



**The  
British  
School**  
Rio de Janeiro

# NEWSLETTER

*March 2021*

*Março 2021*

## **TBS**

Board of Governors

From the Director

One School

Whole School

Calendar 2021

## **BARRA**

Lower Primary

Upper Primary

Senior

## **BOTAFOGO**

Lower Primary

Upper Primary

## **URCA**

Senior

## BOARD OF GOVERNORS

Dear Parents and Guardians,



Alan Maxwell

After seven months of a rigorous recruitment campaign, the Board of The British School, Rio de Janeiro, is delighted to announce the appointment of Mr Mark Waldron as the new Director.

Mark is currently the Headmaster of Ryde School with Upper Chine in the United Kingdom, a post he has held for the last eight years and where he has successfully led a period of transformational change which has given the School a more global perspective and ambition. Prior to that, Mark was Headmaster of The English College in Prague where he oversaw a dual academic programme that allowed IGCSEs and the IB to work alongside the Czech Republic's national curriculum. Previously, Mark taught in some of the leading independent schools in the United Kingdom including Sherborne School, Radley College and The Leys School as well as Champion School in Greece. He has a first-class degree in History from the University of Cambridge and a Masters degree in Education.



Mark Waldron

Mark's vast teaching and leadership experience make him an exciting and vibrant leader for The British School, Rio de Janeiro. Through a highly competitive recruitment process, and in a strong field of candidates, Mark consistently impressed all those he met through his track record of delivering change, great enthusiasm and his vision to further develop The British School, Rio de Janeiro.

I would like to thank everyone in the School community who shared with us your thoughts about the type of individual who would make an exceptional leader for the British School. Your comments were really important in helping to select the leader who will take The British School, Rio de

*Prezados Pais e Responsáveis,*

*Após sete meses de um rigoroso processo de recrutamento, o Board da Escola Britânica tem a enorme satisfação de anunciar a seleção do Mr. Mark Waldron como novo Diretor.*

*No momento, Mark está atuando como Headmaster da Ryde School with Upper Chine, no Reino Unido, onde desempenha esta função há oito anos, e liderou, com sucesso, um período de transformações que deram àquela escola uma perspectiva mais global e de aspiração. Antes disso, Mark foi o Headmaster do The English College, em Praga, onde supervisionou um programa acadêmico duplo que garantiu que os IGCSEs e o IB fossem conciliados com o currículo nacional da República Checa. Antes disso, Mark deu aulas em algumas das escolas independentes mais conceituadas do Reino Unido, incluindo a Sherborne School, o Radley College e a The Leys School, assim como na Champion School, na Grécia. Ele se graduou com mérito em História pela Universidade de Cambridge, e tem Mestrado em Educação.*

*A vasta experiência com ensino e liderança faz do Mark um líder vibrante e cheio de entusiasmo para a Escola Britânica. Através de um processo de seleção altamente competitivo, com ótimos candidatos, Mark impressionou a todos que o conheceram com seu currículo marcado por mudanças, por seu enorme entusiasmo e por sua visão para desenvolver ainda mais a Escola Britânica.*

*Eu gostaria de agradecer a todos os membros da comunidade escolar que compartilharam conosco suas reflexões sobre o perfil esperado de líder excepcional para a Escola Britânica. Os seus comentários foram realmente importantes para nos ajudar a selecionar o líder que conduzirá a Escola Britânica ao seu aniversário de 100 anos, em 2024, e após isto. O Board está seguro de que o Mark é esta pessoa.*

Janeiro into and beyond our 100th anniversary in 2024. The Board is confident that Mark is that person.

In conclusion, I want again to recognise John Nixon for his fantastic work on behalf of the School, and especially the heavy workload that he has borne in recent times. He has successfully led The British School, Rio de Janeiro for the last nine years and more recently during a period that has required much careful decision-making and quick action. With our thanks and support, John Nixon will continue to lead The British School, Rio de Janeiro until Mark officially assumes his new role early in 2022.

On behalf of the Board, I wish you all good health. Please stay safe.

**Mr Alan Maxwell**

Chair on behalf of the Board of Governors

*Eu gostaria de agradecer novamente ao John Nixon por seu trabalho fantástico à frente da Escola, e especialmente pela pesada carga de trabalho que teve recentemente. Ele vem liderando a Escola Britânica, com sucesso, pelos últimos nove anos, e, mais recentemente, durante um período que exigiu cuidadosa tomada de decisão e agilidade de ação. Com nosso agradecimento e apoio, John Nixon continuará a liderar a Escola Britânica até que o Mark assuma oficialmente a sua nova função no princípio de 2022.*

*Em nome do Board, desejo saúde a todos. Por favor, mantenham-se em segurança.*

**Mr. Alan Maxwell**

Chair, *em nome do* Board of Governors

## FROM THE DIRECTOR

Dear Parents,



John Nixon MBE

As you will have read from the Chair's column in this newsletter, the Selection Committee of the Board has been able to appoint a new Director, Mark Waldron, who will take over from me early next year in 2022. This is an excellent achievement involving a worldwide search and a detailed interview and appointment process.

Although I have not been directly involved in the process for obvious reasons, I know that the Board has appreciated the help from a number of interview panels including students, staff, parents and senior leaders. Whenever I have been appointed as a Head in the past, I have always found the panel interviews very enlightening and also very searching, with some interesting questions! The student panels, in particular, are an excellent opportunity to meet a range of young people who best represent the school and what it achieves. I have personally thanked our own students for their participation in this important process.

I will be working with Mark over his last months in his current school and my remaining time at TBS to share materials and ideas about our school and to welcome him when he arrives in Rio as part of a "handover" process. I know that Mark is hoping to make a pre-visit to TBS later in semester 2, depending on the pandemic situation, and will strive to meet as many people as possible during his visit.

Although the situation with COVID-19 remains serious in our city and elsewhere, we are all pleased to be able to welcome our students to presencial classes across all of our three sites. Our strategy has been to offer our younger students the opportunity to be in class all day and every day, with the older students attending in class or group rotations. We have devised these schedules in an optimum way whilst still complying with health regulations and advice from our medical advisers and lawyers. To increase the number of students on each site is difficult and complex and requires the modification or creation of new teaching

*Prezados Pais,*

*Como os senhores terão lido na coluna do Chair desta newsletter, o Comitê de Seleção do Board selecionou um novo Diretor, Mark Waldron, que me substituirá no princípio de 2022. Esta foi uma excelente conquista que envolveu uma seleção mundial e detalhados processos de entrevistas e nomeação. Embora eu não tenha me envolvido diretamente neste processo por razões óbvias, sei que o Board contou com a importante ajuda de alunos, professores, pais e líderes da escola, nos diferentes painéis de seleção. Nas ocasiões em que fui selecionado como Head no passado, sempre considerei os painéis de entrevista muito esclarecedores e bastante estimulantes, com algumas perguntas interessantes! Os painéis de alunos são, em especial, uma excelente oportunidade para conhecer uma variedade de jovens estudantes que representam muito bem a escola e suas conquistas. Agradeço pessoalmente aos nossos alunos por sua participação neste importante processo.*

*Trabalharei com o Mark no decorrer dos últimos meses dele em sua escola atual e do meu tempo remanescente na Escola Britânica, compartilhando materiais e ideias sobre a nossa escola e dando as boas-vindas a ele em sua chegada ao Rio, como parte do processo de transição. Sei que o Mark pretende fazer uma visita à Escola Britânica no segundo semestre, dependendo da situação da pandemia, e buscará conhecer o maior número de pessoas durante sua visita.*

*Embora a situação da COVID-19 permaneça séria na nossa cidade e em outras localidades, estamos todos satisfeitos por podermos dar as boas-vindas aos nossos alunos em suas aulas presenciais, nos nossos três sites. A nossa estratégia tem sido a de oferecer aos nossos alunos mais jovens a oportunidade de estar na escola todos os dias, e de oferecer aos nossos alunos mais velhos aulas presenciais em sistema de rodízio. Estes calendários foram concebidos de forma a cumprir as regras de saúde e as orientações dos nossos consultores médicos e jurídicos. Ampliar o número de alunos em cada site é algo difícil e complexo, que requer a modificação ou a criação de novos espaços de aulas, assim como a contratação de novos professores. Continuamos a aprimorar o que podemos oferecer.*

*O tempo tem passado bem depressa e logo chegará*

spaces as well as hiring new staff. We continue to improve what we can offer.

The time has been flying by and it will soon be the scheduled mid-term break for our students during the week beginning 26<sup>th</sup> March. For three days during this week, all of our education staff will be able to attend our school's 4<sup>th</sup> Education Conference and this year it will be held virtually. We have a total of 19 education experts from around the world delivering key note speeches and running various workshops. There is a definite theme of technology in education as well as varying topics such as assessment, educational research and racial diversity. Our staff, including myself, are very much looking forward to the conference and the chance to learn from such a wide range of experts. I would like to thank our staff Development Coordinators, Melissa Beeko and Mike Gardner, in advance for their tremendous organisation and arrangements to ensure this year's conference will be a great success.

**Mr John Nixon MBE**  
Director

*para os nossos alunos o recesso de meio de semestre, que se iniciará no dia 26 de março. Em três dias desta semana, todos os nossos funcionários educacionais poderão participar da 4ª Conferência Educacional da nossa escola, que este ano será realizada virtualmente. Contamos com um total de 19 especialistas em educação de todo o mundo, que darão palestras ou conduzirão diversos workshops. Haverá um forte enfoque no tema da tecnologia na educação, assim como em outros tópicos, tais como avaliação, pesquisa educacional e diversidade racial. Os nossos funcionários, assim como eu mesmo, estão todos ansiosos por esta conferência e pelas chances de aprender com uma ampla variedade de especialistas. Eu gostaria de agradecer antecipadamente aos nossos Coordenadores de Desenvolvimento Profissional, Melissa Beeko e Mike Gardner, por todo o empenho para organizar este evento e garantir que a conferência deste ano seja um enorme sucesso.*

**Mr. John Nixon MBE**  
Diretor

— GET CONNECTED —



[@thebritishschoolrj](https://www.instagram.com/thebritishschoolrj)



[facebook.com/TBSRJ](https://www.facebook.com/TBSRJ)

Dear Parents,



Claudia Ribeiro

I hope that this newsletter finds everyone well in this critical moment of the pandemic we are experiencing. This month, as I usually do, I asked the Controllershship and Contracts sectors to write a little piece about the compliance work they do as part of their work. Here in Administration and Finance we are very focused with maintaining controls, procedures, risk analysis and due diligence within the best market practices and internal expectations of the Board of Governors.

Simone Reis, at the forefront of the Procurement sector, which also deals with suppliers and the necessary checks, pointed out that the Contracts Department is responsible for the research and checking process of the supplier companies, which we call Due Diligence (Prior Diligence). In this process, we study information from the supplier in order to verify the credibility of the company and the existence of risks before contracting.

The information varies according to the size of the company and the nature of the supply - we increase the rigidity as far as the value of the investment, the urgency, and the risks and uncertainties related to the services / products, whether they are professional, tax legal, financial, environmental, or of a security nature, whether student, property, informational, educational and others.

To exemplify this process, we have company "A" that was chosen from two other companies "B" and "C", to provide the service "X" budgeted at R\$10,000.00. We started with documentary analysis, including: CNPJ, partner documents, registrations (state and municipal), social contract, operating permits, certifications, records with public agencies, negative debit certificates with the tax authorities and labor claims. Then we consulted the company's suppliers to assess the quality of the service / product, open payments, check the veracity of information previously provided and assess whether there is any pending issue. After this analysis, if there are no impediments, the supplier is considered fit and we proceed to the next stage of contracting. Finally, we formalised the commitments through a contract, which always values the full security of the School (guarantees, confidentiality, values, terms, responsibilities and

*Prezados Pais,*

*Espero que essa newsletter encontre todos bem nesse momento ainda crítico da pandemia que vivemos. Esse mês, como eventualmente faço, pedi aos setores de Controladoria e Contratos que escrevessem um pouco sobre o trabalho de compliance que eles desenvolvem como parte do trabalho deles. Aqui na Administração e Finanças temos grande preocupação em manter controles, procedimentos, análise de riscos e diligência prévia, de acordo com as melhores praticas do mercado e expectativas internas do Board da Escola Britânica.*

*A Simone Reis, que está a frente do setor de Contratos, e que também lida com os fornecedores e as verificações necessárias, destacou que o Departamento de Contratos é responsável pelo processo de pesquisa e checagem das empresas fornecedoras, o que chamamos de Due Diligence (Diligência Prévia). Neste processo, estudamos informações do fornecedor objetivando verificar a credibilidade da empresa e a existência de riscos antes da contratação.*

*As informações avaliadas variam de acordo com o porte da empresa e a natureza do fornecimento – aumentamos a rigidez na medida do valor do investimento, da urgência, e dos riscos e incertezas relacionados aos serviços/produtos, sejam eles de competência profissional, fiscais, legais, financeiros, ambientais, ou de ordem de segurança, sejam estudantis, patrimoniais, informacionais, educacionais e outros.*

*Para exemplificar este processo, temos a empresa "A" que foi escolhida entre duas outras empresas "B" e "C", para prestar o serviço "X" orçado em R\$10.000,00. Começamos com a análise documental, incluindo: CNPJ, documentos dos sócios, inscrições (estaduais e municipais), contrato social, alvarás de funcionamento, certificações, registros com órgãos públicos, certidões negativas de débitos para com o fisco e ações trabalhistas. Em seguida consultamos fornecedores da empresa para avaliar a qualidade do serviço/produto, pagamentos em aberto, verificar a veracidade de informações fornecidas previamente e avaliar se existe alguma pendência. Após esta análise, não havendo impedimentos, o fornecedor é considerado apto e prosseguimos à próxima*

others), emphasising that each type of contract has specialised legal advice.

Simone Borba, as the Head of the Controllership sector, highlighted in her text that modern management, based on efficiency, is a fundamental part of adapting to new realities in the face of challenges in relation to the pandemic and constant technological advances.

The Controllership has been working to supply and support The British School Administration in all phases of its processes with reliable information. One of the jobs performed by the Controllership is the constant updating of our Management Code of Conduct and Ethics, articulating the ethical standards, principles and procedures that all school employees must maintain in their daily activities; always using as a foundation the values that define us in inspiring learning through compassion, integrity and determination.

In order to perform our work in the best possible way, we carry out constant surveys on the operational, financial and accounting processes of the school, recognising and correcting errors and flaws found.

In addition to the above activities, we are also involved, together with the IT department, with the General Data Protection Law, ensuring that the school is acting within the best practices.

In times when the subject of "Compliance" is in vogue, we can say that The British School has been anticipating compliance with the rules and regulations related to the education sector. As previously mentioned, we have widely disseminated our Code of Ethics, which helps employees with the relevant guidelines for combating fraud and corruption. In addition, we have an internal Ethics Channel on our administrative intranet, which all employees have access to and can use to clarify doubts regarding the interpretation of the Code of Conduct and Ethics or, using an occurrence form on this Channel, it is possible to carry out anonymous reports in case of irregular conduct, corruption or any unethical procedure, which will be analysed and dealt with the appropriate discretion and responsibility.

Following the progress made on business management, one of the most used tools in the market to measure the performance of companies is the KPI - Key Performance Indicator. This tool is based on the use of performance indicators that show a diagnosis about the monthly results of each sector. Defining the goal you want to achieve and how to measure it is one of the key points in defining a KPI. In this context, the Controllership is responsible for supporting the other administrative sectors in the development of their performance indicators.

*etapa da contratação. Por fim, formalizamos os compromissos por meio de um contrato, que preza sempre pela plena segurança da escola (garantias, confidencialidade, valores, prazos, responsabilidades e outros), ressaltando que cada tipo de contratação conta com consultoria jurídica especializada.*

*A Simone Borba, à frente do setor de Controladoria, destacou no seu texto que a gestão moderna, baseada na eficiência é parte fundamental para adaptação às novas realidades diante dos desafios com relação à pandemia e aos constantes avanços tecnológicos.*

*A Controladoria vem trabalhando para suprir e apoiar a Administração da Escola Britânica em todas as fases de seus processos com informações confiáveis. Um dos trabalhos realizados pela Controladoria é a constante atualização do nosso Código de Conduta e Ética da Administração articulando os padrões éticos, princípios e procedimentos que todos os funcionários da Escola devem manter em suas atividades diárias; sempre utilizando como alicerce os valores que nos definem em inspirar a aprendizagem através da paixão, integridade e determinação.*

*Para desempenhar o nosso trabalho da melhor forma possível, realizamos constantes levantamentos sobre os processos operacionais, financeiros e contábeis da escola, reconhecendo e corrigindo erros e falhas encontrados.*

*Além das atividades acima, também estamos envolvidos, juntamente com o Departamento de Informática, com a Lei Geral de Proteção de Dados, garantindo que a escola esteja atuando dentro das melhores práticas.*

*Em tempos em que se encontra em voga o tema de Compliance, podemos dizer que a Escola Britânica tem se antecipado no cumprimento das normas e regulamentos relacionados ao setor de educação. Como foi citado anteriormente, temos amplamente divulgado o nosso Código de Ética que guia os funcionários com as orientações pertinentes ao combate à fraude e corrupção. Além disto, temos em nossa intranet administrativa o Canal de Ética interno a qual todos os funcionários possuem acesso e podem recorrer para esclarecer dúvidas relativas à interpretação do Código de Conduta e Ética ou ainda, por meio de um formulário de ocorrência neste Canal, é possível realizar denúncias anônimas em caso*

Thus, we maintain communication with the managers of each area, in order to understand and assist in the development of indicators that will be used, according to the specificities of each sector. In addition, the Controllershship is responsible for consolidating the Annual KPI Report, according to the results obtained from each sector throughout the year. It is important to note that the KPI is an important tool not only to measure the performance of each sector, but also to carry out actions and adjustments along the way, seeking to achieve the objectives previously defined by the Management, with the quality and excellence required in all matters of what we do at The British School.

I hope that this article shows a little more of the work developed by the school's Administrative and Financial sector.

Take care,

**Ms Claudia Ribeiro**  
Finance and Administrative Manager

*de condutas irregulares, corrupção ou qualquer procedimento antiético, que serão analisadas e tratadas com todo o sigilo e responsabilidade apropriados.*

*Seguindo os avanços ocorridos sobre a gestão de negócios, uma das ferramentas mais utilizadas no mercado para medir o desempenho das empresas é o KPI – Key Performance Indicator. Essa ferramenta é baseada na utilização de indicadores de desempenho que mostram um diagnóstico acerca dos resultados mensais de cada setor. Definir a meta que se pretende alcançar e a forma de como medi-la é um dos pontos-chave na definição de um KPI. Neste contexto, a Controladoria é responsável por dar suporte aos demais setores administrativos na elaboração dos seus indicadores de performance.*

*Dessa forma, mantemos comunicação com os gestores de cada área, de forma a entender e auxiliar na elaboração de indicadores que serão utilizados, de acordo com as especificidades de cada setor. Além disso, a Controladoria é responsável por realizar a consolidação do Relatório Anual de KPI, de acordo com os resultados obtidos de cada setor ao longo do ano. É importante ressaltar que o KPI é uma ferramenta importante não só para medirmos a performance de cada setor, mas também para realizar ações e ajustes ao longo do caminho, buscando atingir os objetivos definidos previamente pela Administração, com a qualidade e excelência exigidas em tudo o que fazemos na Escola Britânica.*

*Espero que esse texto mostre um pouco mais do trabalho desenvolvido pela setor Administrativo e Financeiro da escola,*

*Cuidem-se,*

**Ms. Claudia Ribeiro**  
Gerente Financeira e Administrativa

## New plates for the Dining Halls

The school has invested in new plates - BPA\* Free - more colourful and fun, to make lunch time even more attractive and enjoyable in all sites.

\*BPA (bisphenol A) is an industrial compound used in the production of polycarbonate, a material present in most rigid and transparent plastics. It is an endocrine deregulator that may cause negative health effects.



