



NEWSLETTER

September 2021

Setembro 2021

TBS

Board of Governors
From the Director
One School
Whole School

BARRA

Lower Primary
Upper Primary
Senior

BOTAFOGO

Lower Primary
Upper Primary

URCA

Senior

BOARD OF GOVERNORS

Dear Parents and Guardians,



Christopher McLauchlan

We wrote a letter to all of you, earlier this week, with an update on the latest developments regarding the arrival of Mark Waldron, our new Director, who will be replacing John Nixon. I am summarising the information sent to you so, if you want more details, please refer to the letter of 6th October.

Mark will now be taking up his post full time and presentially from the end of July 2022. This is later than we had hoped, but it was always a possibility that we considered and planned for during the appointment process because of the problems being caused by the pandemic. Mark will be visiting our School as soon as travel restrictions to and from the UK are lifted, so that he can familiarise himself with the School, our sites, our staff and meet parents. He will also set aside time each week for remote working on our School business and attend key meetings via Zoom so that he can get involved with the day to day issues as they arise.

We are conscious, however, that being the Director of TBS is a significant commitment, and that this cannot be achieved remotely. We are also conscious, too, that our current Director John Nixon has earned and merits a well-deserved break after 10 years of unstinting service to the School. For these reasons, we felt it important that the School has a Director in place, and in situ, between John's leaving at end January 2022 and Mark's arrival at end July 2022. I am pleased to tell you therefore, that Jeremy Wong, current Head of Botafogo, has accepted our invitation to be our interim Director for the first semester of 2022. He is familiar with the School and its management, and he has many excellent qualities which will serve him and the School well in this new role. We have no doubt he will do an excellent job of leading the School for these six months. Jeremy will be assisted by Mark remotely, and John has also agreed to be on call for advice and support to Jeremy during this period. We fully expect Jeremy to enjoy the support of the Board, the Senior Leadership Team and all of

Prezados Pais e Responsáveis,

Nesta semana, escrevemos uma carta para todos, atualizando-os sobre as últimas notícias quanto à chegada de Mark Waldron, nosso novo Diretor, que substituirá John Nixon. Faça aqui um resumo das informações enviadas aos senhores. Para maiores detalhes, pedimos que retornem à carta do dia 6 de outubro.

O Mark iniciará na sua nova função, em tempo integral e de maneira presencial, a partir do fim de julho de 2022, data posterior ao que esperávamos, mas esta foi uma possibilidade que sempre consideramos e para a qual nos planejamos durante o processo de seleção, em função dos problemas ocasionados pela pandemia. O Mark visitará a Escola assim que sejam suspensas as restrições de viagem partindo e retornando ao Reino Unido, de maneira que possa se familiarizar com a Escola, seus sites, seus funcionários, e possa conhecer os pais. Ele também irá reservar um tempo semanal para se dedicar, remotamente, às questões da nossa Escola e irá participar, através de Zoom, de reuniões importantes, podendo se envolver com questões do cotidiano da Escola, à medida que estas forem surgindo.

Sabemos, contudo, que ser Diretor da Escola Britânica é um grande compromisso, algo que não pode ser realizado remotamente. Sabemos também que o nosso atual Diretor, John Nixon, conquistou, após 10 anos de incansáveis esforços, o direito a um merecido descanso, após quase dois anos lidando com os impactos da pandemia na vida da Escola. Por isso, entendemos ser importante que a Escola tenha um Diretor atuando presencialmente entre a saída do John, no fim de janeiro de 2022, e a chegada do Mark, no final de julho de 2022. Tenho, portanto, a satisfação de informar que Jeremy Wong, atual Head de Botafogo, aceitou o nosso convite para atuar como Diretor interino durante o primeiro semestre de 2022. Ele está familiarizado com a Escola e sua gestão, e traz consigo diversas qualidades excelentes que contribuirão bastante para a Escola e para que

you throughout this period. During Jeremy's tenure, Andy Malcolm, current Head of Upper Primary at Botafogo, has been invited, and has agreed, to step up and act as temporary Head of Botafogo Site. We are pleased to welcome both Jeremy and Andy to their new roles and wish them every success.

I would also like to inform you that sadly, Carlos Lima, our current Brazilian Director for Zona Sul, will leave at the end of March 2022. We will thank Carlos in due course for all of his loyal support to our school over the past years. We are happy to announce that Fernanda Carvalho dos Reis has been selected by the interview panel and was approved by the Board of Governors for this position as of 1st April 2022.

Fernanda has demonstrated that she is more than capable and that she has all the qualifications to fulfill the needs that this position requires. Fernanda will be working with Carlos until his departure and we therefore expect to have a smooth transition. We are also pleased to welcome Fernanda to her new role and wish her every success.

Mr Christopher McLauchlan'1973
Chair of the Board of Governors

ele possa desempenhar bem esta função. Não temos dúvida de que ele fará um excelente trabalho liderando a Escola nesses seis meses. O Jeremy receberá, remotamente, o apoio do Mark, e o John também concordou em se manter disponível para oferecer auxílio durante este período. Esperamos que o Jeremy possa contar, ao longo deste período, com o pleno apoio do Board, da Equipe de Liderança da Escola e de todos os senhores. Durante o tempo do Jeremy como Diretor, Andy Malcolm, atual Head do Upper Primary de Botafogo, desempenhará temporariamente a função de Head de Botafogo. Temos a satisfação de dar as boas-vindas ao Jeremy e ao Andy em suas novas funções e lhes desejamos muito sucesso.

Também gostaria de informar que, infelizmente, Carlos Lima, nosso atual Diretor brasileiro da Zona Sul, partirá no final de março de 2022. Agradeceremos ao Carlos, no devido tempo, por todo o seu apoio leal à nossa escola nos últimos anos. Temos o prazer de anunciar que Fernanda Carvalho dos Reis foi selecionada pelo painel de entrevistas e foi aprovada pelo Board of Governors para este cargo a partir de 1º de abril de 2022.

A Fernanda demonstrou ser bastante capaz e tem todas as qualificações para atender às necessidades que esta posição exige. Ela trabalhará junto com o Carlos até a saída dele, e esperamos, assim, que seja uma transição tranquila. Também temos a satisfação de dar as boas-vindas à Fernanda em sua nova função e lhe desejamos muito sucesso.

Mr. Christopher McLauchlan'1973
Chair of the Board of Governors



Mark Waldron



Jeremy Wong



Andy Malcolm



Carlos Lima



Fernanda Reis

FROM THE DIRECTOR

Dear Parents,



John Nixon MBE

I am very pleased to announce we received confirmation on 22nd September that The British School has been accepted as a full, (CIS), accredited member of COBIS (Council of British International Schools). We had originally been invited to apply for COBIS membership at the end of last year and, after discussion within the Education Committee and approval

by the full Board of Governors, we started the application process in term 1, 2021. This involved the submission of a number of documents, including our CIS Accreditation report from 2018, as well as a 24-page Action Plan for school development and improvement. After consideration by the COBIS Membership Committee, we have now been accepted and will be able to benefit in a number of ways. Firstly, we will be joining a professional network of 250 like-minded schools in 80 countries across the world. The schools are British in educational ethos and broadly follow British and international curricula, as we do. COBIS organises a wide range of training and staff development opportunities, as well as Connect Ed – a series of webinars and discussions, and an annual conference. Our students can also benefit through a range of activities, currently online, such as the maths challenge, debating competitions, and arts activities. Other distinct advantages of COBIS membership are related to recruitment of staff through the COBIS website and safeguarding checks. It will also be possible for TBS to develop as a training hub and centre for excellence within the region. Additionally, COBIS has been very active in lobbying the UK Government and Examination Boards on member schools' behalf.

You will soon see the COBIS logo begin to appear on our website and communications.



Prezados Pais,

Tenho muita satisfação em anunciar que recebemos, em 22 de setembro, a confirmação de que a Escola Britânica foi plenamente aceita em seu credenciamento (CIS) junto ao COBIS (Conselho de Escolas Britânicas Internacionais). Fomos convidados a nos candidatar a membro do COBIS no final do ano passado e, após discussão no Comitê Educacional e aprovação de todo o Board of Governors, iniciamos o processo de candidatura no primeiro semestre de 2021. Este processo envolveu o envio de uma série de documentos, incluindo o nosso relatório de 2018 do Credenciamento junto ao CIS, assim como de um Plano de Ação, contendo 24 páginas, para o desenvolvimento e o aprimoramento da escola. Após consideração do Comitê de Filiação do COBIS, fomos aceitos e poderemos nos beneficiar de diferentes maneiras. Em primeiro lugar, faremos parte de uma rede profissional com 250 escolas semelhantes, situadas em 80 países. As escolas, assim como a nossa, se alinham a uma filosofia educacional britânica e seguem currículos britânicos e internacionais. O COBIS organiza uma ampla variedade de treinamentos e oportunidades de desenvolvimento profissional, assim como o Connect Ed – uma série de webinários e discussões, além de uma conferência anual. Os nossos alunos também podem se beneficiar por meio de uma variedade de atividades, no momento realizadas on-line, tais como o desafio de matemática, competições de debates, e atividades de artes. Outras vantagens de ser um membro do COBIS dizem respeito à seleção de professores através do site do COBIS e verificações de safeguarding. Também será possível que a Escola Britânica se torne um polo de treinamento e centro de excelência na sua região. Além disso, o COBIS tem se mostrado muito ativo na defesa dos interesses de suas escolas filiadas junto ao Governo do Reino Unido e dos Examination Boards.