## Novos pratos para os Refeitórios

A escola investiu em novos pratos - livres de BPA\* - mais coloridos e divertidos, para tornar a hora do almoço ainda mais atrativa e agradável, em todos os sites.

\*BPA (bisfenol A) é um composto industrial usado na produção de policarbonato, material presente na maioria dos plásticos rígidos e transparentes. Ele é um desregulador endócrino que pode ter efeitos negativos na saúde.

## Solidarity Actions

### Recycling of plastic caps

Your plastic caps can help in the donation of wheelchairs.

**Plastic caps accepted:**

- ✓ Pet bottle
- ✓ Juice packaging
- ✓ Milk
- ✓ Cream Cheese
- ✓ Ketchup
- ✓ Shampoo & conditioner
- ✓ Cleaning products
- ✓ Mayonnaise
- ✓ Ice cream

The materials should be deposited in collectors at your school site.

400kg of plastic = 1 wheelchair

If in doubt, please contact the Storage Department.

### Recycling Campaign

Bring these used materials and contribute to a sustainable future.

- ✓ Sponges
- ✓ Pencils
- ✓ Pens
- ✓ Felt tip pens
- ✓ Highlighters
- ✓ Printer toners

The materials should be delivered at the school's gate.

If in doubt, please contact the Storage Department.

### Friendly Socks

Donate used, torn, tainted or mismatched socks to be turned into blankets for donation.

40 pairs of socks = 1 double blanket

The materials should be deposited in collectors at your school site.

If in doubt, please contact the Storage Department.

## Ações Solidárias

### Reciclagem de tampinhas plásticas

Suas tampinhas plásticas podem ajudar na doação de cadeiras de rodas.

São aceitas tampas de:

- ✓ Garrafas Pet
- ✓ Sucos
- ✓ Leite
- ✓ Requeijão
- ✓ Ketchup
- ✓ Shampoo e condicionador
- ✓ Produtos de limpeza
- ✓ Maionese
- ✓ Sorvete

Os materiais devem ser depositados nos coletores de sua unidade escolar.

400kg de plástico = 1 cadeira de rodas

Em caso de dúvidas, falar com o Departamento de Estoque.

### Campanha de reciclagem

Entregue esses materiais usados e contribua para um futuro mais sustentável.

- ✓ Esponjas
- ✓ Lápis
- ✓ Canetas
- ✓ Canetinhas
- ✓ Cartuchos e toners
- ✓ Fibras e discos de limpeza
- ✓ Marcadores de texto

Os materiais devem ser entregues na Portaria de sua unidade escolar.

Em caso de dúvidas, falar com o Departamento de Estoque.

### Campanha Meias do Bem

Doe suas meias usadas, sem pares, rasgadas ou manchadas para serem transformadas em cobertores que serão doados.

40 pares de meia = 1 cobertor de casal

Os materiais devem ser depositados nos coletores de sua unidade escolar.

Em caso de dúvidas, falar com o Departamento de Estoque.

## Staff Development



Melissa Beeko

We are very happy to announce that after over a year's worth of planning the much anticipated 4th biennial TBS Education Conference is upon us and will take place from 29<sup>th</sup> - 31<sup>st</sup> March. Excitingly, the event will be delivered virtually for the first time ever.

As with previous TBS conferences, this year's event is an opportunity to engage with 19 national and international speakers who are leaders in their respective education-focused fields. The conference offers reflection and inspiration for education staff, administrative staff and school leaders.

The conference theme: 'Reflecting, Redefining, Reimagining' will be the overarching guide for each workshop.

Over the course of the event we will be:

- Reflecting - looking back at past experiences, considering what we have learnt and what we still need to learn;
- Redefining - looking at our 'new normal', considering what has changed and what still needs to change;
- Reimagining - looking forward, considering what is possible and the next level we can take learning to.

The conference theme will also be reflected in the daily keynote speeches which will focus on Teaching and Learning, technology and racial diversity.

**Ms Melissa Beeko & Mr Michael Gardner**  
Staff Development Coordinators

## Desenvolvimento Profissional

*Estamos muito felizes de anunciar que, após mais de um ano de muito planejamento, a 4ª Conferência Educacional da Escola Britânica, que ocorre a cada dois anos, está muito próxima e será realizada entre os dias 29 e 31 de março. Pela primeira vez, o evento acontecerá em formato virtual, trazendo ainda mais empolgação.*

*Assim como em conferências anteriores da Escola Britânica, o evento deste ano será uma oportunidade de interagir com 19 palestrantes nacionais e internacionais que ocupam posição de liderança nos respectivos campos da educação em que atuam. A conferência oferece reflexão e inspiração para os funcionários educacionais, administrativos e líderes da escola.*

*O tema da conferência: "Reflecting, Redefining, Reimagining" servirá de guia para cada um dos workshops. Ao longo do evento, nós poderemos:*

- *Refletir – revisitar experiências passadas, considerando o que aprendemos e o que ainda precisamos aprender;*
- *Redefinir – observando o nosso "novo normal", considerar o que foi modificado e o que ainda precisa ser mudado;*
- *Reimaginar – olhando para o futuro, considerar o que é possível e o próximo patamar ao qual podemos elevar o ensino.*

*O tema da conferência também se refletirá nas palestras principais de cada dia, as quais se centrarão em ensino-aprendizagem, tecnologia e diversidade racial.*

**Ms. Melissa Beeko e Mr. Michael Gardner**  
Coordenadores de Desenvolvimento Profissional

## THIS MONTH'S NEWS **BARRA**

Dear Parents,



Robert Franklin

The term has continued very smoothly and our systems seem to be working well under the restraints of social distancing. Students are pleased to be back in school and onsite attendance has generally been very good.

We are intending to extend increase the number of children having onsite lessons during April. We hope to be able to bring back all students in Classes 3 and 4 on a daily basis towards the end of April. That means all Primary students have the opportunity to be in school every day all day.

I would like to reinforce the responsibility that parents have outside school to ensure the safety of their children and family by following the protocols and avoiding social events with large agglomerations of people. None of us know how our bodies will react to having COVID-19 and we all need to play our part in reducing the spread of the virus and protecting ourselves and vulnerable members of our community. I would like to remind you to inform the school if your child displays any symptoms associated with COVID-19.

It is good the inventiveness of our students in maintaining community service and co-curricular activities despite the restrictions imposed by the pandemic. Helping Hand have launched an Easter chocolate campaign, which has been very successful. Later this year we will have another virtual TEDxYouth Talk. A group of class 10 students received official confirmation this week that their proposal for the TED talk has been accepted and they can proceed. Many congratulations to those students involved. We also have students involved in virtual a MUN Conference at the end of March.

I would like to thank parents for all your great support and wish you all a wonderful half-term break.

Kind regards,

**Mr Robert Franklin**  
Head of Barra Unit

*Prezados Pais,*

*O semestre continuou a transcorrer com tranquilidade e os nossos sistemas parecem estar funcionando bem sob as restrições do distanciamento social. Os alunos estão satisfeitos de retornarem à escola e a presença no site tem sido, em geral, muito boa.*

*Durante o mês de abril, pretendemos ampliar o número de crianças tendo aulas presenciais. Esperamos trazer de volta todos os alunos das Classes 3 e 4, todos os dias, próximo ao fim de abril. Isso significa que todos os alunos do Primary terão a oportunidade de estar na escola todos os dias da semana.*

*Eu gostaria de reiterar a responsabilidade que os pais têm fora da escola para garantir a segurança de seus filhos e de sua família, seguindo os protocolos e evitando os eventos sociais que envolvem aglomeração de muitas pessoas. Nenhum de nós sabe como o nosso corpo vai reagir à COVID-19 e todos precisamos fazer a nossa parte reduzindo a transmissão do vírus e protegendo nós mesmos e as pessoas vulneráveis da nossa comunidade. Eu gostaria de lembrá-los sobre a necessidade de informar a escola caso seu filho ou filha apresente quaisquer sintomas associados à COVID-19.*

*É grande a criatividade dos nossos alunos para manter o serviço comunitário e as atividades extracurriculares, apesar das restrições impostas pela pandemia. A Helping Hand lançou uma campanha de ovos de Páscoa, que foi um grande sucesso. Ainda este ano teremos outro evento virtual TEDxYouth Talk. Um grupo de alunos da Classe 10 recebeu esta semana a confirmação oficial de que a proposta deles para o TED talk foi aceita e eles podem dar seguimento aos preparativos. Nossos parabéns aos alunos envolvidos. Também temos alunos envolvidos em uma Conferência da Mini-ONU, no fim de março.*

*Eu gostaria de agradecer aos pais por todo o seu apoio e desejo a todos um maravilhoso recesso.*

*Cordialmente,*

**Mr. Robert Franklin**  
Head da Barra Unit



Sonia Salgado

We hope the children have arrived home each evening with stories to tell about their learning and activities with their friends. We are pleased with how well the children have adapted to the new routines for the school day. We have been really impressed with how settled and focused they have been. Much has been written about children adapting to the new situations we find ourselves in, and

how some have managed a long period without being at school. We are finding that children are some of the most adaptable and resilient people in our community as they do not have preconceived experiences that many of us as adults do. All credit to your children on how they have returned to school – you should be very proud of them!

We have worked really hard to try and make the school as COVID-19 safe and secure, particularly at drop off and pick up times. The measures that we have in place will only work if you all take responsibility for your part in following what we have asked to do. We would add that whilst we have designed school-based systems, much of what we have done are requirements for the opening of schools issued by our authorities.

We understand that some of the measures we have implemented may result in some inconvenience particularly during drop off and collection periods, however, the strategies have been adopted to ensure the safety and wellbeing of all who are part of our school community. We ask for patience and understanding during this period. We will continue to refine and adapt our strategies as we learn together. We hope this will ease congestion and ensure children are able to leave in a timely and safe way. Please ensure you arrive to drop off and collect your children at the designated times. This will reduce congestion and the amount of queuing outside of the school gates.

Thank you to all of those who continue to support the school in maintaining social distance and wearing masks when attending the school for drop off and collection periods. We all need to work together to follow government guidance and promote the health and safety of everyone in our school community.

If your child is unwell or has a temperature, please DO NOT send them to school. It is particularly important that you inform us immediately if your child has any symptoms of COVID-19, so that we can do what is necessary at school to keep the class safe.

After the half-term break, we have our first virtual parents' teacher consultation meeting. This will provide an opportunity for you to discuss the progress your child has made over the two months

*Esperamos que as crianças tenham retornado a casa todos os dias com estórias para contar sobre o que aprenderam e sobre as atividades que realizaram com os amigos. Estamos satisfeitas com a boa adaptação das crianças às novas rotinas do dia de aula. Estamos realmente impressionadas com o quão adaptadas e concentradas elas têm se mostrado. Muito tem sido escrito sobre a adaptação das crianças à situação em que nos encontramos, e sobre como algumas delas lidaram com um longo período sem estarem na escola. Estamos entendendo que as crianças são algumas das pessoas da nossa comunidade mais adaptáveis e resilientes por não terem experiências preconcebidas que muitos dos adultos têm. Todo o nosso reconhecimento às suas crianças pelo modo como retornaram à escola – os senhores devem ter muito orgulho delas!*

*Trabalhamos muito para tentar fazer com que a escola esteja segura da COVID-19, particularmente nos momentos da entrada e da saída das crianças. Essas medidas que temos adotado só funcionarão se todos se responsabilizarem por sua parte, seguindo aquilo que pedimos. Essas medidas foram estabelecidas quando definimos os sistemas presenciais, e muito do que adotamos são exigências das nossas autoridades para a abertura das escolas.*

*Entendemos que algumas das medidas que foram implantadas podem gerar algum inconveniente, especialmente durante os momentos de chegada e de saída. No entanto, as estratégias foram adotadas para garantir a segurança e o bem-estar de todos que fazem parte da nossa comunidade escolar. Pedimos paciência e compreensão durante este período. Continuaremos a refinar e ajustar as nossas estratégias à medida que vamos aprendendo juntos. Esperamos que isto reduza o congestionamento e permita que as crianças possam sair da escola de maneira segura e dentro do horário. Por favor, se assegurem de chegar para trazer ou buscar suas crianças nos horários designados. Isso vai reduzir o congestionamento e as filas do lado de fora dos portões da escola.*

*Agradecemos a todos que continuam a apoiar a escola na manutenção do distanciamento social e do uso de máscara quando comparecem à escola nos horários de entrada e saída. Todos precisamos trabalhar juntos para seguir as orientações do governo e promover a saúde e a segurança de todos na nossa comunidade.*

*Se sua criança não estiver bem ou estiver com febre, por favor NÃO a traga para a escola. É especialmente importante que os senhores nos informem imediatamente caso sua criança tenha quaisquer sintomas da COVID-19, para que possamos fazer, na escola, o necessário para manter a turma segura.*

*Após o recesso, teremos a nossa primeira reunião virtual de pais e professores. Isso dará aos senhores a oportunidade de discutir o progresso que a sua criança fez nos últimos dois meses e responder perguntas que os senhores possam ter. Até lá, os professores de turma continuarão a responder as perguntas dos pais através do ClassDojo. Entendemos que algumas vezes os pais*

and address any queries you may have. In the meantime, class teachers will continue to respond to queries from parents via ClassDojo. We understand parents sometimes wish to speak with class teachers, however, this is not possible during drop off and collection times.

Thank you all for your ongoing support to the school. We are going through very difficult times for everyone and it is so important that we all continue to support one another as a community. If there is any help or support you need from the school, please do not hesitate to let us know.

**Ms Sonia Salgado**  
Head of Lower Primary

**Ms Giuliana Freire**  
MP1 Coordinator

**Ms Isadora Guise**  
Early Years Coordinator

*desejam falar com os professores de turma, mas isso não se faz possível durante os horários de entrada e de saída.*

*Agradecemos a todos os senhores por seu apoio contínuo à escola. Estamos atravessando momentos muito difíceis para todos e é muito importante que todos continuemos a nos apoiar, como uma comunidade. Caso os senhores precisem de alguma ajuda por parte da escola, não deixem de nos avisar.*

**Ms. Sonia Salgado**  
Head of Lower Primary

**Ms. Giuliana Freire**  
Coordenadora do MP1

**Ms. Isadora Guise**  
Coordenadora do Early Years

---

## Reception Classes and Activities!

Early Years development includes acquiring fine motor skills. Fine motor skills involve movement of the smaller muscle groups in your child's hands, fingers and wrists. The more we practice these pre-handwriting movements, the better our children will hold the pencil properly in the near future.

During Learning Unit 1 - to The Rescue! - Reception children have been exploring the story "Supertato". This is a super vegetable who saves the world from the bad villain, Evil Pea! They are practicing this story in our English lessons. By using the Talk for Writing process, children are able to retell the story using a story map, making movements and getting involved. The children are always very excited to know what will happen next.

As part of our creative learning, we also have painting time at Fridays. We paint with different colours and we make beautiful pictures!!

## Reception Teachers

## Turmas e Atividades do Reception!

*O desenvolvimento nos Early Years incluem a aquisição de habilidades motoras finas. As habilidades motoras finas envolvem o movimento de grupamentos musculares menores nas mãos, nos dedos e nos pulsos da sua criança. Quanto mais praticamos esses movimentos de pré-escrita, melhor a sua criança vai segurar o lápis no futuro próximo.*

*Durante a Unidade de Aprendizagem 1 – "To The Rescue!" – as crianças do Reception tem explorado a estória "Supertato". Este é um supervegetal que salva o mundo do vilão Evil Pea! Elas estão praticando esta estória nas nossas aulas de Inglês. Utilizando-se do processo "Talk for Writing", as crianças são capazes de recontar a estória fazendo uso de um story map, empregando movimentos e se envolvendo. As crianças ficam sempre muito empolgadas para saber o que vai acontecer em seguida.*

*Como parte do nosso aprendizado criativo, também temos um momento de pintura às sextas-feiras. Pintamos com cores diferentes e criamos belos desenhos!!*

## Professoras do Reception



## Milepost 1/Infant 1 - Brainwave - The Art of Learning

As part of our first IPC Learning Unit, 'Brainwave - The Art of Learning', the Infant 1 students reflected on the ways they learn, develop their knowledge, skills and understanding and found out how they can learn better.

The children received a message from Professor Spark and listened to him attentively. Professor Spark is a scientist who loves finding out how to learn new things. He sparked the children's curiosity by sending some questions and challenging them.

During the unit, the children discussed the things they wanted to learn and the things they have already learned. They thought about the body parts responsible for learning and about what we need to do to make our body work well to reach its full learning potential.

Now, it is your turn to reflect on this topic with your child.

- What is learning?
- What do you know and what do you want to learn?
- What body parts are responsible for learning?
- What are your daily choices to make your body reach its full potential?

What great teamwork, Infant 1!

**Ms Monique Lima and Ms Fernanda Ribas**  
Infant 1 Class Teachers

## Milepost 1/Infant 1 - Learning Unit "From A to B"

As part of our Learning Unit "From A to B", the children have been learning about different types of transport, journeys and maps. They came up with many ideas of how people can go from one place to another and which means of transportation would be the best to use, taking into account how long each one would take, and discussing their advantages and disadvantages. The children also compared means of transportation from the past and present and found out how they evolved.

**Ms Carla Figueiredo**  
Infant 1 Class Teacher

## Milepost 1/Infant 1 - "Brainwave - The Art of Learning"

*Como parte da nossa primeira Unidade de Aprendizagem do IPC, "Brainwave - The Art of Learning", os alunos do Infant 1 refletiram sobre os modos como aprendem, sobre como desenvolvem seu conhecimento, suas habilidades e seu entendimento profundo, e descobriram como podem aprender melhor.*

*As crianças receberam uma mensagem do Professor Spark e o escutaram com atenção. O Professor Spark é um cientista que ama descobrir como aprender coisas novas. Ele desperta a curiosidade das crianças ao enviar algumas perguntas e ao desafiá-las.*

*Durante a unidade, as crianças discutiram as coisas que desejavam aprender e as coisas que já haviam aprendido. Elas pensaram sobre as partes do corpo responsáveis pelo aprendizado e sobre o que precisamos fazer para que o nosso corpo funcione bem, atingindo todo o seu potencial de aprendizado.*

*Agora é a sua vez de refletir sobre este assunto com sua criança.*

- *O que é o aprendizado?*
- *O que você sabe e o que você deseja aprender?*
- *Que partes do seu corpo são responsáveis pelo aprendizado?*
- *Quais são as suas escolhas diárias que podem fazer o seu corpo atingir todo o seu potencial?*

*Que ótimo trabalho de equipe, Infant 1!*

**Ms. Monique Lima e Ms. Fernanda Ribas**  
Professoras de Turma do Infant 1

## Milepost 1/Infant 1 - Unidade de Aprendizagem "From A to B"

*Como parte da nossa Unidade de Aprendizagem "From A to B", as crianças têm aprendido sobre diferentes tipos de transporte, jornadas e mapas. Elas dão muitas ideias sobre como as pessoas podem ir de um lugar a outro e quais meios de transporte seriam os melhores considerando o tempo que cada um levaria, e discutindo suas vantagens e desvantagens. As crianças também compararam meios de transporte do passado e do presente, e descobriram como estes evoluíram.*

**Ms. Carla Figueiredo**  
Professora de Turma do Infant 1



## 'Who am I?'

In the IPC Unit 'Who am I?', Infant 2 children are focusing on society, geography, art, science, history and international studies. They are sharing information to find out similarities and differences among themselves.

For the Entry Point, we played a game to identify negative photographs of our friends by their facial features. Then, we discussed what made the guessing activity hard and what helped us to identify our friends.

During the Big Picture, the children tried to identify their teachers in their childhood pictures. After that, we reflected about how we all have unique physical features that others can identify and that we can recognise as being 'us'.

By the end of this Learning Unit, the children will be aware of the similarities and differences between different people and what makes each of us unique.

**Ms Débora Santos**  
Infant 2 Teacher

## International Mindedness

At The British School we involve our pupils in lessons and discussions that build the understanding of belonging to a global community as individuals that have similarities but are unique at the same time. We highlight the importance of respecting and valuing others and their cultures. During Friendship Time, the Infant 2 children worked as a team in their classes to produce a display showing this.

**Ms Mayara Alves**  
Infant 2 Teacher

## "Who am I?"

*Na Unidade do IPC "Who am I?", as crianças do Infant 2 estão estudando sociedade, geografia, arte, ciência, história e estudos internacionais. Elas estão compartilhando informações para descobrir semelhanças e diferenças entre si.*

*No Entry Point, utilizamos um jogo para identificar através de negativos de fotografias os traços do rosto dos nossos amigos. Depois, nós discutimos o que fez com que a atividade de adivinhar fosse difícil e o que nos ajudou a identificar os nossos amigos.*

*Durante o Big Picture, as crianças tentaram identificar seus professores em fotos de quando eram crianças. Em seguida, refletimos sobre como cada um de nós tem traços físicos únicos que outras pessoas podem identificar e nos quais nos reconhecemos.*

*Ao fim desta Unidade de Aprendizagem, as crianças terão consciência das semelhanças e diferenças entre as diversas pessoas e do que faz cada um de nós um ser único.*

**Ms. Débora Santos**  
Professora do Infant 2

## Mentalidade Internacional

*Na Escola Britânica, envolvemos os nossos alunos em aulas e discussões que trazem uma compreensão de pertencimento a uma comunidade global como indivíduos que têm semelhanças, mas que, ao mesmo tempo, são únicos. Destacamos a importância de respeitar e de valorizar as outras pessoas e suas culturas. Durante o Friendship Time, as crianças do Infant 2 trabalharam em suas turmas como uma equipe para produzir um mural ilustrando isto.*

**Ms. Mayara Alves**  
Professora do Infant 2



## Rigorous Learning across the Curriculum

The International Primary Curriculum (IPC) is a comprehensive, thematic, creative curriculum with a clear process of learning and with specific learning goals for every subject, for international-mindedness and for personal learning. Each IPC unit incorporates most of the core subjects including Science, History, Geography, ICT, Art and PE and provides many opportunities to incorporate English and mathematics.

We all know that children learn best when they want to learn. The theme of the IPC Unit, enables young children to remain motivated through the learning of different subjects. It also allows them to make purposeful links and connections throughout their learning and to see how it relates to the world they live in.

Each IPC Unit is designed to ensure rigorous, learning-focused activities that help young children start developing a global awareness and gain an increasing sense of the 'other'. Every unit creates opportunities to look at learning of the theme through a local perspective, a national perspective and an international perspective.

In the articles below, you will see examples of how the subjects link around a theme. For example, In Class 2 for the "Active Planet" unit, English lessons were focused on writing stories about natural disasters. You will also see examples of how the children developed their international mindedness.

**Ms Nyree Buckley**  
Head of Upper Primary

**Ms Kirsty Andrade**  
MP2 Coordinator

**Ms Ana Varandas**  
MP3 Coordinator



## Aprendizado Rigoroso ao longo do Currículo

*O International Primary Curriculum (IPC) é um currículo abrangente, temático e criativo, com um claro processo de aprendizado e que adota metas de aprendizado específicas a cada disciplina, à mentalidade internacional e ao aprendizado pessoal. Cada unidade do IPC incorpora a maioria das disciplinas centrais como Ciência, História, Geografia, ICT, Arte e Educação Física, e oferece muitas oportunidades para incorporar Inglês e Matemática.*

*Todos sabemos que as crianças aprendem melhor quando desejam aprender. O tema da Unidade do IPC permite que as crianças permaneçam motivadas enquanto aprendem as diferentes disciplinas. Isso também permite que elas estabeleçam relações significativas ao longo do seu aprendizado, e reconheçam como estas se relacionam com o mundo em que vivem.*

*Cada Unidade de IPC é concebida para assegurar atividades rigorosas e centradas no aprendizado, que ajudam as crianças a começar a desenvolver uma consciência global e um entendimento crescente sobre o "outro". Cada unidade traz oportunidades para que o tema em questão seja aprendido a partir de uma perspectiva local, nacional e internacional.*

*Nos artigos que se seguem, os senhores verão exemplos de como as disciplinas se relacionam em torno de um tema. Por exemplo, na unidade "Active Planet" da Classe 2, as aulas de Inglês se centraram na escrita de histórias sobre desastres naturais. Os senhores também conhecerão exemplos de como as crianças desenvolveram sua mentalidade internacional.*

**Ms. Nyree Buckley**  
Head do Upper Primary

**Ms. Kirsty Andrade**  
Coordenadora do MP2

**Ms. Ana Varandas**  
Coordenadora do MP3

## Learning Unit 1 - Brainwave / English

Shape Poems:

In their English lessons, Class 1 children discussed what Poetry is. They learned how a poem is laid out and the main features a poem may have. They were able to recognise calligrams, similes, onomatopoeia, alliteration, rhyme, powerful verbs, adjectives and some other features in a poem.

In the end, they had the chance to apply what they had learned by creating their own shape poems.

It was great to see their progress and focus!

## Unidade de Aprendizagem 1 – “Brainwave” / Inglês

Poemas Visuais:

*Em suas aulas de Inglês, as crianças da Classe 1 discutiram o que é Poesia. Elas aprenderam como um poema se apresenta e quais são as principais características que um poema pode ter. Elas puderam reconhecer caligramas, símiles, onomatopoeias, aliterações, rimas, verbos e adjetivos marcantes, e algumas outras características de um poema.*

*Ao final, elas tiveram a chance de aplicar o que aprenderam criando seus próprios poemas visuais.*

*Foi ótimo testemunhar o progresso e a concentração delas!*



## Class 2 ‘Talk for Writing’ – Disaster Stories Unit

Class 2 students have been learning how to write a narrative based on a natural disaster. We are exploring the process of “Imitation – Innovation – Invention” in Talk for Writing. As a first step of this process, students learned to orally recite the text “The Eye of the Storm” and acted it out through listening and reading. They also mapped out the story using pictures to aid their memory. Students were then taught to use the underlying structure of the original text to create their own version on a different topic. At TBS, we believe that Talk for Writing is a unique process, where children use spoken activities to develop writing skills. Class 2 children find Talk for Writing fun, engaging and motivating.

## “Talk for Writing” na Classe 2 – Unidade sobre Narrativas baseadas em Desastres

*Os alunos da Classe 2 têm aprendido sobre como escrever uma narrativa baseada em um desastre natural. Estamos explorando o processo de “Imitação – Inovação – Invenção” em Talk for Writing. Como um primeiro passo deste processo, os alunos aprenderam a recitar oralmente o texto “The Eye of the Storm” e o representaram através da escuta e da leitura. Eles também mapearam a estória usando imagens para ajudar na memorização. Os alunos foram, então, ensinados a utilizar a estrutura base do texto original para criar a sua própria versão sobre um outro tópico. Na Escola Britânica, acreditamos que o Talk for Writing é um processo único, no qual as crianças usam atividades orais para desenvolver habilidades de escrita. As crianças da Classe 2 acharam o Talk for Writing divertido, envolvente e motivador.*



### Class 3 - IPC Unit "The Holiday Show"

Children in Class 3 have been developing their international mindedness over the past two weeks. We have been studying the IPC Unit "The Holiday Show". This Unit is focused on Geography, and children have the chance to explore globes, maps and atlas. We have compared countries such as Spain, Portugal, South Africa and Australia. The lessons also involve exploring the main tourist attractions of these places, as well as the positive and negative impacts of tourism to a local area. We also explore the theme of ecotourism, and encourage the children to become environmentally friendly adults of the future.



### Classe 3 - Unidade de IPC "The Holiday Show"

As crianças da Classe 3 têm desenvolvido sua mentalidade internacional ao longo das duas últimas semanas. Temos estudado a Unidade de IPC "The Holiday Show". Esta Unidade se centra em Geografia, e as crianças têm a chance de explorar globos, mapas e atlas. Comparamos países como Espanha, Portugal, África do Sul e Austrália. As aulas também envolvem discutir as principais atrações turísticas desses lugares, assim como os impactos positivos e negativos do turismo em uma determinada área. Também exploramos o tema do ecoturismo, e incentivamos as crianças a se tornarem no futuro adultos que respeitam o meio ambiente.



### Class 4

In our Climate Control Unit, we are learning about climate change and the vital role that we play in looking after our environment.

For our Entry Point, we walked around our school collecting evidence to find out how sustainable our school site is. Throughout this unit we will be learning the skill of being able to collect and record evidence to answer geographical questions. Class 4 will have lots of opportunities to develop and improve this skill.

We all have a vital role to play in protecting and preserving our environment. As our population continues to grow, putting increased pressure on valuable resources, we, as global 'caretakers', must act responsibly and with care to safeguard our planet for future generations.

Ms Áliz Costa  
Class 4 Teacher

### Classe 4

Na nossa Unidade "Climate Control", estamos aprendendo sobre as mudanças climáticas e o papel vital que temos para cuidar do meio ambiente.

No nosso Entry Point, percorremos a nossa escola coletando evidências para descobrir o quão ecologicamente correto é o nosso site. Ao longo desta unidade, desenvolveremos a habilidade de ser capaz de coletar e registrar evidências para responder perguntas de cunho geográfico. A Classe 4 terá muitas oportunidades para desenvolver e aprimorar esta habilidade.

Todos nós temos um papel vital a desempenhar quanto à proteção e à preservação do meio ambiente. À medida que a nossa população continua a crescer, aumentando a pressão sobre valiosos recursos naturais, nós, como cidadãos globais, devemos agir de forma responsável e com cautela, preservando o nosso planeta para as futuras gerações.

Ms. Áliz Costa  
Professora da Classe 4



Dear Parents and Students,



Paul Barrie

We have continued to see students enjoying their lessons and making learning gains across their subject areas during the opening months of 2021. Attendance has been high, both online and onsite, and the participation and engagement is strong.

One area which we have worked on, and will continue to develop, is feedback to students. Working online and primarily with Google Educational Apps, teachers have developed new ways to add feedback and move students learning on. Timely interventions, short and direct feedback messages and instant chat have seen students and teachers engage in meaningful feedback which allows questioning and then objective setting. This is only one of the many areas we have developed but it is a crucial aspect of learning and one of the positive elements of working online.

Indeed, timely interventions are needed both academically and pastorally and we have seen Heads of Year, Tutors and teachers monitoring students wellbeing while we go through this challenging period. HoY are always on hand to support, guide and advise students - the regular assemblies, PSHE sessions and daily Google Classroom notices help to keep students organised and informed, as well as clearly signposting where support and help can be found.

We are also hoping to expand the clubs we can offer over lunch and break to enable students to explore other opportunities and to enrich their days. MUN, DofE and chess are just some of the clubs students are engaged with this term and we are planning more to come as we increase House participation.

All in all, Barra Senior students have made a strong start to the academic year - both academically and also pastorally, as we support each other and continue to strive for excellence in all aspects of school life.

**Mr Paul Barrie**  
Head of Seniors

*Prezados Pais e Alunos,*

*Durante os primeiros meses de 2021, continuamos a ver que os alunos estão gostando de suas aulas e têm ampliado o seu aprendizado em suas diferentes disciplinas. A presença tem sido alta, tanto on-line quanto no site, assim como a participação e o envolvimento dos alunos.*

*Uma área que temos trabalhado, e à qual continuaremos a nos dedicar, é a do feedback aos alunos. Com o trabalho on-line e com o uso dos Aplicativos Educacionais Google, os professores desenvolveram novas maneiras de dar feedback e atuar para o desenvolvimento do aprendizado dos alunos. Intervenções ágeis, mensagens de feedback curtas e diretas, e conversas instantâneas permitem que os professores e os alunos estejam interagindo por meio de feedback significativo, facilitando que perguntas sejam feitas e objetivos sejam estabelecidos. Esta é apenas uma das muitas áreas que temos desenvolvido, mas se trata de um aspecto crucial da aprendizagem, e um dos elementos positivos de se trabalhar on-line.*

*De fato, intervenções ágeis são necessárias tanto do ponto de vista acadêmico como pastoral, e temos visto Heads of Year, Tutores e professores monitorando o bem-estar dos alunos enquanto atravessamos este período desafiador. Os HoY estão sempre disponíveis para apoiar, orientar e aconselhar os alunos – as assembleias regulares, as sessões de PSHE e as notícias diárias no Google Classroom ajudam a manter os alunos organizados e informados, além de sinalizar com clareza onde podem encontrar apoio e ajuda.*

*Também esperamos ampliar os clubes que podemos oferecer durante o almoço e o recreio para permitir que os alunos experimentem outras oportunidades e tenham seu dia enriquecido. Mini-ONU, DofE e xadrez são apenas alguns dos clubes com que os alunos podem se envolver este semestre, e estamos planejando outros à medida que ampliamos a participação da House.*

*Os alunos do Seniors da Barra tiveram um ótimo início de ano letivo – tanto do ponto de vista acadêmico como pastoral – enquanto nos apoiamos uns aos outros e continuamos a buscar a excelência em todos os aspectos da vida escolar.*

**Mr. Paul Barrie**  
Head de Seniors

## House News

The Barra unit has chosen four House captains and four Deputy House captains to kickstart 2021 with activities, competitions, contests and clubs. The new captains face the challenge of coming up with hybrid activities, allowing students on site and online to participate and engage in the fun!

House is an important aspect of a British School and plays a crucial role in community spirit, a sense of belonging and an opportunity for both student leadership and to explore exciting areas outside of the classroom.

Some of the activities planned for this year include a new house t-shirt design contest, business competition, STEM club, chess club, music improvisation club, book club and many more to come!

Congratulations to our new House captains for 2021!

Dragon:

Gabriela Pires  
Esther Meth

Griffin:

Alexandre Filho  
Maria Clara Villaverde

Dragon:

Nicolas Maciel  
Sophia Fernandes

Unicorn:

Jennifer Ruiz  
Beatriz Kutwak

## Ursula Rodriguez

House Coordinator - Barra Unit

## Notícias das Houses

*A unidade Barra selecionou quatro House captains e quatro Deputy House captains para dar o pontapé ao ano 2021 com atividades, competições, disputas e clubes. Os novos captains enfrentam o desafio de propor atividades híbridas, que permitam que os alunos participem e se divirtam presencialmente e on-line!*

*House é um aspecto importante de uma escola britânica e desempenha um papel crucial no espírito de comunidade, no sentimento de pertencimento, e oferece uma oportunidade de liderança estudantil e de experimentar áreas empolgantes para além da sala de aula.*

*Algumas das atividades planejadas para este ano incluem uma nova competição de desenho de camisa da house, competição de negócios, clube STEM, clube de xadrez, clube de improvisação musical, clube do livro e muito mais!*

*Parabenizamos os nossos novos House captains de 2021!*

Dragon:

Gabriela Pires  
Esther Meth

Griffin:

Alexandre Filho  
Maria Clara Villaverde

Dragon:

Nicolas Maciel  
Sophia Fernandes

Unicorn:

Jennifer Ruiz  
Beatriz Kutwak

## Ursula Rodriguez

Coordenadora de House – Unidade Barra



---

## Universities and Careers

Throughout the months of February and March, students at The British School, Rio de Janeiro, Barra Unit, have had the chance to meet Admission Officers from several international higher education institutions from different parts of the world: USA, Canada, Australia, Italy, France, Germany, Portugal, Spain, Switzerland, The Netherlands, China, Japan and South Korea.

During the online visits, in addition to presenting their respective institutions, representatives commented on the application process, best fit (the profile of the institution that should be compatible with the profile of the student applying), academic programmes, admissions policies, financial aid, scholarship options, campus activities and international student life.

At the end of each presentation, students and parents had the chance to ask questions, clarify doubts, and talk individually to the representatives of the institutions.

February and March have been very productive months to our students and parents at the Barra Unit and a very nice way to provide our pupils with an insight into higher education, broadening their horizons, raising their aspirations.

### Ms Patricia Furtado

Universities and Careers Counsellor

## Universidades e Carreiras

*Durante os meses de fevereiro e março, os alunos da Unidade Barra da Escola Britânica tiveram a chance de conversar com representantes de admissão de diversas instituições internacionais de ensino superior, de diferentes partes do mundo: EUA, Canadá, Austrália, Itália, França, Alemanha, Portugal, Espanha, Suíça, Países Baixos, China e Coreia do Sul.*

*Durante as visitas on-line, além de apresentar sua respectiva instituição, os representantes comentaram sobre o processo de candidatura, sobre o perfil de aluno esperado pela instituição (que deve ser compatível com o perfil do candidato), programas acadêmicos, políticas de admissão, auxílio financeiro, opções de bolsas de estudo, atividades no campus e sobre a vida de um aluno internacional.*

*Ao fim de cada apresentação, alunos e pais tiveram a chance de fazer perguntas, de esclarecer dúvidas e de conversar individualmente com os representantes das instituições.*

*Os meses de fevereiro e março têm sido muito produtivos para os nossos alunos e pais da Unidade Barra, uma maneira muito boa de oferecer aos nossos alunos conhecimento sobre a educação superior, ampliando seus horizontes e elevando suas aspirações.*

### Ms. Patricia Furtado

Universities and Careers Counsellor

---

## C9 Drama IGCSE – Restoration Theatre

As preparatory work for the Component 1 of their Drama IGCSE, Class 9 worked this month on Jessica Swale's play of 'Nell Gwynn'. Set during the 1660's Restoration Period, under the rule of Charles II, the play addresses the historic moment when the first female actresses were allowed on stage. Nell Gwynn was not only the first female theatre celebrity of the time but also mistress of the king, who loved and built theatres around London.

Due to the pandemic, the May IGCSE examinations were cancelled so Class 9 Drama students had the opportunity to work a whole day off-timetable in order to explore and collate evidence for the work being produced.

The day consisted of research on Restoration Theatre and a practical and written investigation, which took place in a cooperative, friendly and studious environment.

### Mr Gregory Young

Head of Drama

---

## IGCSE de Teatro da Classe 9 – Restoration Theatre

*Como trabalho de preparação para o Componente 1 de seu IGCSE de Teatro, a Classe 9 trabalhou este mês com a peça de Jessica Swale sobre "Nell Gwynn". Ambientada durante o Período da Restauração, nos anos de 1660, sob o Reinado de Carlos II, a peça aborda o momento histórico em que as primeiras atrizes mulheres puderam subir ao palco. Nell Gwynn foi não apenas a primeira celebridade feminina do teatro daquele tempo, mas também amante do rei, que amava esta arte e construiu muitos teatros ao redor de Londres.*

*Devido à pandemia, os exames de maio do IGCSE foram cancelados, e os alunos de Teatro da Classe 9 tiveram a oportunidade de trabalhar por um dia inteiro fora do seu timetable para explorar e reunir evidências do trabalho que vinham produzindo.*

*O dia foi dedicado à pesquisa sobre o Restoration Theatre e à investigação prática e escrita, realizada de maneira colaborativa em um ambiente marcado por estudo e apoio mútuo.*

### Mr. Gregory Young

Head de Teatro



## History - Class 6 - The Bayeux Tapestry

The Bayeux Tapestry depicts the events surrounding the Norman conquest of England in 1066 by the Duke of Normandy, William the Conqueror, who commissioned the work. Made in England in the 1070s, it is a long embroidered linen cloth depicting the Battle of Hastings and the events that led to it. It is one of the few sources we have of the bloody conflict between Saxons and Normans for the English throne.

The piece is almost 70 meters long and showcases longships, knights, shields, many different weapons and some fantastic creatures in the battlefield.

After studying this epic Medieval battle, students from Class 6 were asked to imagine a personal story of either a Norman or a Saxon soldier and then produce their own Bayeux Tapestry section for their character.

Here are some of the creative works they put together with the help of the [Historic Tale Construction Kit](#).

## História - Classe 6 - A Tapeçaria Bayeux

*A Tapeçaria Bayeux retrata os eventos associados à conquista normanda da Inglaterra em 1066, pelo Duque da Normandia, William o Conquistador, que encomendou a obra. Criada na Inglaterra nos anos de 1070, é um enorme tecido de linho bordado que retrata a Batalha de Hastings e os eventos que a antecederam. É um dos poucos registros que temos do sangrento conflito entre os saxões e os normandos pelo trono inglês.*

*A peça tem quase 70 metros de comprimento e reproduz embarcações, cavaleiros, escudos, diferentes tipos de armas e algumas criaturas fantásticas no campo de batalha.*

*Após estudar esta batalha medieval épica, os alunos da Classe 6 foram solicitados a imaginar uma história pessoal de um soldado normando ou saxão, e a produzir sua própria Tapeçaria Bayeux para este personagem.*

*Aqui estão alguns dos trabalhos criativos que produziram com o auxílio da ferramenta [Historic Tale Construction Kit](#).*



## Villa-Lobos

This week, as part of their Latin Beat learning unit, the Class 5 Music students in Barra had the pleasure of attending a very dynamic and informative lecture about Heitor Villa-Lobos, the most prominent Brazilian classical composer.

Our guest speaker was the renowned writer and musician Rodrigo Alzuguir, who is currently writing the maestro's definitive biography. Mr Alzuguir is also the author of Wilson Baptista's biography and winner of the Jabuti literary prize.

This virtual session was extremely well received by the students, especially when Mr Rodrigo showed period photos and played songs on the piano. The class was very engaged with the amazing life and music of Villa-Lobos, who extensively travelled Brazil, incorporated the Amazonian sounds in his works and is a true representative of Brazilian culture and history.

**Mr Zezo Olimpio**  
Head of Senior Music - Barra Site

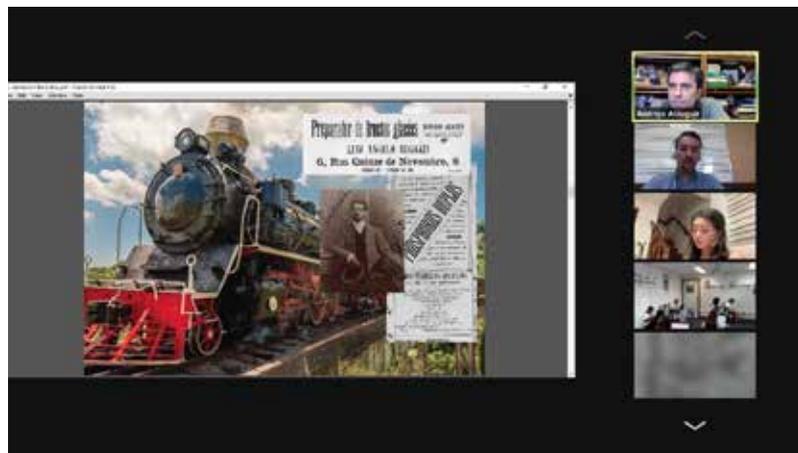
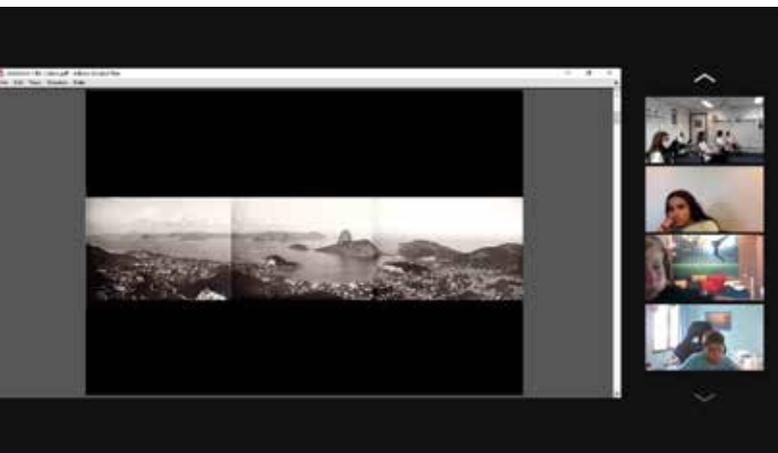
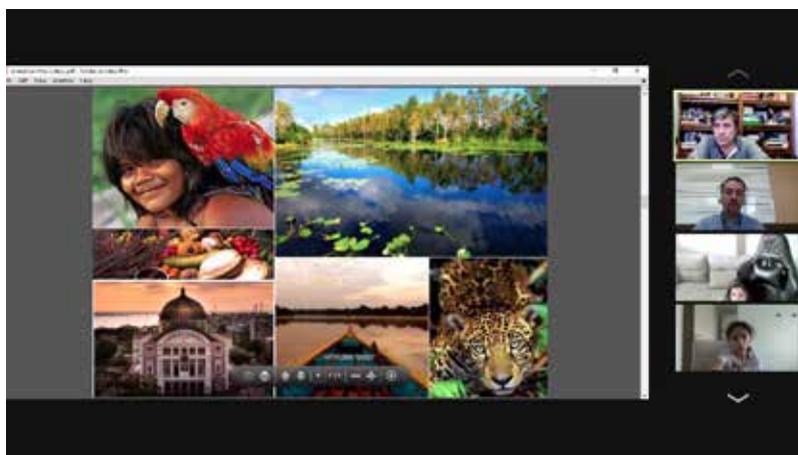
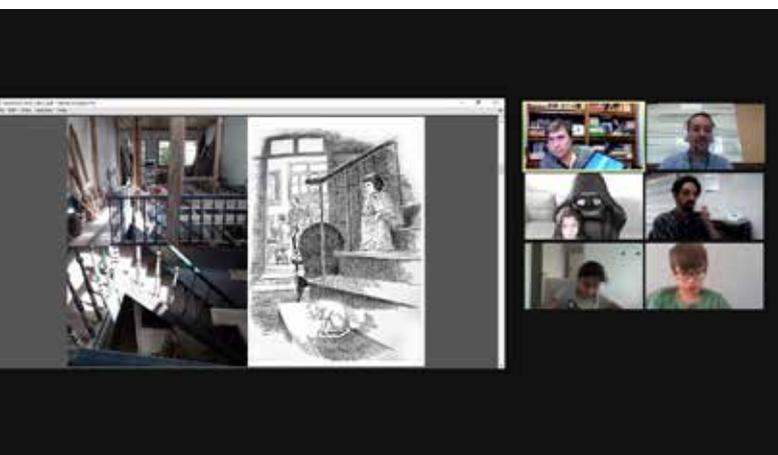
## Villa-Lobos

*Esta semana, como parte da unidade de aprendizagem "Latin Beat", os alunos de Música da Classe 5 da Barra tiveram o prazer de assistir a uma palestra muito dinâmica e informativa sobre Heitor Villa-Lobos, o mais famoso compositor clássico brasileiro.*

*O nosso convidado foi o renomado escritor e músico Rodrigo Alzuguir, que está escrevendo, no momento, a biografia do maestro. O Mr. Alzuguir é também o autor da biografia de Wilson Baptista e vencedor do prêmio literário Jabuti.*

*Esta sessão virtual foi extremamente bem recebida pelos alunos, especialmente quando o Mr. Rodrigo mostrou fotos do período e tocou músicas ao piano. A turma ficou muito entusiasmada com a maravilhosa vida e música de Villa-Lobos, que viajou muito pelo Brasil e incorporou sons da Amazônia em seus trabalhos, sendo um verdadeiro representante da cultura e da história brasileira.*

**Mr. Zezo Olimpio**  
Head de Música do Senior da Barra



## Senior Library Week

In March, the Barra Senior Library celebrated Library Week, with the theme “Connect, Learn, Play and Read with us!”. It promotes the idea that libraries extend far beyond the four walls of a building – and that everyone is welcome to use their services. During the pandemic, libraries have been going above and beyond to adapt to our changing world by expanding their resources and continuing to meet the needs of their users. Whether people visit in person or virtually, libraries offer opportunities for everyone to explore new worlds and become their best selves through access to technology, multimedia content, and educational programs.

Just because we’re practicing social distancing doesn’t mean we can’t be social online! During Library Week, the senior library team posted relevant subjects on the library Instagram ([@tbsbarraseniorklibrary](https://www.instagram.com/tbsbarraseniorklibrary)) such as “Advanced search strategies”; “Managing your time”; “How to use the Senior Library” and we also celebrated “World Book Day”.

Thank you to everyone who took part in our event!

Senior Library Team

## Senior Library Week

*Em março, a Biblioteca Senior da Barra celebrou a Library Week, com o tema “Connect, Learn, Play and Read with us!”. O evento promoveu a ideia de que as bibliotecas se estendem para além das quatro paredes de um prédio – e que todos são bem-vindos para usar os nossos serviços. Durante a pandemia, as bibliotecas têm se superado para se adaptar ao nosso mundo em transformação, ampliando os seus recursos e continuando a atender às necessidades dos seus usuários. Não importa se a visita é presencial ou virtual, as bibliotecas oferecem oportunidades para que todos explorem novos mundos e se tornem a melhor versão de si através do acesso à tecnologia, aos conteúdos multimídia e a programas educacionais.*

*Só porque praticamos o distanciamento social não quer dizer que não possamos ser sociais on-line! Durante a Library Week, a equipe da biblioteca do senior fez postagens relevantes no Instagram da biblioteca ([@tbsbarraseniorklibrary](https://www.instagram.com/tbsbarraseniorklibrary)), tais como “Estratégias de busca avançada”; “Administrando seu tempo”; “Como usar a Biblioteca do Senior”, e também celebrando o Dia Mundial do Livro.*

*Agradecemos a todos que participaram do nosso evento!*

**Equipe da Biblioteca do Senior**



## THIS MONTH'S NEWS **BOTAFOGO**

Dear Parents,



Jeremy Wong

In our March newsletter you will find news about curriculum matters, but perhaps more importantly, news about values. It is always a delight for me to see how we celebrate the achievement of students in the class, in our assemblies and around the school. I am delighted by the greetings of children around the school and by the celebration of achievement in speaking English. It is a privilege and pleasure to be a part of such a lively and vibrant community. I also marvel at the adaptability of children who continue to support the school in the way they follow our hygiene and social distancing precautions. It is lovely to be greeted by students as they walk past my window with a friendly 'good morning Mr Jeremy'. We might not be able to see the smiles on children's lips but it is apparent in their smiling eyes.

Over the last month we have continued to make adaptations to enable us to provide for your child's education in this ongoing pandemic. We continue to work together as staff to develop techniques that help us to provide a rich curriculum and assess what children can do. We have also welcomed new staff to provide support for our students and continue to adapt our site to allow for increased numbers of students to attend school. You will appreciate that this is a complex task and we will provide parents with additional information about classes in school as soon as we are able to do so.

On a more serious note, we continue to provide teaching and learning for our students, both at home and in school, in a time when the COVID-19 pandemic seems to be getting worse in Brazil. I would like to remind parents of our joint responsibility for the safety and welfare of our whole school community. Please do not send your child to school if they are unwell, especially if the symptoms are ones that could be linked to COVID-19. We appreciate that many childhood illnesses have similar symptoms and it is also not unusual

*Prezados Pais,*

*Na nossa newsletter de março, os senhores encontrarão informações sobre questões curriculares, mas talvez o mais importante sejam as informações sobre valores. É sempre uma grande satisfação ver como celebramos as conquistas dos alunos em sala, nas nossas assembleias e por toda a escola. Estou encantado com as saudações das crianças pela escola e com as celebrações de conquistas quanto ao uso oral de Inglês. É um privilégio e um prazer ser parte de uma comunidade tão cheia de vida e energia. Também fico maravilhado com a adaptabilidade das crianças, que continuam a apoiar a escola seguindo as nossas precauções de higiene e de distanciamento mínimo. É adorável ser saudado pelos alunos quando passam pela minha janela com um amigável "bom dia, Mr. Jeremy". Podemos não conseguir ver os sorrisos nos lábios das crianças, mas os percebemos pela expressão de alegria dos seus olhos.*

*Ao longo do último mês, continuamos a fazer adaptações para atender à educação da sua criança durante a pandemia. Continuamos a trabalhar com os professores para desenvolver técnicas que nos ajudem a oferecer um currículo rico e a avaliar o que as crianças podem fazer. Também demos as boas-vindas a novos funcionários contratados para auxiliar os nossos alunos e continuamos a adaptar o nosso site para permitir que um maior número de alunos compareçam à escola. Os senhores provavelmente compreendem que esta é uma tarefa complexa. Ofereceremos aos pais mais informações sobre as aulas presenciais assim que possível.*

*Continuamos a conduzir o processo de ensino-aprendizagem para os nossos alunos, tanto os que se encontram em casa quanto na escola, neste momento em que a pandemia de COVID-19 parece estar se agravando no Brasil. Eu gostaria de lembrar aos pais sobre a nossa responsabilidade conjunta pela segurança e pelo bem-estar de toda a nossa comunidade escolar. Por favor, não envie sua criança à escola se ela não estiver bem, especialmente se os sintomas puderem estar associados aos de COVID-19. Compreendemos que muitas doenças da infância apresentam sintomas*

for a child to have a fever. We cannot, however, take any risks as infection in school may result in the closure of part or all of the school. Please bear in mind that our school protocols are based on symptoms and not simply a positive or negative COVID-10 test. We will require your doctor, in writing, to have eliminated COVID-19 as a source of the symptoms before your child can return to school. I thank you, in advance, for your understanding on this matter.

We will, of course, continue to provide online learning if your child needs to isolate at home.

Thank you again for your positive messages and words of support. I know that these words are a source of encouragement to our staff.

**Mr Jeremy Wong**  
Head of Botafogo Site

*semelhantes e que também não é incomum que uma criança tenha febre. No entanto, nós não podemos correr nenhum risco, pois qualquer infecção na escola pode resultar no fechamento de uma parte ou de toda a escola. Por favor, lembre-se de que os nossos protocolos são baseados em sintomas e não apenas em um resultado positivo ou negativo de teste para COVID-19. Antes que a sua criança possa retornar à escola, o seu médico deve eliminar, por escrito, COVID-19 como causa dos sintomas. Agradeço, antecipadamente, aos senhores por sua compreensão a este respeito.*

*Continuaremos, é claro, a oferecer aprendizado on-line caso a sua criança precise permanecer em casa.*

*Agradecemos novamente por suas mensagens positivas e palavras de apoio. Sei que essas palavras são uma fonte de incentivo para os nossos funcionários.*

**Mr. Jeremy Wong**  
Head de Botafogo

## Focus on Learning



Jason Martin

We have been absolutely astonished with the way the children have adapted to new routines and how quickly they have been able to enjoy learning with their friends. At the beginning of every school year, teachers spend a great deal of time establishing expectations and creating effective environments for children to learn within the classroom environment.

This is achieved through the IEYC 'This is Me' units in Early Years and the IPC 'Brainwave' unit in Milepost 1. Now that the children are settled we have truly begun to focus our attention on the rigour and purpose for learning! Our aim is for every child to enjoy learning and to be proud of the progress they make.

We hope that you have noticed that we are working very hard at the moment to immerse all our children with the English language. Children in Pre-Nursery and Nursery are already exploring how to communicate in both English and Portuguese and this is essential for them to be able to engage socially and interact with their peers. Our teachers in these year groups are very skilled at modelling and scaffolding language for children so that their understanding can develop. In Reception, children have adjusted very well to having all their lessons delivered in English (except for Portuguese of course) and are being frequently praised and rewarded for their efforts to communicate in English. It's absolutely delightful hearing the children say 'good morning, how are you?' when they arrive in the mornings! Of course, in Milepost 1 children have developed their English language skills further and are now putting their speaking and listening into practice during their lessons. You will notice that we are praising the children with stickers and dojo points which we are hoping will help to motivate and celebrate their efforts to become fluent communicators in English.

Of course, the learning of any language is a process that involves the acquisition of certain knowledge, skills and understanding. Our English curriculum is very important in helping our children to make progress with their speaking, reading and writing. With a full focus on learning, we have been assessing the children to identify what they need to learn next and how we can support them. With this in mind, in April and May we will be offering a series of workshops for parents where we can explain our English, Maths and IPC curriculum with the aim of informing you of what your child is learning and how you can support and reinforce this at home. We will share more details regarding the workshops with you soon.

**Mr Jason Martin**  
Head of Lower Primary

## Foco na Aprendizagem

*Temos estado absolutamente impressionados com o modo como as crianças se adaptaram às novas rotinas e o quão rapidamente elas foram capazes de aprender com os seus amigos. No início de cada ano letivo, os professores dedicam um longo período estabelecendo expectativas e criando ambientes nos quais as crianças possam aprender de forma efetiva. Isso ocorre através da unidade de IEYC "This is Me" no Early Years, e da unidade de IPC "Brainwave" no Milepost 1. Agora que as crianças estão adaptadas, começamos a centrar a nossa atenção na aprendizagem! Nosso objetivo é que todas as crianças gostem de aprender e se sintam orgulhosas do progresso que realizam.*

*Esperamos que os senhores tenham notado que estamos trabalhando muito no momento para que todas as nossas crianças estejam imersas em um ambiente de língua inglesa. As crianças do Pre-Nursery e do Nursery têm explorado formas de se comunicar tanto em inglês como em português, e isso é essencial para que elas sejam capazes de se envolver socialmente e interagir com seus colegas. Os nossos professores desses year groups têm muita habilidade de modelar e de estruturar a linguagem de uma maneira que as crianças possam entendê-la e desenvolvê-la. No Reception, as crianças se adaptaram muito bem a que todas as suas aulas sejam ministradas em inglês (exceto, é claro, a de Português) e são frequentemente felicitadas pelos seus esforços para se comunicar em inglês. É absolutamente encantador ouvir as crianças dizer "bom dia, como você está?" quando chegam pela manhã! É claro, as crianças do Milepost 1 desenvolveram ainda mais as habilidades linguísticas em inglês e estão agora colocando a fala e a escuta em prática durante as aulas. Os senhores notarão que estamos parabenizando as crianças com adesivos e dojo points. Esperamos que isso ajude a motivar as crianças e a celebrar os esforços para nos tornarmos fluentes em inglês.*

*É claro, o aprendizado de qualquer língua é um processo que envolve a aquisição de certos conhecimentos, habilidades e entendimento profundo. O nosso currículo de inglês é muito importante para ajudar as nossas crianças a fazer progresso com a fala, leitura e escrita. Com um foco na aprendizagem, temos avaliado as crianças para identificar o que elas precisam aprender em seguida e como podemos apoiá-las. Tendo isto em mente, em abril e em maio vamos oferecer uma série de workshops para pais em que explicaremos os nossos currículos de Inglês, Matemática e IPC com o objetivo de lhes informar sobre o que a sua criança está aprendendo e como os senhores podem apoiá-las e reforçar isso em casa. Compartilharemos, em breve, com os senhores mais detalhes sobre esses workshops.*

**Mr. Jason Martin**  
Head do Lower Primary

**MP1 Parent Workshop**  
ENGLISH

Wednesday 28<sup>th</sup> April  
10.00am - 10.45am  
(online)




English in Infant 1 and Infant 2  
with Ms Kirsty Wong  
(English Coordinator)

Ms Ana Augusto  
(MP1 Coordinator)

**MP1 Parent Workshop**  
IPC CURRICULUM

Wednesday 5<sup>th</sup> May  
10.00am - 10.45am  
(online)




The International Primary Curriculum  
(IPC) in Infant 1 and Infant 2  
with Mr Jason Martin  
(Head of Lower Primary)

Ms Ana Augusto  
(MP1 Coordinator)

**MP1 Parent Workshop**  
MATHS

Wednesday 14<sup>th</sup> April  
10.00am - 10.45am  
(online)




Maths in Infant 1 and Infant 2 with  
Ms Caroline Lima  
(Maths Coordinator)

Ms Ana Augusto  
(MP1 Coordinator)

**Reception Parent Workshop**  
ENGLISH

Monday 26<sup>th</sup> April  
10.00am - 10.45am  
(online)




English in Reception with  
Ms Kirsty Wong  
(English Coordinator)

Ms Bia Sena  
(Early Years Coordinator)

**Reception Parent Workshop**  
IEYC CURRICULUM

Monday 3<sup>rd</sup> May  
10.00am - 10.45am  
(online)




The International Early Years  
Curriculum (IEYC) in Reception with  
Mr Jason Martin  
(Head of Lower Primary)

Ms Bia Sena  
(Early Years Coordinator)

**Reception Parent Workshop**  
MATHS

Monday 12<sup>th</sup> April  
10.00am - 10.45am  
(online)




Maths in Reception with  
Ms Caroline Lima  
(Maths Coordinator)

Ms Bia Sena  
(Early Years Coordinator)

## Learning Units



Bia Sena

development.

Our first Unit in the Early Years is called "This is Me". In this unit children develop their sense of "self and others". Children also start to explore and learn more about their feelings and examine these more closely, with a growing sense of what are acceptable and unacceptable ways of expressing themselves.

In Reception, Learning Unit is 'Once Upon a Time', through which children explore the theme of 'Stories and Storytelling'. For young children, stories are a wonderful window on not only our own world, but also that of our imagination where 'anything can happen'. Stories are a powerful tool for teaching children about social and emotional themes, as well as helping them to develop their skills of prediction, empathy and, of course, language. For the Entry Point of this Unit, the Reception teachers performed the story of "The Enormous Carrot"

## Unidades de Aprendizagem

*Aprimorar a aprendizagem no Early Years é parte de um processo contínuo. Está claro que um currículo deve atender às necessidades das crianças neste estágio crucial do desenvolvimento delas. É por isso que, na Escola Britânica, adotamos o currículo de IEYC. O IEYC emprega as melhores práticas internacionais, investigação holística e abordagens lúdicas que cobrem todas as áreas curriculares, incluindo o desenvolvimento pessoal, social e emocional.*

*A nossa primeira Unidade no Early Years se chama "This is Me". Nesta unidade, as crianças desenvolvem a percepção de "si e dos outros". As crianças também começam a explorar e a aprender mais sobre os seus sentimentos, e os examinam mais de perto, com um crescente entendimento sobre as formas adequadas de se expressar.*

*No Reception, a Unidade "Once Upon a Time" permite que as crianças explorem o tema das "Estórias e da Contação de Estórias". Para as crianças menores, as estórias são uma janela maravilhosa não só para o nosso mundo, mas também para a nossa imaginação, onde "tudo pode acontecer". As estórias são uma ferramenta poderosa para ensinar as crianças sobre temas sociais e emocionais, assim como para ajudá-las a desenvolver suas habilidades de fazer previsões, empatia e, é claro, sua linguagem. Para o Entry Point desta Unidade, os professores do Reception representaram a estória "The Enormous Carrot".*

*No Nursery, a nossa próxima Unidade de Aprendizagem será "Weather Wonders". As crianças vão explorar o tema do "Clima". Ao oferecer experiências práticas,*

In Nursery, our next Learning Unit is “Weather Wonders”. Children will be exploring the theme of ‘The Weather’. By offering hands-on experiences, we will enable children to explore the different types of weather that can be found around the world. Every day teachers ask: Look out of the window? What does the weather look like today? Children will be learning about clothing and accessories for different weather types (hot, cold, rainy), and how they impact people's daily lives.

In Pre-Nursery, the next Learning Unit is called “Sand and Water”. Children learn best through exploration and experience, which is why it's important to give children opportunities to participate in sensory play in the classroom. This Unit will give children sensory play experiences, because children can explore the properties and uses of sand and water as they touch, dig, scoop, and play. A sand and water learning center also encourages creativity, helps children develop socially, and gives them the opportunity to learn new math and science skills.

**Ms Bia Sena**  
Early Years Coordinator

*permitiremos que as crianças explorem os diferentes tipos climáticos que podem ser encontrados ao redor do mundo. Todos os dias, os professores pedem: “olhem para fora da janela. Como está o clima hoje?”. As crianças vão aprender sobre as roupas e os acessórios para diferentes tipos de clima (quente, frio, chuvoso), e como estes afetam a vida diária das pessoas.*

*No Pre-Nursery, a próxima Unidade de Aprendizagem se chama “Sand and Water”. As crianças aprendem melhor através da exploração e da experiência, e é por isso que é importante oferecer a elas oportunidades de participar de atividades sensoriais na sala de aula. Esta Unidade oferecerá às crianças experiências lúdicas sensoriais, pois as crianças poderão explorar as propriedades e usos da areia e da água, à medida que tocam, cavam, transportam com uma pá, e brincam. Um centro de aprendizagem com areia e água também incentiva a criatividade, ajuda as crianças a se desenvolverem socialmente, e oferecem a elas a oportunidade de aprender novas habilidades matemáticas e científicas.*

**Ms. Bia Sena**  
Coordenadora do Early Years



## Different aspects of learning in MP1



Ana Augusto

The first two months went by so fast and even though school looks so different nowadays, the children's needs are still the same.

Children need to feel safe, motivated and engaged to learn. Having joy in learning is what we aim for in our school. Children are exposed to many different activities, which might be completely free or more structured. They profit from free play, structured play and meaningful tasks.

Since very young, children need to be given the opportunity to create their own games and experiences as well as have contact with guided experiences which will give them the opportunity to follow rules and expectations.

Our aim is that our children learn how to become not only better students but also better citizens of the world. They need to be able to understand that the school is theirs and they have a voice in making it a nice place to be. They understand that it is important to follow a task but better than that, they understand that they have the power to create or transform a task or a game so as to fulfil their needs and the needs of others.

These are some examples that demonstrate how we learn better through imaginative, meaningful, contemporary, creative and fun activities. Children tend to see these activities as examples of 'play activities' but in fact they are learning a lot about social interaction, self-awareness, self-regulation and acceptance.

**Ms Ana Augusto**  
Milepost 1 Coordinator

## Diferentes aspectos do aprendizado no MP1

*Os dois primeiros meses se passaram muito depressa e, mesmo que no momento a escola tenha uma aparência diferente, as necessidades das crianças ainda são as mesmas.*

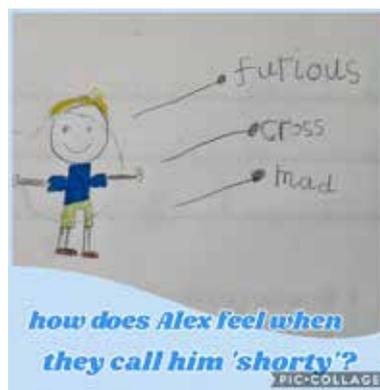
*As crianças precisam se sentir seguras, motivadas e envolvidas para aprender. Aprender com alegria é o nosso objetivo aqui na escola. As crianças são expostas a tantas atividades diferentes, e estas podem ser livres ou mais estruturadas. Elas se beneficiam de brincadeiras livres, brincadeiras estruturadas e tarefas significativas.*

*Desde muito novas as crianças precisam ter a oportunidade de criar suas próprias brincadeiras e experiências, assim como ter contato com experiências guiadas, que darão a elas a oportunidade de seguir regras e expectativas.*

*O nosso objetivo é que as nossas crianças aprendam não apenas a se tornarem estudantes melhores, mas também melhores cidadãos do mundo. Elas precisam ser capazes de entender que a escola lhes pertence e que elas têm voz para fazer deste um bom lugar. De entender que é importante seguir uma tarefa, mas, melhor do que isso, que elas têm o poder de criar e transformar uma tarefa ou uma brincadeira, para que esta atenda às suas necessidades e às necessidades das outras pessoas.*

*Esses são alguns exemplos que demonstram como nós aprendemos melhor através de atividades imaginativas, significativas, contemporâneas, criativas e divertidas. As crianças tendem a ver essas atividades como exemplos de "brincadeiras", mas de fato elas estão aprendendo muito sobre interação social, consciência de si, autorregulação e aceitação.*

**Ms. Ana Augusto**  
Coordenadora do Milepost 1



## How do we motivate students to speak English rather than their native language in school?



Andrew Malcolm

I have been very impressed with the quantity and quality of English I am hearing when I walk around the school. From lively debates in IPC to justifying solutions in Maths, our students in Upper Primary are demonstrating they have the potential and capacity to be great English speakers.

In order for students to build fluency, they need to be speaking English as much as possible. The more they practice, the more confident they will become and the better they will speak. Often children will revert to their native language if they are afraid of making a mistake or are embarrassed in front of their classmates (I certainly feel like this when speaking Portuguese). At TBS our teachers do a fantastic job in making sure that the classrooms are a safe environment for students to make mistakes in. Students are encouraged to experiment and are reminded that a mistake or an error is not the end of the world but rather a great learning opportunity.

Our school has a common vision towards high standards of English proficiency involving all teachers and students working towards the same goal. This vision is outlined in the school's language policy which you can find on the Parent Portal.

Students are being recognised for the extra effort they are making with their English or the good example they are setting to their peers. In Milepost 2 students are being seen around the school wearing a special badge awarded by their class teacher or Ms Tatiana. In Milepost 3, Mr Will is awarding students from each year group in his weekly assembly.

Teachers communicate in English at all times during the school day, inside and outside of the classroom and at lunch times. Conversing with students outside the classroom using English develops their social skills and lets them know that English is not only for formal academic lessons.

Thank you all very much for your wonderful support.

**Mr Andy Malcolm**  
Head of Upper Primary

## *Como motivamos os alunos a falarem inglês na escola, em vez de sua língua nativa?*

*Estou muito impressionado com a quantidade e com a qualidade do inglês que tenho ouvido quando ando pela escola. Desde debates cheios de vida no IPC a justificativas para soluções em Matemática, os nossos alunos do Upper Primary têm demonstrado seu potencial e sua capacidade para serem ótimos falantes do inglês.*

*Para que os alunos desenvolvam fluência, eles precisam falar inglês o mais possível. Quanto mais praticam, mais confiantes ficam e vão falar melhor. Frequentemente, as crianças tendem a retornar à sua língua nativa se tiverem receio de cometer um erro ou caso se sintam envergonhadas diante dos seus colegas (eu certamente me sinto assim quando falo português). Na Escola Britânica, os nossos professores realizam um trabalho fantástico para garantir que a sala de aula seja um ambiente seguro no qual os alunos possam cometer erros. Os alunos são incentivados a experimentar e são lembrados que um erro não representa o fim do mundo, mas antes que este traz uma ótima oportunidade de aprender.*

*A nossa escola tem uma visão compartilhada sobre altos padrões de proficiência em inglês envolvendo todos os professores e os alunos, trabalhando rumo a este mesmo objetivo. Esta visão é apresentada na política linguística da escola, que pode ser encontrada no Portal para Pais.*

*Temos reconhecido os nossos alunos que estão fazendo um esforço extra com o uso do inglês ou que estão dando bons exemplos para seus colegas. No Milepost 2, os alunos têm circulado pela escola com uma condecoração dada por seu professor de turma ou pela Ms. Tatiana. No Milepost 3, o Mr. Will tem premiado os alunos de cada year group em sua assembly semanal.*

*Os professores se comunicam em inglês em todos os momentos durante o dia de aula, dentro e fora da sala de aula, e durante o horário de almoço. Conversar com os alunos em inglês fora da sala de aula lhes ajuda a desenvolver suas habilidades sociais e a perceber que o inglês não se aplica apenas às aulas acadêmicas formais.*

*Muito obrigado a todos por seu maravilhoso apoio.*

**Mr. Andy Malcolm**  
Head do Upper Primary

## Maths Teaching and Learning in Milepost 2



Tatiana Teixeira

"The only way to learn mathematics is to do mathematics." Paul Hamos

Some people might argue that life is too short to master maths, or that we don't actually need maths to perform certain jobs in our daily lives. But that is absolutely not true! In the beginning of March, we celebrated Maths World Day in Milepost 2 and our students learned that everyone

can do maths and that we undertake a range of maths knowledge and skills on a day-to-day basis.

The Milepost 2 maths curriculum focuses on developing children's fluency with whole numbers, place value and the four fundamental maths operations. But that's not all there is to maths. Here are the seven key areas of study, which are included in the British national curriculum:

- Number - Number and Place Value
- Number - Addition and Subtraction
- Number - Multiplication and Division
- Number - Fractions
- Measurement
- Geometry - Properties of Shape
- Statistics

Each of these areas develop important life skills such as supporting one's arguments and thinking critically. By the end of Class 2, our students should have learned their times tables up to and including the 12 times table, and they will show precision and confidence in their work. Some other important skills, which children will develop include problem-solving, reasoning, numeracy and creativity!

**Ms Tatiana Teixeira**  
MP2 Coordinator

## Ensino-Aprendizagem de Matemática no MP2

*"O único modo de aprender matemática é praticar matemática." Paul Hamos*

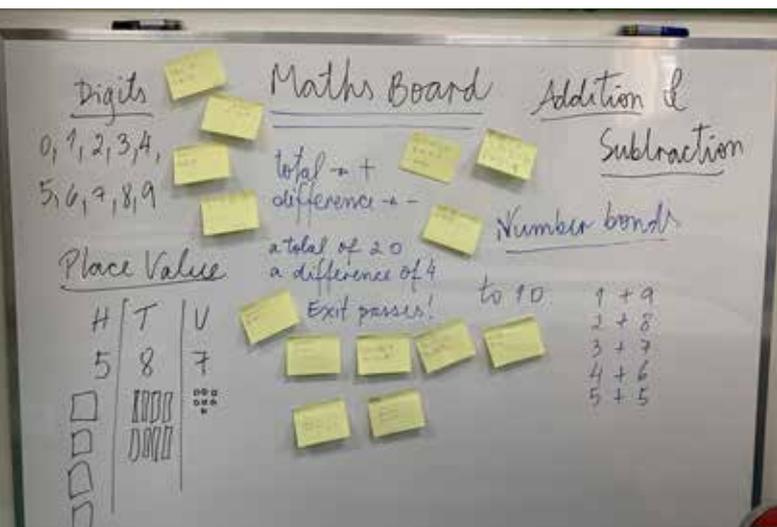
*Algumas pessoas podem dizer que a vida é muito curta para se tornar bom em matemática, ou que na verdade nós não precisamos de matemática para desempenhar certas profissões nas nossas vidas diárias. Mas isso não é verdade! No início de março, nós celebramos o Dia Mundial da Matemática no Milepost 2 e os nossos alunos aprenderam que todas as pessoas podem aprender matemática e que todos os dias utilizamos uma variedade de conhecimentos e habilidades matemáticas.*

*O currículo de matemática do Milepost 2 se centra no desenvolvimento da proficiência das crianças com números inteiros, quanto ao valor posicional dos números e com as quatro operações matemáticas fundamentais. Mas isso não é tudo o que estudamos em matemática. Aqui temos as sete áreas-chave de estudo, que estão incluídas no currículo nacional britânico:*

- Número – Número e Valor Posicional
- Número – Adição e Subtração
- Número – Multiplicação e Divisão
- Número – Frações
- Medidas de Grandeza
- Geometria – Propriedades das Formas Geométricas
- Estatística

*Cada uma dessas áreas desenvolvem habilidades importantes para a vida, tais como defender argumentos e pensar criticamente. Ao final da Classe 2, os nossos alunos já deverão ter aprendido a tabuada até os múltiplos de 12, e demonstrarão precisão e confiança com o seu trabalho. Algumas outras habilidades importantes que as crianças desenvolverão incluem a capacidade de solucionar problemas, de raciocínio, de numeramento e a criatividade!*

**Ms. Tatiana Teixeira**  
Coordenadora do MP2



## Awarding Learner Profile Certificates in Milepost 3



Will Fastiggi

Our school's Learner Profile traits help support the vision, shape the culture and reflect what the school values. They are the essence of our school's identity and reflect the community's beliefs about what it considers to be the most important desirable qualities to guide everybody's behaviour. As with any organisation, schools with a culture of strong learner profile traits and values are likely to do better than those without a strong core value system. By "strong" I mean to say that the values should be alive within the school culture – exemplified through the activities, attitudes and behaviours of all key members of the school community, including school leadership, teachers and students.

All schools in fact must create a "values-based" culture if they are to be successful at nurturing a happy community of students (and staff) who will make the most of their teaching & learning opportunities. An interesting point made by Ron Berger, author of *An Ethic of Excellence* (2003, pp. 41), is that the power of the culture rests in community:

"When I've visited effective schools I've been struck with the realisation that though the settings and resources are often widely different, every school I've seen has a strong sense of community... Students and staff in all these settings feel they are part of something – they belong to something."

At The British School, for example, class teachers award a child from their classroom a different Learner Profile certificate each week. These certificates have traditionally been awarded during our weekly Milepost assemblies, and we have since adapted this model to ensure that certificates are now also being awarded during our Google Meet assemblies. These certificates awarded can now be viewed on Padlet pages, for [Class 3](#) and [Class 4](#), respectively.

As principles that guide our thinking and behaviour, values are fundamentally important. In fact, it is not possible to have a meaningful discussion about human connection without first exploring the topic of human values. After all, values show up in how we behave and treat others. Ideally, the teacher's relationship with students should be attuned to building not just the learner's academic profile, but also their emotional and social education too. This means that values must be well embedded in what is being taught, both implicitly (through the teacher's attitude and behaviour) and explicitly (by making links through content delivery and through our Learner Profile awards). The International Education Consultant, Neil Hawkes explains it this way:

"I have noted that for children to access mathematics, they need a mathematical language, to access science they need a scientific

## Entrega de Certificados do Perfil do Aprendiz no Milepost 3

*Os atributos do Perfil do Aprendiz da nossa escola apóiam a visão, moldam a cultura e refletem os valores da escola. Eles são a essência da identidade da nossa escola e refletem as crenças da comunidade sobre quais qualidades são consideradas como mais desejáveis na orientação do comportamento de todos. Como em toda organização, escolas que têm uma cultura com atributos marcantes em seu perfil do aprendiz provavelmente vão se sair melhor do que aquelas que não têm um forte sistema central de valores. Quando digo "forte", quero dizer que os valores devem estar vivos dentro da cultura escolar – exemplificados nas atividades, atitudes e comportamentos de todos os membros-chave da comunidade escolar, incluindo a liderança da escola, os professores e os alunos.*

*Na verdade, todas as escolas devem criar uma cultura baseada em valores para que sejam bem-sucedidas na promoção de uma comunidade de alunos felizes (e de professores), que extrairão o máximo de suas oportunidades de ensino-aprendizagem. Algo interessante apontado por Ron Berger, autor de *An Ethic of Excellence* (2003, pp. 41), é que o poder da cultura se assenta na comunidade:*

*"Sempre que visitei escolas eficientes, fiquei impressionado com o entendimento de que, embora os contextos e os recursos possam ser muito diferentes, toda escola que visitei tinha um forte sentimento de comunidade... Alunos e professores, em todos esses contextos, se sentiam parte de algo – eles pertenciam a algo."*

*Na Escola Britânica, por exemplo, os professores de turma selecionam uma criança por semana para receber um certificado diferente baseado no Perfil do Aprendiz. Esses certificados têm sido entregues, tradicionalmente, durante as nossas assembleias semanais de Milepost, e desde então fizemos adaptações a este modelo para garantir que os certificados sejam anunciados durante as nossas assembleias por Google Meet. Esses certificados agraciados podem ser vistos nas nossas páginas de Padlet, para as Classes 3 e 4, respectivamente.*

*Como princípios que orientam os nossos pensamentos e comportamentos, os valores são fundamentalmente importantes. De fato, não é possível ter uma discussão significativa sobre a conexão humana sem antes explorar o tópico dos valores humanos. No fim das contas, os valores se refletem em como nos comportamos e tratamos as outras pessoas. Idealmente, a relação do professor com seus alunos deve ser voltada não apenas para a construção do perfil acadêmico do aprendiz, mas deve também se voltar para a educação emocional e social. Isso significa que os valores devem estar incorporados no que é ensinado, tanto implícita (através da atitude e do comportamento do professor) como explicitamente (ao se estabelecerem relações entre os conteúdos ensinados e os prêmios do nosso Perfil do Aprendiz). O consultor internacional para educação, Neil Hawkes, explica deste modo:*

*"Percebi que, para que as crianças aprendam matemática, elas precisam de uma linguagem matemática, para que aprendam ciências, elas precisam de uma linguagem científica, e assim por diante. Desse modo, acredito que, para aprenderem sobre ética (um código moral que rege*

language and so on. Therefore, I think that to access ethics (a code of morality—the inner impulses, judgements and duties of people) children need to be introduced to an ethical vocabulary. Values words such as honesty, respect and trust create an ethical vocabulary, which can then act as a guide to how to live their lives. Indeed, I believe that it gives children an ethical intelligence; that is, the ability to be self-aware in order to consider their thoughts and actions, and the actions of others (Hawkes, 2013, pp. 61).”

In our Milepost 3 Google Meet assembly on Friday, 12th March, for instance, we celebrated International Women’s Day. Our Class 3 student, Rafaela Langoni, volunteered her goals about possible jobs that she would like to do in the future once she leaves school. All of Rafaela’s career ideas would have once been thought of as unthinkable for a woman to do. Nowadays of course, we are in the fortunate position to have greater gender equality and rights for women than ever before.

As well as discussing the importance of gender equality and women’s rights, these key values were linked to our Learner Profile trait, “Enquirers”. All of the examples of successful and pioneering women (such as Rosa Parks, Emmeline Pankhurst and Marie Curie) had one thing in common - they were all enquirers! Each and every one of these famous women throughout history in fact, which we discussed during the assembly, asked questions both of themselves and others. They asked questions like, “Why can’t I do this?”, “What do I need to find out?” and “Who do I need to speak to?” By being enquirers and asking such questions, these women were able to make huge positive changes in the world.

The whole community plays a critical role in bringing school values and learner profile traits alive. By embedding the school values and learner profile traits into teaching and learning opportunities, bringing different sections of the school to work together and ensuring the values are made explicit through displays and assemblies, a values-based culture can be created. As we have discovered at The British School, the benefits from creating such a culture can be felt throughout the wider community for a long time to come.

**Mr Will Fastiggi**  
MP3 Coordinator

*os impulsos internos, os julgamentos e os deveres das pessoas), as crianças precisam ser apresentadas a um vocabulário ético. Palavras que refletem valores como honestidade, respeito e confiança criam um vocabulário ético, que pode, então, atuar como um guia para o modo como vivem. De fato, acredito que isso dê às crianças uma inteligência ética, isto é, a habilidade de autoconsciência para considerar os seus pensamentos e as suas ações, assim como as ações das outras pessoas (Hawkes, 2013, pp. 61).”*

*Na nossa assembly por Google Meet do Milepost 3 na sexta-feira, dia 12 de março, por exemplo, celebramos o Dia Internacional da Mulher. A nossa aluna da Classe 3, Rafaela Langoni, se voluntariou para compartilhar suas metas sobre possíveis profissões que ela gostaria de desempenhar no futuro, quando terminar a escola. Todas as ideias de carreira da Rafaela já foram entendidas no passado como impensáveis para uma mulher. Hoje em dia, felizmente, há maior igualdade de gênero e mais direitos para as mulheres.*

*Além de discutir a importância da igualdade de gênero e dos direitos das mulheres, esses valores-chave foram relacionados com um atributo do nosso Perfil do Aprendiz, “Investigadores”. Todos os exemplos de mulheres marcadas pelo sucesso e pelo pioneirismo (tais como Rosa Parks, Emmeline Pankhurst e Marie Curie) tinham uma coisa em comum – todas elas foram investigadoras! Cada uma dessas mulheres historicamente famosas, que discutimos durante a nossa assembly, fizeram perguntas sobre si próprias e sobre as outras pessoas. Elas fizeram perguntas como “Por que eu não posso fazer isto?”, “O que eu preciso descobrir?” e “Com quem eu preciso falar?”. Ao se mostrarem investigadoras e ao fazerem perguntas como estas, essas mulheres puderam realizar enormes mudanças positivas no mundo.*

*Toda a comunidade desempenha um papel central para dar vida aos valores da escola e aos atributos do perfil do aprendiz. Ao incorporar os valores da escola e os atributos do perfil do aprendiz nas oportunidades de ensino-aprendizagem, ao aproximar diferentes seções da escola para trabalharem em conjunto, e ao assegurar que esses valores estejam explícitos, através de murais e de assemblies, pode-se criar uma cultura baseada em valores. Como descobrimos na Escola Britânica, os benefícios de se criar uma cultura desta natureza poderá ser sentido pela comunidade mais ampla por muito tempo.*

**Mr. Will Fastiggi**  
Coordenador do MP3

**Class 4 Digital Learner Profile Awards**  
Please add student’s name, class and a brief explanation of the learner profile they have been awarded.

<p><b>Sofia Vinici (C6A) - Enquirer - 12/03/21</b> She is developing a natural curiosity asking questions about the subject and creating different scenarios to be explored. Well done!</p>
<p><b>Mariana Demassio (4B) - Enquirer 12/03/21</b> Mariana is curious, asks questions about everything she doesn't know! Mariana is always ready to know more, to learn more about any topic. Mariana likes investigating and participating in lessons and in researching work. Well done! I am very proud of you!</p>
<p><b>Leonardo Icaza (4C) Principled 12/03/21</b> Leo has impressed me so much with his persistence to always produce work he is proud of. Since returning to school, Leo has been a model student in having high expectations for himself and his school work.</p>
<p><b>Marta Kogut (4B) Enquirer 12/03/21</b> Marta always has interesting points of view to share and is always contributing to discussions in a clever, pointed way. She enjoys investigations and always tries her best in everything she does. Well done, Marta!</p>

The aim of International Women’s Day is for everyone, especially girls, to be encouraged to pursue their dreams and ambitions.

What do you think you want to be when you’re older?



## THIS MONTH'S NEWS **URCA**

Dear Parents,



Paul Wickes

Despite the current restrictions, students have been extremely busy, not only with their academic studies but with a whole array of extension and co-curricular activities, especially community outreach. I hope that this edition of the Newsletter will give you a flavour of the kinds of things our students have been involved with recently.

For the first time in TBS history, a team of Class 11 Business Management students participated in the Wharton Global High School Investment Competition, University of Pennsylvania, and reflect here on their experience. There was also some pleasing success at the National Science Olympiad. And the Digital Senate, a group of students who meet to advise on school-related technology issues, has now been relaunched.

Our students have continued to show unwavering commitment to community service, and at Easter 150 children and teenagers from Casa de Apoio à Crianças com Câncer will not only receive a chocolate egg, but also a personalised portrait created by Class 6 and Class 7 students. Meanwhile, BeOne has launched a raffle to raise funds in order to support the community of Maré, and are working on the "BeOne Learning Commons" project to provide online lessons for the smaller children in the orchestra. Mr. John Jackson's Class 10 Business students will work alongside all 3 of our community service charities to help to develop fundraising strategies: CACCST, BeOne and Projeto Funcionários. Our senior students have also been actively supporting some of the most vulnerable members of society, notably through Projeto Pintando O 7 and Projeto Sem Fome.

This edition also contains an article highlighting the wonderful work going on in the Art department in Classes 6, 7 & 8, and a new feature called "Staff Spotlight", which gives a more

*Prezados Pais,*

*Apesar das restrições atuais, os alunos estão bastante ocupados, não apenas com seus estudos acadêmicos, mas também com uma ampla variedade de atividades de extensão e extracurriculares, especialmente com projetos comunitários. Espero que esta edição da newsletter lhes ofereça uma ideia sobre os tipos de atividades com as quais nossos alunos têm se envolvido recentemente.*

*Pela primeira vez na história da Escola Britânica, um grupo de alunos de Business Management da Classe 11 participou da Competição de Investimento Wharton Global High School, da Universidade da Pensilvânia, e refletiram aqui sobre sua experiência. Também vimos, com satisfação, algum sucesso na Olimpíada Nacional de Ciências. E o Digital Senate, um grupo de alunos que se reúne para fazer recomendações sobre questões relacionadas à tecnologia na escola, acabou de ser restaurado.*

*Os nossos alunos continuaram a demonstrar um comprometimento inabalável com o serviço comunitário, e na Páscoa 150 crianças e adolescentes da Casa de Apoio à Criança com Câncer não apenas receberam ovos de chocolate, como também um retrato personalizado criado pelos alunos das Classes 6 e 7. Ao mesmo tempo, o BeOne iniciou uma rifa para arrecadar recursos com o intuito de apoiar a comunidade da Maré, e está trabalhando no projeto "BeOne Learning Commons" para oferecer aulas on-line a um grupo pequeno de crianças da orquestra. Os alunos de Business da Classe 10 do Mr. John Jackson vão trabalhar juntamente aos nossos 3 projetos de serviço comunitário, para ajudá-los a desenvolver estratégias de arrecadação de recursos: CACCST, BeOne e Projeto Funcionários. Os nossos alunos do Senior também têm apoiado ativamente alguns dos membros mais vulneráveis da nossa sociedade, notadamente através do Projeto Pintando O 7 e do Projeto Sem Fome.*

*Esta edição também contém um artigo sobre o maravilhoso trabalho que tem sido realizado no departamento de Arte com as Classes 6, 7 e 8,*

personal insight into a couple of members of staff each issue; this time, the spotlight falls on Débora An and John Jackson!

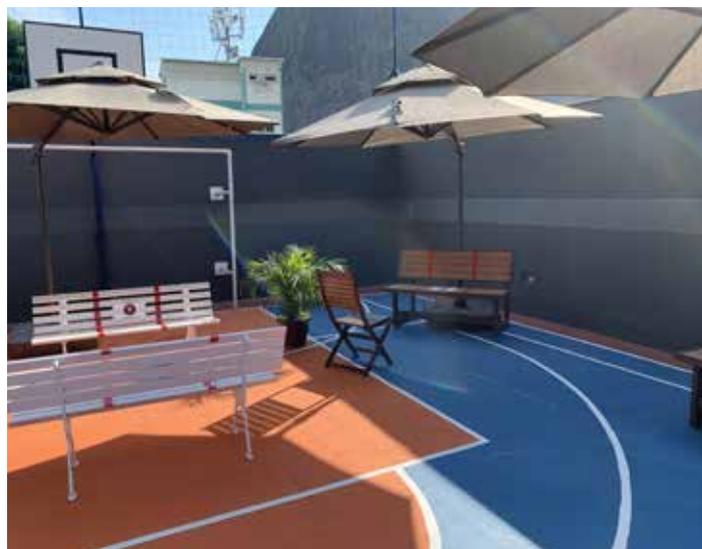
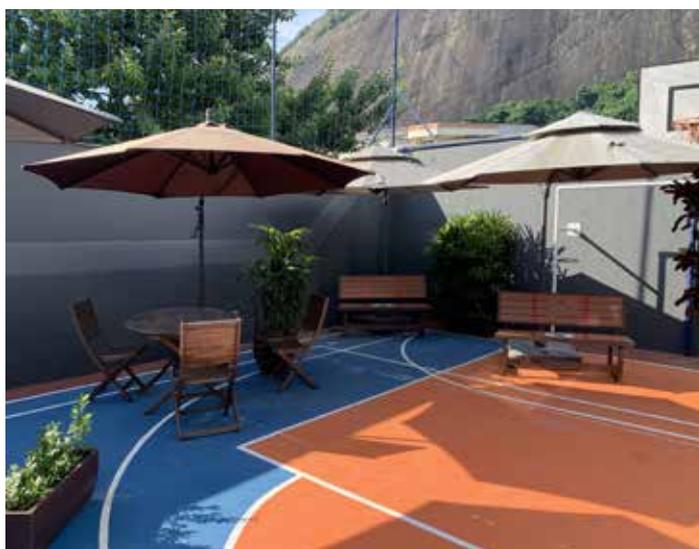
On a totally different note, the 5<sup>th</sup> Floor sports pitch has been redeveloped temporarily to include socially distanced seating with umbrellas providing shade, and this is now a fantastic facility for our students at Urca, where we know that recreational space is at a premium. At the same time, we are actively searching for external teaching space so that we can increase the number of students on site at any given time whilst still following social distancing regulations; we will of course keep you posted.

**Mr Paul Wickes**  
Head of the Urca Site

*e uma nova coluna chamada "Staff Spotlight", que traz um toque mais pessoal sobre alguns funcionários; nesta edição, estão sob os holofotes Débora An e John Jackson!*

*Sobre um assunto bem distinto, a quadra esportiva do 5º andar foi temporariamente repensada para incluir assentos cobertos por guarda-sol, socialmente distanciados, criando um local fantástico para os alunos da Urca, onde sabemos que os espaços de recreio são escassos. Estamos também buscando ativamente por espaços externos para que possamos ampliar o número de alunos no site ao mesmo tempo, seguindo as regras de distanciamento mínimo; manteremos, é claro, os senhores informados.*

**Mr. Paul Wickes**  
Head da Urca



## Staff Spotlight



**Debora Duarte An** joined The British School in February 2015 and is a Mathematics teacher and the URCA CAS Coordinator.

### 1. What has been your favourite moment at TBS?

There have been many different amazing moments in school trips and CAS projects. However, I think that an incredibly special one was the TETO House Building in the Easter holiday of 2018. We were a group of ten Class 11 students and four teachers who volunteered. We went to a community called Portelinha in the Santa Cruz neighbourhood and built two houses for two lovely families.

### 2. Why are you passionate about your subject?

I have always enjoyed Maths but I think it became something special to me when I was sixteen years old. My family and I moved to China and I was admitted to an American School. Everything was completely different and new to me. I remember struggling a lot with History and English lessons there but Maths was my comfort and safe zone. It was the lesson that I would go to with a smile on my face.

### 3. What do you like most about your role?

Being the Urca CAS Coordinator gives me the opportunity to connect with different people, projects and needs but mostly it allows me to help our students open their eyes and make a difference in someone's life and play a role in changing the society we live in.

### 4. What is your motto or personal mantra?

Don't let the perfect be the enemy of the good.

### 5. What advice would you give to a new pupil at TBS?

Make the most out of the experience of being at a new school. It is a great opportunity to make new friends, learn a different culture, interact with those who are from or lived in interesting places, speak a new language and engage with your learning in a different way. This will contribute to your personal and academic growth. I know how tough it is at the beginning but it will be worth it at the end. I would not be here if I had not moved to a different country and a new school.

### 6. Outside of school what is your passion?

Running, hiking and travelling. Sometimes all these three combined.

## Staff Spotlight

**Debora Duarte An** iniciou na Escola Britânica em fevereiro de 2015 e é professora de Matemática e Coordenadora de CAS da Urca.

### 1. Qual foi o seu momento preferido na Escola Britânica?

Houve muitos momentos maravilhosos em viagens escolares e projetos de CAS. No entanto, acho que um momento incrivelmente especial foi o da Construção de Casas pelo TETO, no feriado de Páscoa de 2018. Éramos um grupo de dez alunos da Classe 11 e quatro professores que se voluntariaram. Fomos a uma comunidade chamada Portelinha, em Santa Cruz, onde construímos duas casas para duas famílias adoráveis.

### 2. Por que você é apaixonada por sua disciplina?

Sempre gostei de Matemática, mas acho que ela se tornou especial para mim quando tinha dezesseis anos. Minha família e eu nos mudamos para a China e eu entrei em uma Escola Americana. Tudo era completamente diferente e novo para mim. Eu me lembro de ter tido muita dificuldade nas aulas de História e de Inglês, mas a Matemática foi uma área de conforto e segurança para mim. Era a aula para a qual eu ia com um sorriso no rosto.

### 3. O que você mais gosta na sua função?

Ser a Coordenadora de CAS da Urca me dá a oportunidade de estar em contato com pessoas, projetos e necessidades diferentes, mas acima de tudo me permite ajudar os nossos alunos a se abrirem para fazer diferença na vida de alguém e para desempenhar um papel para mudar a sociedade em que vivem.

### 4. Qual é o seu lema ou mantra pessoal?

Não deixe a perfeição ser inimiga do bom.

### 5. Que conselho você daria para um aluno novo na Escola Britânica?

Extraia o máximo da experiência de estar na escola. É uma ótima oportunidade de fazer novos amigos, aprender sobre uma cultura diferente, interagir com outras pessoas que nasceram ou moraram em lugares interessantes, falar uma nova língua e se envolver com o seu aprendizado de uma maneira diferente. Isso vai contribuir para o seu crescimento pessoal e acadêmico. Eu sei o quão difícil é no início, mas valerá a pena no final. Eu não estaria aqui se não tivesse me mudado para um país diferente e para uma nova escola.

### 6. Qual é a sua paixão fora da escola?

Correr, fazer trilhas e viajar. Algumas vezes essas três coisas combinadas.

### 7. Você tem uma música favorita que acredita que todos deveriam ouvir?

Under Pressure, do Queen. É a música perfeita para se ouvir quando você tem uma pilha de trabalho a fazer e de repente se dá conta de que a vida não é tão ruim assim.

## 7. Do you have a favourite piece of music that you believe everyone should hear?

Under Pressure by Queen. It is the perfect song to listen to when you have a pile of work to do and then realise that life is not too bad.

## 8. What is the best piece of advice you have been given?

It was not actually advice but a question which made me reflect about my life and guided me in an unexpected way. After I completed school, my family continued in China and I moved back to Brazil to take the University entrance exams. I had no idea what I wanted to study back then. My mind moved from Economics and International Relations to Engineering and Social Science. Then the Headmaster of my school asked me what I would really like to do if I were to exclude status and money. The answer came naturally to me. "I want to become an International teacher. And I think I would love to teach Maths".



**John Jackson** joined The British School in July 2005 and is the Head of Business Management.

### 1. Why are you passionate about your subject?

The truth is I am not! I would be happy teaching any subject. I am passionate about teaching and seeing students learn, improve and enjoy themselves.

There are few more rewarding things than to receive contact from an ex-student telling you how much your lessons helped them and seeing students get into universities and colleges of their choice.

### 2. Before working at TBS what is the most unusual and interesting job you had?

An interesting job was working at a top IB school in the UK for 7 years, having been 'head-hunted' because of my Tennis background. The Headmaster loved Tennis and he wanted the school to become National Champions, something we achieved twice. I taught Mathematics, Economics, PE and coached a Football team as well as the Tennis scholarship squads. The job gave me so much satisfaction in so many ways, fantastic facilities and playing Tennis with some of the UK's top juniors. My most unusual job was when I worked for a short time as a trainee manager in a big supermarket. Whilst in the butcher's department I learnt how to cut a pig in half, remove its entire rib cage and slice it up for bacon.

## 8. Qual foi o melhor conselho que você já recebeu?

*Na verdade, não foi um conselho, mas uma pergunta que me fez refletir sobre a minha vida e me orientou de uma maneira inesperada. Depois que terminei a escola, a minha família continuou na China e eu retornei ao Brasil para fazer as provas de acesso à Universidade. Eu não tinha nenhuma ideia do que queria estudar naquela época. Na minha mente, vinham Economia, Relações Internacionais, Engenharia e Ciências Sociais. Então o Headmaster da minha escola me perguntou o que eu gostaria de fazer se deixasse de lado o prestígio e o dinheiro. A resposta veio naturalmente para mim. "Eu gostaria de me tornar uma professora internacional. E eu acho que adoraria ensinar Matemática".*

**John Jackson** iniciou na Escola Britânica em julho de 2005 e é o Head de Business Management.

### 1. Por que você é apaixonado pela sua disciplina?

*A verdade é que eu não sou! Eu seria feliz ensinando qualquer disciplina. Sou apaixonado por ensinar e ver os alunos aprendendo, se aperfeiçoando e se divertindo. Há poucas coisas mais gratificantes do que receber o contato de um ex-aluno dizendo o quanto as suas aulas o ajudaram, e ver os alunos conseguindo entrar nas universidades que escolheram.*

### 2. Antes de trabalhar na Escola Britânica, qual foi o seu trabalho mais inusitado e interessante?

*Foi interessante trabalhar por 7 anos em uma renomada escola de IB no Reino Unido, tendo sido abordado com uma oferta em função da minha bagagem no Tênis. O Headmaster amava Tênis e queria que a escola se tornasse Campeã Nacional, algo que conquistamos duas vezes. Eu ensinei Matemática, Economia, Educação Física e fui técnico da equipe de Futebol e da equipe de Tênis patrocinada. Esse trabalho me trouxe muita satisfação, de muitas maneiras, as instalações eram fantásticas e eu joguei Tênis com alguns dos melhores tenistas juniores do Reino Unido. O meu trabalho mais inusitado aconteceu quando eu trabalhei por um curto tempo como gerente de treinamento em um grande supermercado. Quando estava no departamento de carnes, aprendi a cortar um porco ao meio, remover toda a sua caixa torácica e fatiá-lo para fazer bacon.*

### **3. What advice would you give to a new pupil at TBS?**

Keep the Learner Profile in mind all the time. Realise how lucky you are to be where you are. You are at one of the best schools in Brazil. Make the most of the opportunities you have that others do not.

### **4. What is your motto or personal mantra?**

My main one is "Failing to plan is planning to fail" but it is also useful to know that "Nothing succeeds like a parrot with no teeth."

### **5. Outside of school what is your passion?**

Tennis, Middlesbrough Football Club, my Brazilian partner and my dog Billy.

### **6. What would be the name of your autobiography?**

"Just a teacher".

### **3. Que conselho você daria para um novo aluno da Escola Britânica?**

*Tenha sempre o Perfil do Aprendiz em mente. Se dê conta de quanta sorte você tem de estar onde você está. Você está em uma das melhores escolas do Brasil. Extraia o máximo das oportunidades que você tem, e que outras pessoas não têm.*

### **4. Qual é o seu lema ou o seu mantra pessoal?**

*O meu favorito é "Deixar de planejar é planejar o fracasso", mas também é útil saber que "Não há sucesso com um papagaio sem dentes."*

### **5. Fora da escola, quais são suas paixões?**

*Tênis, Time de Futebol Middlesbrough, minha companheira brasileira e meu cão, Billy.*

### **6. Qual seria o título da sua autobiografia?**

*"Apenas um professor".*

## CAS Projects in March 2021

We are all aware that the coronavirus pandemic has led to changes and disruptions in nearly every aspect of daily life. To face these new challenges our students are adapting to new guidelines and situations in a creative way and through CAS they are demonstrating empathy towards others who are also coming to terms with this new reality. Class 10 and Class 11 students identified different needs in our society and created their own service projects.

Please find two examples of CAS Projects below and how you can support them.

### **Projeto Pintando O 7 by Luana Bogaert and Ana Rosa Basílio (Class 10)**

Having been a dream of last year, project Pintando O 7, has been born. It is a charitable project which aims to give underprivileged children, aged 9 to 10, an opportunity to explore their artistic creativity through a series of workshops. Arts is a means of expression, one much needed to break the barriers of inequality that shape our society. Pintando O 7 workshops also hope to introduce art as a pleasurable escape from life's hardships, whilst still presenting its educational and cultural values. Thanks to our partnership with FAV (Fundação Americano de Viveiros), we are overjoyed to say that since Thursday the 11th March we have opened our doors to 11 brilliant children.

If you would like to keep up to date with our journey, follow our instagram: [@projetopintandoo7.fav](https://www.instagram.com/projetopintandoo7.fav) !

### **Projeto Sem Fome by Eva Oliveira (Class 11)**

Projeto Sem Fome was created during the start of the pandemic with an aim of helping the homeless through daily donations of food and water in Centro. The Project is currently distributing an average of 100 meals and water bottles every day, which costs approximately R\$900. After almost one year, over 38,000 meals have been distributed; however, the resources to maintain the project have decreased.

To contribute to our Project, we are accepting bank transfers, as well as water bottle donations. We are currently running a water drive in school which will continue for the whole month of March. A box has been placed in the school's patio, where you can leave your donation.

For more information:

Instagram: [@projeto.semfome](https://www.instagram.com/projeto.semfome)

E-mail: [projeto-semfome2@gmail.com](mailto:projeto-semfome2@gmail.com)

## *Projetos de CAS em Março de 2021*

*Todos sabemos que a pandemia do coronavírus trouxe mudanças e afetou quase todos os aspectos da vida diária. Para enfrentar esses novos desafios, os nossos alunos estão se adaptando a novas regras e situações de maneira criativa, e, por meio do CAS, eles têm demonstrado empatia por outras pessoas que também estão se ajustando a esta nova realidade. Os alunos das Classes 10 e 11 identificaram diferentes necessidades na nossa sociedade e criaram seus próprios projetos de serviço comunitário.*

*A seguir, há dois exemplos de Projetos de CAS e como os senhores podem apoiá-los.*

### ***Projeto Pintando O 7, por Luana Bogaert e Ana Rosa Basílio (Classe 10)***

*O projeto Pintando O 7, que era um sonho no ano passado, nasceu este ano. É um projeto comunitário que tem por objetivo oferecer a crianças de 9 a 10 anos uma oportunidade de explorar sua criatividade artística através de uma série de workshops. A Arte é uma forma de expressão, uma que tem o potencial de romper as barreiras da desigualdade que marca a nossa sociedade. Os workshops do Pintando O 7 também pretendem apresentar a arte como uma forma prazerosa de respiro frente às dificuldades da vida, sem deixar de apresentar os seus valores educacional e cultural. Graças à nossa parceria com a FAV (Fundação Americano de Viveiros), estamos muito felizes de dizer que, desde o dia 11 de março, abrimos as nossas portas para 11 crianças brilhantes.*

*Caso desejem se informar sobre a nossa jornada, sigam o nosso instagram: [@projetopintandoo7.fav](https://www.instagram.com/projetopintandoo7.fav) !*

### ***Projeto Sem Fome, por Eva Oliveira (Classe 11)***

*O Projeto Sem Fome foi criado no início da pandemia com o objetivo de ajudar pessoas em situação de rua com a doação de alimento e água, no Centro. O Projeto distribui atualmente uma média diária de 100 refeições e garrafas de água, tendo um custo aproximado de R\$900,00 por dia. Após quase um ano, mais de 38.000 refeições foram distribuídas. No entanto, os recursos para manter o projeto se reduziram.*

*Caso desejem contribuir para o nosso Projeto, aceitamos transferências bancárias, e doações de garrafas de água. No momento, estamos realizando na escola uma campanha de arrecadação de água, que continuará até o fim do mês de março. Os senhores podem deixar suas doações em uma caixa localizada no pátio*

Congratulations to all students involved in the projects above. We still have a number of IB students finding out more about different NGOs and discussing possible ideas before deciding which unique and memorable projects they will develop in the year ahead. If you have ideas to enhance CAS projects or perhaps start new ones with IB students, do not hesitate to contact me.

**Ms Débora An**  
Urca CAS Coordinator

da escola.

Para mais informações:

Instagram: [@projeto.semfome](https://www.instagram.com/projeto.semfome)

E-mail: [projeto-semfome2@gmail.com](mailto:projeto-semfome2@gmail.com)

*Parabéns a todas as alunas envolvidas nos projetos acima. Ainda temos alunos do IB se informando sobre diferentes ONGs e discutindo possíveis ideias antes de decidir que projeto único e memorável eles irão desenvolver pelo próximo ano. Se os senhores tiverem ideias para aprimorar os projetos de CAS ou talvez iniciar novos projetos com os alunos de IB, não deixem de entrar em contato comigo.*

**Ms. Débora An**

Coordenadora de CAS da Urca



## Community Service – Creative Solutions

Despite the challenges COVID-19 has created, the outbreak has provided the opportunity for innovation and collaboration within the TBS community. Previously we have been able to interact with the communities through the various events, activities, and site visits. Now we must work in a different way, always conscious of prescribed social distancing and measures to mitigate the spread of the pandemic. In this spirit, we have developed two new creative ideas.

This Easter 150 children and teenagers from CACCST will not only receive a chocolate egg but also a personalized portrait created by Class 6 and Class 7 students. Thanks to Ms Clarice and Ms Carolina in the Arts Department the children will receive this additional treat.

Along with this creative idea, Mr John Jackson's Class 10 business students will work along with the three community service charities to help to develop fundraising strategies. This will include CACCST, BeOne and Project Funcionarios.

We welcome everyone to come and join us bringing your creative solutions for the communities in need.

**Ms Ilma Lima**

Community Service Coordinator

### **Casa de Apoio à Criança Com Câncer (CACCST)**

In normal circumstances, at this time of year, the Class 9 Advisory Council would be planning our annual Easter Day event at the Urca Site for the Casa de Apoio à Criança com Câncer (CACCST). The children and their families would usually have a lovely day filled with activities and at its end receive their Easter eggs from students at The British School. These events presented us with a unique opportunity to have one-to-one conversations that made us genuinely appreciate the importance of our community service projects to the children and their families.

Unfortunately, such a day is not possible at the moment, so we have found other ways to support the children. This month we intend to deliver the Easter eggs as a sign of hope and community that we trust the children will greatly appreciate. Along with the Easter eggs we will continue the monthly food donations from our food drive and continue to provide hygiene and sanitary products.

For any additional information or questions, please do not hesitate to contact us via email at [caccst@britishschool.g12.br](mailto:caccst@britishschool.g12.br) or through direct messages on our Instagram account [@caccstproject\\_tbsrj](https://www.instagram.com/caccstproject_tbsrj).

The first egg has arrived and now our Easter basket is getting full. Thank you to the caring TBS students and teachers.

**Laila Mattos – Class 9 CACCST Advisory Council**

## Serviço Comunitário – Soluções Criativas

*A despeito dos desafios que a COVID-19 criou, o surto ofereceu a oportunidade de inovação e colaboração dentro da comunidade da Escola Britânica. Antes, podíamos interagir com as comunidades através de eventos, atividades e visitas. Agora, precisamos trabalhar de uma outra forma, sempre conscientes do distanciamento mínimo e das medidas para reduzir a propagação da pandemia. Neste espírito, desenvolvemos duas ideias novas.*

*Nesta Páscoa, 150 crianças e adolescentes da CACCST receberão não apenas um ovo de chocolate, mas também um retrato personalizado criado pelos alunos das Classes 6 e 7. Graças à Ms. Clarice e à Ms. Carolina, do Departamento de Arte, as crianças receberão esta lembrança adicional.*

*Além desta ideia criativa, os alunos de Classe 10 de Business do Mr. John Jackson irão trabalhar junto aos três projetos de serviço comunitário para ajudar a desenvolver estratégias de arrecadação de recursos. Isto incluirá a CACCST, o BeOne e o Projeto Funcionários.*

*São bem-vindos todos que desejarem se juntar a nós oferecendo suas soluções criativas para as comunidades em situação de necessidade.*

**Ms. Ilma Lima**

Coordenadora de Serviço Comunitário

### **Casa de Apoio à Criança Com Câncer (CACCST)**

*Em circunstâncias normais, nesta época do ano, o Class 9 Advisory Council estaria planejando o Dia da Páscoa, nosso evento anual realizado na Urca para a Casa de Apoio à Criança com Câncer (CACCST). As crianças e seus familiares desfrutariam de um dia adorável, repleto de atividades, ao final do qual receberiam ovos de Páscoa dos alunos da Escola Britânica. Esses eventos nos davam uma oportunidade única de conversarmos individualmente com as crianças e seus familiares, o que nos fazia genuinamente reconhecer a importância dos nossos projetos de serviço comunitário.*

*Infelizmente, um dia como este não é impossível neste momento, então encontramos outras maneiras de apoiar as crianças. Este mês pretendemos entregar ovos de Páscoa como um sinal de esperança e espírito comunitário, e acreditamos que as crianças gostarão muito. Juntamente com os ovos de Páscoa, continuaremos com a doação mensal de alimentos a partir da nossa campanha de*

## BeOne

During the month of February, BeOne continued to work with the community of Maré to maximize our help during this difficult time. In order to raise more funds for our project, BeOne has also launched a raffle with each ticket only costing R\$ 5,00 and you will have the chance to win a high quality photography piece. Please visit our Instagram page [@beone.rj](https://www.instagram.com/beone.rj) or contact us via email [beone@britishschool.g12.br](mailto:beone@britishschool.g12.br) if you want to participate.

Throughout the month of March, the BeOne team will continue to work on the project "BeOne Learning Commons" to ensure the return of online lessons for the smaller children in the orchestra. The BeOne Learning Commons will be a place for students to have their online learning during the day and relax or do their studies/extracurricular activities after school. There will be many books (in both Portuguese and English), board games, and laptops available.

If you want to support the next generation of musicians from the Maré community, any donation of used books, board games, laptops, and iPads will be greatly appreciated. We believe that with your help, we will be able to achieve more and be able to provide the resources for these vulnerable families.

Have you checked out the raffle on our Instagram page yet? See the poster below!

### Roger Xi, Founder – Class 10



*arrecadação de alimentos, e continuaremos a oferecer itens de higiene e de limpeza.*

*Para informações adicionais ou perguntas, não deixem de entrar em contato por e-mail [caccst@britishschool.g12.br](mailto:caccst@britishschool.g12.br) ou através de mensagens diretas na nossa conta de Instagram [@caccstproject\\_tbsrj](https://www.instagram.com/caccstproject_tbsrj).*

*Depois do nosso primeiro ovo, a nossa cesta de Páscoa não parou de aumentar. Agradecemos aos alunos e professores solidários da Escola Britânica.*

### Laila Mattos – Classe 9 CACCST Advisory Council

## BeOne

*Durante o mês de fevereiro, o BeOne continuou a trabalhar com a comunidade da Maré para ampliar a nossa ajuda durante este momento difícil. Com o objetivo de arrecadar mais recursos para o nosso projeto, o BeOne também iniciou uma rifa com cada tíquete custando apenas R\$ 5,00, e os senhores terão a chance de ganhar uma fotografia de alta qualidade. Por favor, visitem a nossa página de Instagram [@beone.rj](https://www.instagram.com/beone.rj) ou entem em contato por e-mail [beone@britishschool.g12.br](mailto:beone@britishschool.g12.br) caso desejem participar.*

*Ao longo do mês de março, a equipe do BeOne continuará a trabalhar no projeto "BeOne Learning Commons" para garantir o retorno das crianças pequenas da orquestra ao ensino on-line. O BeOne Learning Commons será um local onde os alunos poderão ter suas aulas on-line durante o dia, e relaxar ou realizar suas atividades extracurriculares ou estudar após as aulas. Haverá muitos livros (em português e em inglês), jogos de tabuleiro, e laptops disponíveis.*

*Caso os senhores desejem apoiar as próximas gerações de músicos da comunidade da Maré, recebemos com grande apreço doações de livros usados, jogos de tabuleiros, laptops e iPads. Acreditamos que, com a sua ajuda, poderemos fazer mais e oferecer recursos para essas famílias em situação de vulnerabilidade.*

*Já verificaram a rifa na nossa página do Instagram? Veja a imagem abaixo!*

### Roger Xi, Fundador – Classe 10

## The Duke of Edinburgh Experience

A number of Urca students reflect on achieving their Duke of Edinburgh Bronze Award and their experience of the DofE:

DofE, short for Duke of Edinburgh's International Award, is a worldwide youth achievement program, equipping Senior students for life after school. It is composed of three levels: Bronze, Silver and Gold. To successfully finish a level, every student must complete a certain number of hours of a skill, a sport, a voluntary service, and two overnight camping and hiking expeditions. We began our award back in 2019, when everything was much easier and more accessible. We were both learning a new language after school hours (Saffy was practising her Portuguese and Laura was learning Spanish), while also training in different sports (Saffy was in the Basketball team and Laura was in Volleyball) and reading with children from Escola Municipal México every Monday.

However, the world as we knew it was brought to a stop due to the coronavirus that broke out at the beginning of 2020 and suddenly our award was at risk. Quickly, we had to adapt to social isolation, changing our language courses to an online format, working out at home and creating our own Instagram page, Quarantine and Chill, dedicated to supporting teenagers throughout the quarantine period. We not only managed to continue with our DofE, we also completed our Bronze awards and are on the verge of finishing Silver, when we can complete the practice and qualifying expeditions after the pandemic is over. For future DofE participants, we would certainly recommend this experience. It is not only an extra-curricular activity, but also an adventure that has a great impact in forming dedicated students who are more well-rounded citizens.

### **Saffy Wickes and Laura Binenbojm – Class 9**

Carrying your tent, and everything you need to set it up, nourishment and pans during a trail of about 17km, was one of the hardest challenges that I faced during my DofE experience. However, it also led to the most rewarding part of it all, coming across the finishing line, surrounded by my friends that had undergone the same tiring experience as I had. After having spent hours walking, the feeling of accomplishment, perseverance and resilience was overwhelming and carried an indescribable sentiment with it. We had all worked together as a team so that no one was left behind to be consumed by exhaustion. In conclusion, I can definitely say that DofE really helped me to learn to be

## A Experiência Duke of Edinburgh

*Alguns alunos da Urca refletiram sobre a conquista da Modalidade Bronze do Duke of Edinburgh e sobre suas experiências no DofE:*

*DofE, sigla para Duke of Edinburgh's International Award, refere-se a um programa mundial para jovens que promove, em alunos do Seniors, o desenvolvimento de habilidades para a vida adulta. É composto por três níveis: Bronze, Prata e Ouro. Para concluir com sucesso um nível, cada aluno deve dedicar um certo número de horas a uma habilidade, esporte, serviço voluntário e participar de duas expedições que envolvam acampamento e trilhas. Iniciamos o nosso programa em 2019, quando tudo era mais fácil e mais acessível. Nós duas estávamos aprendendo uma nova língua após a escola (Saffy estava praticando português e Laura estava aprendendo espanhol), e estávamos praticando esportes (Saffy estava no time de basquete e Laura no de voleibol), e toda segunda-feira estávamos lendo com as crianças da Escola Municipal México.*

*No entanto, o mundo como conhecíamos se interrompeu devido ao coronavírus que chegou no início de 2020 e, de repente, o nosso programa estava em risco. Rapidamente, tivemos de nos adaptar ao isolamento social, transferimos nossos cursos de língua para um formato on-line, passamos a nos exercitar em casa e criamos nossa própria página de Instagram, Quarantine and Chill, dedicada a apoiar adolescentes durante o período de quarentena. Não apenas conseguimos continuar com o nosso DofE, mas também completamos a modalidade Bronze e estamos próximo de completar o nível Prata, assim que pudermos concluir a parte prática e as expedições qualificatórias após o fim da pandemia. Para aqueles que desejarem participar no futuro do DofE, nós certamente recomendamos esta experiência. Não é apenas uma atividade extracurricular, mas também uma aventura que tem um enorme impacto na formação de alunos dedicados que se tornam cidadãos completos.*

### **Saffy Wickes e Laura Binenbojm – Classe 9**

*Carregar a sua barraca, e tudo de que você precisa para montá-la, alimento e panelas durante uma trilha de 17km, este foi um dos maiores desafios que eu enfrentei durante a minha experiência de DofE. No entanto, este desafio trouxe a parte mais gratificante de todas, atingir a linha de chegada, rodeada por meus amigos que tinham vivido, como eu, a mesma experiência exaustiva. Após horas caminhando, a sensação de conquista, perseverança e resiliência era enorme*

resilient, not only during the expeditions but also in the day to day activities or obstacles that I had to face. For that, I am extremely grateful.

### **Luiza Gutterres – Class 9**

When I was asked to reflect upon the Duke of Edinburgh experience, I could not help but notice that the most challenging part of the award is actually getting involved with it. It is human nature to shy away from arduous hikes or feel lazy to start something that will require a considerable amount of personal time and effort. Still, it is also a fact that if you attempt to take part in challenging activities, you will feel a sense of satisfaction and pride afterwards. Once I got a taste of DofE, I eagerly awaited the hiking trips and those precious weekly hours to engage with the activities I picked. It was also gratifying to track my progress and see how much my skills had improved in a matter of months. One of the reasons why the Duke of Edinburgh's Award is part of our school's Co-curricular Programme is because it embraces the school's core values: compassion, integrity and determination. Therefore, by taking part in the award, you will not only have fun, but you will also grow and strengthen your character.

### **Joao Pedro Oakim – Class 9**

*e trouxe consigo um sentimento indescritível. Todos trabalhamos juntos como uma equipe, e ninguém foi deixado pra trás, consumido pela exaustão. Em conclusão, posso dizer com certeza que o DofE realmente me ajudou a aprender a ser resiliente, não apenas durante as expedições mas também nas atividades diárias ou nos obstáculos que tive de enfrentar. Por isso sou extremamente grata.*

### **Luiza Gutterres – Classe 9**

*Quando me pediram para refletir sobre a experiência do Duke of Edinburgh, me dei conta de que a parte mais desafiadora do programa é, na verdade, se envolver com ele. É da natureza humana se afastar de trilhas fatigantes ou ter preguiça de começar algo que exija uma considerável quantidade de tempo e esforço. Mesmo assim, é fato que, se você tentar realizar atividades desafiadoras, depois você vai experimentar um sentimento de satisfação e de orgulho. Depois que experimentei o DofE, passei a aguardar ansiosamente pelas viagens de trilhas e por aquelas horas semanais preciosas em que me dedicava às atividades que havia escolhido. Também foi gratificante monitorar o meu progresso e ver quanto as minhas habilidades se desenvolveram em meses. Uma das razões por que o Duke of Edinburgh's Award é parte do programa extracurricular da nossa escola é porque este abraça os valores centrais da escola: compaixão, integridade e determinação. Assim, ao participar deste programa, você não apenas vai se divertir, vai também crescer e desenvolver o seu caráter.*

### **Joao Pedro Oakim – Classe 9**



**Disclaimer: the photos above were taken before COVID-19 pandemic.**

***Nota: as fotos acima foram feitas antes da pandemia da COVID-19.***

## National Science Olympiad

The British School is delighted to celebrate the success of our students in the Olimpíada Nacional de Ciências. Debora Magalhães was awarded a Gold medal, Rodrigo Andrade a Bronze Medal and an Honourable Mention was achieved by Carolina Rodrigues Carvalho and Gabriel Blumenschein. Below they reflect on their experience.

### Daniel Serpa

Physics Teacher and Examinations Officer

Taking part in the Science Olympiad is always an enormous challenge, reading through complexly structured questions filled with Scientific terminology in Portuguese is a startling experience for someone who has been taught Science in English from a young age. This year the Olympiad was held online, another challenge to be tackled but once more it was an excellent learning opportunity which has supplied me with a lot of knowledge, and an infinitely large arsenal of thinking skills. Special thanks to the Science Department for giving us the chance to take part in such a prestigious event.

### Carolina Carvalho - Class 11

To be honest when I joined the Urca Site I was not very interested in the Sciences. My perspective changed as my school career progressed, and I have got to say that one of the main reasons was taking part in Science Olympiads. I got to meet older students, share experiences, learn to ask questions, fall in love with even the hardest scientific concepts and to try, try, try. The Olympiad not only taught me about Science, but also about myself.

### Debora Magalhães - Class 11

Participating in the Science Olympiad was an eye-opening experience. It allowed me to revisit areas of Science I had not focused on since my IGCSE and which were not part of my IB syllabus, sparking my interest in Science further. Although the test was held online, it did not make my experience taking it any less enjoyable.

### Gabriel Blumenschein - Class 11

## Olimpíada Nacional de Ciências

*A Escola Britânica tem a grande satisfação de celebrar o sucesso dos nossos alunos na Olimpíada Nacional de Ciências. Debora Magalhães recebeu medalha de ouro, Rodrigo Andrade, uma medalha de bronze, e Carolina Rodrigues Carvalho e Gabriel Blumenschein foram reconhecidos com uma menção-honrosa. A seguir, eles refletem sobre sua experiência.*

### Daniel Serpa

Professor de Física e Examinations Officer

*Participar da Olimpíada de Ciências é sempre um desafio enorme: ler questões estruturalmente complexas repletas de terminologia científica em português é uma experiência assustadora para quem aprendeu ciências em inglês desde muito cedo. Este ano, a Olimpíada foi realizada on-line, outro desafio a ser enfrentado, mas esta foi, novamente, uma excelente oportunidade de aprendizado que me trouxe muito conhecimento e um infinito arsenal de habilidades de pensamento. Agradeço ao Departamento de Ciências por nos dar a chance de participar deste importante evento.*

### Carolina Carvalho - Classe 11

*Para ser honesta, quando iniciei na Urca eu não tinha muito interesse por Ciências. Meu olhar mudou à medida que minha jornada escolar foi progredindo, e posso dizer que esta foi uma das principais razões para que eu tenha participado da Olimpíada de Ciências. Pude conhecer alunos mais velhos, compartilhar experiências, aprender a fazer perguntas, me apaixonar até mesmo pelos conceitos científicos mais difíceis e tentar, tentar, tentar. A Olimpíada não apenas me ensinou sobre ciências, mas também sobre mim mesma.*

### Debora Magalhães - Classe 11

*Participar da Olimpíada de Ciência foi uma experiência transformadora. Isso me permitiu rever áreas da ciência às quais não me dedicava desde o meu IGCSE e que não fizeram parte do meu currículo de IB, despertando ainda mais o meu interesse em ciências. Embora o teste tenha acontecido on-line, isso não fez com que a minha experiência tenha sido nem um pouco menos satisfatória.*

### Gabriel Blumenschein - Classe 11



## Art at Urca

Expression and creativity have played a positive role in how we have managed this time of pandemic and our pupils have been delighted to be back engaging with the Art Department in this new academic year, as illustrated by the photograph below of Clara Gitirana, just happy to be painting again. Class 6 have been inspired by the Readymade and Found Object art movement and the Sunday Sketches of Christoph Niemann. The students created characters and scenes from found objects they had around them, at home or in school, like Layla Veit's, "Girl and Banana". In Class 7, they have been developing portraiture and you can see in Rodrigo Castelo Branco's study how he has developed the skills to successfully execute a likeness informed by the right proportions for a human face. Artist research and artist study has been the focus of Class 8's introduction to IGCSE resulting in Pearly Preston's wonderful watercolour of a bird in flight.

### Ms Carolina Chew

Art and Design/ Head of Mee



## Arte na Urca

*Expressão e criatividade desempenharam um papel positivo no modo como administramos este período da pandemia. Os nossos alunos adoraram voltar a se engajar com o Departamento de Arte neste novo ano letivo, como ilustrado pela fotografia abaixo de Clara Gitirana, muito feliz por estar pintando novamente. A Classe 6 tem se inspirado no movimento artístico Readymade and Found Object e no Sunday Sketches, de Christoph Niemann. Os alunos criaram personagens e cenas a partir de objetos que encontraram ao seu redor, em casa ou na escola, como é o caso de "Girl and Banana", de Layla Veit. Na Classe 7, os alunos têm desenvolvido retratos pictóricos, e os senhores podem ver no estudo de Rodrigo Castelo Branco como ele desenvolveu as habilidades para executar com sucesso a semelhança a um rosto humano, respeitando as proporções corretas. A pesquisa sobre artista e o estudo do artista têm sido o foco da introdução da Classe 8 ao IGCSE, resultando na maravilhosa aquarela de um pássaro em voo, de Pearly Preston.*

### Ms. Carolina Chew

Arte e Design/Head of Mee

## Digital Senate Relaunch

The Digital Senate is a group of students who meet to advise on school related tech issues, who have taken part in Esports tournaments, visited local IT companies and even given learning new technology lessons to teachers. We have decided to relaunch it, in 2021. Spearheaded by Mariana Lema in Class 11, with support from Thiago Donato, Guilherme Barros and Pedro Jardim, they are looking to recruit at least two students from each Class to join the team. Any students wishing to get involved with the exciting program of events they have planned should contact myself or the Digital Senate directly using the email address: [digitalsenateurca@britishschool.g12.br](mailto:digitalsenateurca@britishschool.g12.br)

### Mr Tim Miller

Head of ICT



## Relançamento do Digital Senate

*O Digital Senate é um grupo de alunos que se encontra para orientar a escola em questões relacionadas à tecnologia e que já participou de torneios esportivos, visitas a empresas locais de TI e já deu até aulas sobre novas tecnologias a professores. Decidimos relançá-lo em 2021. Liderado por Mariana Lema, da Classe 11, e com o apoio de Thiago Donato, Guilherme Barros e Pedro Jardim, o grupo está buscando selecionar até dois alunos de cada Classe para se juntar a eles. Os alunos que desejarem se envolver com o empolgante programa de eventos que eles planejaram devem entrar em contato comigo ou diretamente com o Digital Senate através do endereço de e-mail: [digitalsenateurca@britishschool.g12.br](mailto:digitalsenateurca@britishschool.g12.br)*

### Mr. Tim Miller

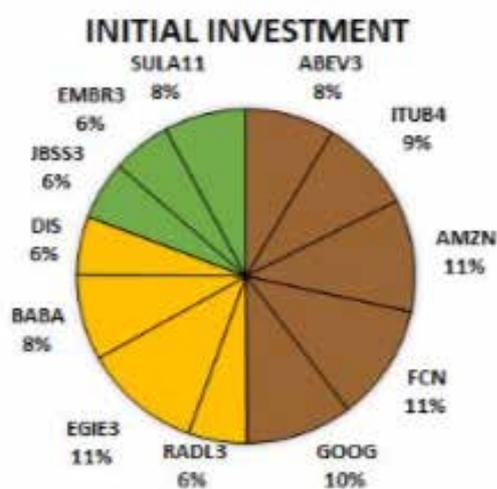
Head de ICT

## The Wharton Global High School Investment Competition, University of Pennsylvania

For the first time in TBS history, we entered a team in The Wharton Global High School Investment Competition, a global, online investment simulation for Senior students. Teams examine a brief client profile and are tasked with working collaboratively to meet that client's short and long term investment goals as they try to win their business. Over the course of 10 weeks our Class 11 team of Gabriela Souza, Alice Pastro, Guilherme Mathias, Philip Medley, Gabriel Blumenschien and Antonio Pedro Magalhães developed an investment strategy, analysed industries and companies, and built a portfolio using \$100,000 in virtual cash. The team did not qualify for the final round on this occasion but Gabriela Souza reflects on her experience below.

The Wharton Investment Competition was, undeniably, a great learning opportunity. We developed an investment strategy that would not only fulfil our client's demands but that was also environmentally and socially responsible. Moreover, we got the chance to further understand different companies and industries and to actively invest in the stock market through an online simulator. It was not an easy experience having to tirelessly study stocks and somehow try to predict their behaviour, but working as a team was nothing short of amazing. We would all recommend the experience to anyone considering a business career in the world of Economics or Finance.

### Gabriela Souza - Class 11



Stock	Ticker Symbol	N of Shares	Market Value
FTI Consulting	FCN	93	\$9,156.78
Ambev	ABEV3	3340	\$7,093.52
Amazon.com	AMZN	3	\$9,108.45
Itau Unibanco	ITUB4	1980	\$8,106.46
Alphabet	GOOG	6	\$9,726.06
Engie Brasil	EGIE3	1380	\$9,598.67
Disney	DIS	40	\$4,850.00
Alibaba	BABA	25	\$7,617.25
Raia Drogasil	RADL3	1180	\$4,950.46
Sulamerica	SULA11	980	\$6,833.53
Embraer	EMBR3	4450	\$4,678.92
JBS	JBSS3	1345	\$4,561.52
Cash	-	-	\$11,456.51

## Competição de Investimento Wharton Global High School, Universidade da Pensilvânia

Pela primeira vez na história da Escola Britânica, inscrevemos uma equipe na Competição de Investimento Wharton Global High School, uma simulação de investimentos global e on-line para alunos de Seniors. Nesta competição, as equipes examinam um breve perfil de cliente e recebem a tarefa de trabalhar de maneira colaborativa para atingir as metas de curto e de longo prazos daquele cliente, enquanto tentam fazer seus negócios darem certo. Ao longo de 10 semanas, a nossa equipe da Classe 11, composta por Gabriela Souza, Alice Pastro, Guilherme Mathias, Philip Medley, Gabriel Blumenschien e Antonio Pedro Magalhães, desenvolveu uma estratégia de investimento, analisou indústrias e empresas, e criou um portfólio de \$100.000,00 em moeda virtual. Desta vez a equipe não chegou a se qualificar para a etapa final, mas a seguir Gabriela Souza reflete sobre a sua experiência.

A Competição de Investimento Wharton foi, sem dúvida, uma ótima oportunidade de aprendizado. Desenvolvemos uma estratégia de investimento que não apenas satisfaria as demandas do nosso cliente mas que também seria responsável do ponto de vista ambiental e social. Além disso, tivemos a chance de entender ainda mais sobre diferentes empresas e indústrias e de investir ativamente no mercado de ações, através de um simulador on-line. Não foi uma experiência fácil ter de estudar ações sem descanso e, de algum modo, tentar prever o comportamento delas, mas trabalhar como uma equipe foi nada menos do que incrível. Todos nós recomendamos esta experiência a todos que estiverem considerando uma carreira no mundo da Economia ou das Finanças.

### Gabriela Souza - Classe 11

---

## House News

When I joined TBS, I remember that the House System was one of the things that drew my attention and I found inspiring. I soon realised that being part of a House is not only wearing a red, blue, green, or yellow T-shirt every Friday. It is so much more: the possibility of recognizing the students for their effort and attitude, reinforcing a sense of teamwork, challenging them to show their skills and talents (and sometimes discover a hidden ability), supporting their friends in competitions and seeing the motivation of students trying to improve themselves every day. A single House Point means a lot to them. Last year, our House system faced possibly its toughest obstacle, keeping students feeling a part of their House even if they were apart. We were lucky as Heads of House to have such passionate students, whose House spirit saw them embrace virtual competitions.

In 2020, we held the Short Film, the House Public Speaking and the TBS Got Talent competitions that were absolutely amazing. In 2021, our first event will be the House Photography Competition, "Life imitating Art", which will be followed this semester by E-sports and Short Film competitions. We are very excited and sure that students will continue showing us that, no matter what, TBS is a strong and powerful community, and that House Spirit is very much a part of that.

### **Bruna Gomes Lima**

Head of Orwell House and Spanish Teacher

## Notícias de House

*Quando iniciei na Escola Britânica, lembro que o House System foi uma das coisas que chamou a minha atenção e me inspirou. Logo eu percebi que ser parte de uma House não é apenas vestir, toda sexta-feira, uma camisa vermelha, azul, verde ou amarela. É tão mais do que isso: a possibilidade de reconhecer os esforços e as atitudes dos alunos, de enfatizar um senso de trabalho em equipe, de desafiar os alunos a demonstrarem suas habilidades e talentos (e algumas vezes descobrir uma habilidade que estava escondida), de apoiar seus amigos em competições e de ver a motivação dos alunos tentando se aperfeiçoar a cada dia. Um único House Point significa muito para eles. No ano passado, o nosso sistema de House enfrentou o que talvez tenha sido o seu maior obstáculo, manter nos alunos o sentimento de pertencimento à sua House mesmo quando estavam separados. Como Heads of House, tivemos a sorte de contarmos com alunos tão apaixonados que, movidos pelo seu espírito de House, abraçaram as competições virtuais.*

*Em 2020, realizamos competições de curta-metragem, oratória e de talentos da Escola Britânica, que foram absolutamente maravilhosas. Em 2021, o nosso primeiro evento será o da Competição de Fotografia de House, "A Vida imitando a Arte", que neste semestre será seguida pelas competições de E-sports e de curta-metragem. Estamos muito entusiasmados e certos de que os alunos continuarão a nos mostrar que, não importa o que aconteça, a Escola Britânica é uma comunidade forte e poderosa, e que o espírito de House é uma parte importante disso.*

### **Bruna Gomes Lima**

Head of Orwell House e Professora de Espanhol

---

## House Elections 2021

The House System plays an immensely important role in the lives of our students; everyone feels a sense of camaraderie within their house, some fiercely so. At the core of the House System is student leadership. It is the students in Upper Senior who are the real driving force behind the House System, with the Heads of House being there in a support and advisory capacity. To this end we always kick-off the year with the House Captain elections in which every student votes for two House Captains and four Vice House Captains to lead their House for the upcoming year. 2021 saw more students than ever before apply for these roles and we were party to some excellent speeches. In the words of Deputy Head: IB Years, Guy Smith, "I honestly think these are the BEST candidate speeches I've heard in House elections!". So, without further ado, here are the results:

### **Hawking**

Captains:

- Debora Magalhaes
- Luana Bogaert

## Eleição de House de 2021

*O House System desempenha um papel altamente importante na vida dos nossos alunos; todos sentem um senso de camaradagem dentro da sua house, e algum fervor também. No cerne do House System está a liderança estudantil. Os alunos do Upper Senior são a verdadeira força por detrás do House System, e os Heads of House estão lá para apoiá-los e aconselhá-los. Por esse motivo, sempre iniciamos o ano com as eleições de House Captain, em que todos os alunos votam em dois House Captains e quatro Vice House Captains, que vão liderar a sua House pelo próximo ano. Em 2021 mais alunos do que nunca se candidataram a essas funções e ouvimos excelentes discursos. Nas palavras do Deputy Head: IB Years, Guy Smith, "Eu honestamente acho que esses foram os MELHORES discursos de candidatos que eu já ouvi nas eleições de House!". Assim, sem mais delongas, aqui estão os resultados:*

### **Hawking**

Captains:

- Debora Magalhaes
- Luana Bogaert

Vice Captains:

- Gabriel Ghivelder
- Gabriela Barbosa
- Luiza Veiga Borges
- Ana Rosa Basilio

## **Mee**

Captains:

- Luiza Guterres
- Roger Xi

Vice captains:

- Maria Beatriz Light,
- Manuela Leao,
- Sofia Ivorra,
- Victor Madsen

## **Orwell**

Captains:

- Catarina Rezende
- Carolina Carvalho

Vice Captains:

- Laura Binenbojm
- Nina Zamith
- Mariana Lema
- Giovana Rabello

## **Pankhurst**

Captains:

- Isabella Albuquerque
- Heloisa Cardoso

Vice Captains:

- Diogo Nogueira
- Joana Rodrigues
- Antonia Tovar
- Juliano Ely

## **Mr Tim Miller**

Head of Hawking

Vice Captains:

- Gabriel Ghivelder
- Gabriela Barbosa
- Luiza Veiga Borges
- Ana Rosa Basilio

## **Mee**

Captains:

- Luiza Guterres
- Roger Xi

Vice captains:

- Maria Beatriz Light,
- Manuela Leao,
- Sofia Ivorra,
- Victor Madsen

## **Orwell**

Captains:

- Catarina Rezende
- Carolina Carvalho

Vice Captains:

- Laura Binenbojm
- Nina Zamith
- Mariana Lema
- Giovana Rabello

## **Pankhurst**

Captains:

- Isabella Albuquerque
- Heloisa Cardoso

Vice Captains:

- Diogo Nogueira
- Joana Rodrigues
- Antonia Tovar
- Juliano Ely

## **Mr. Tim Miller**

Head of Hawking

## House Photography Competition

This year's topic will be to reproduce a well known painting like the examples below.

Choose a painting by a famous artist, it can be a landscape, a portrait, or a still life and then recreate it in an imaginative way. Please email your Head of House if you have any questions or are interested in taking part in the competition.

The winner will have their creation framed and displayed in school. Afterwards the exhibit will be presented to them as a prize. All placed entries will receive House Points.

Entries must be received by 15.20 on Monday 5<sup>th</sup> April.

## Competição de Fotografia das Houses

*O tema deste ano será reproduzir uma pintura bem conhecida, como nos exemplos abaixo.*

*Escolha uma pintura de um artista famoso; pode ser uma paisagem, um retrato, ou uma natureza morta, e recrie esta pintura usando a imaginação.*

*Por favor, envie um e-mail para o seu Head of House caso tenha perguntas ou caso queira participar da competição.*

*O vencedor terá a sua criação emoldurada e apresentada na escola. Depois de exibida, a obra será ofertada ao seu criador como um prêmio. Todas as inscrições receberão House Points.*

*As inscrições devem ser enviadas até as 15h20 da segunda-feira, dia 5 de abril.*



**HOUSE PHOTOGRAPHY COMPETITION** | *Urca Site*

Life imitating art! Recreate your favourite masterpiece using items found around your house.

**DEADLINE:** Monday, 05<sup>th</sup> April by 3.20pm