Em breve, os senhores verão a logo do COBIS no nosso site e nas em nossas comunicações.

Também temos estado ocupados com a preparação do Relatório Preparatório de Avaliação do CIS (Conselho de Escolas Internacionais), para a revisão de 5 anos do credenciamento junto ao CIS, um

We have also been busy in preparing the CIS (Council of International Schools) Preparatory Evaluation Report in association with the upcoming 5-year re-accreditation review. CIS accreditation is a very thorough process of school improvement and quality assurance which assesses all aspects the school's operations against rigorous standards, arranged in 7 Domains, rather like the "coloured pencils" of our Strategic Plan. Our previous 10-year process culminated in a large Team Visit in late 2017 and a very positive report in early 2018, where we were assessed to have met, or exceeded, all 57 standards, with no conditions set.



In relation to our current cycle of re-accreditation, we will have a "hybrid" Preparatory Visit in late October of this year, with one accrediting officer visiting us in person from Brasilia, following all of our COVID-19 protocols including a PCR test, and our International Liaison Officer "attending" virtually by Zoom. Following the visit, we will receive guidance on the next stage of the process, the Self Study, which will take place throughout 2022 and will require consultative groups as well as a school-wide Community Survey. We will keep you updated on progress with this important process.

Finally, and as you will be aware, we have modified our COVID-19 protocols for quarantine and isolation periods to provide an option of testing in order to reduce the quarantine period in certain cases. These revisions were a result of detailed discussions and agreement with our medical advisers and are now in place. We trust that these new arrangements are clear but please do not hesitate to contact the school if you have any queries or questions.

Mr John Nixon MBE
Director

processo muito minucioso de aprimoramento da escola e garantia de qualidade. Neste processo, todos os aspectos das operações da escola são avaliados com base em rigorosos critérios, divididos em 7 Domínios, semelhantes aos "lápiz coloridos" do nosso Plano Estratégico. O nosso processo anterior de 10 anos culminou com a visita, no final de 2017, de uma grande comitiva, e com um relatório muito positivo, compartilhado conosco no início de 2018, de acordo com o qual atendemos ou superamos todos os 57 critérios, sem condições estabelecidas.

Quanto ao nosso atual ciclo de credenciamento, teremos uma Visita Preparatória híbrida no final de outubro deste ano, com a participação presencial de um representante vindo de Brasília, que seguirá todos os nossos protocolos de COVID-19, incluindo teste de PCR, e com a participação virtual, através do Zoom, do nosso International Liaison Officer. Após a visita, receberemos orientação quanto à próxima etapa do processo, o Self Study, que será realizado ao longo de 2022 e incluirá grupos consultivos e uma Pesquisa Comunitária para toda a escola. Os senhores serão atualizados sobre o progresso deste importante processo.

Por fim, como os senhores sabem, modificamos os nossos protocolos de COVID-19 no que diz respeito a quarentena e período de isolamento, oferecendo uma opção de testagem para reduzir, em certos casos, o período de quarentena. Essas alterações, que agora estão em vigor, foram resultado de detalhadas discussões e aval de nossos consultores para a área médica. Acreditamos que essas novas orientações estejam claras, mas pedimos que não deixem de entrar em contato com a escola, caso os senhores tenham perguntas ou dúvidas.

Mr. John Nixon MBE
Diretor



Dear Parents,



Claudia Ribeiro

Dear parents and colleagues, once again I use my space to share with everyone a very important action in the Human Resources sector. Management constantly carries out awareness, guidance and training actions for employees in a wide range of topics. It is with great joy to share with you the HR colours campaign.

The HR team shares that the action is gaining momentum around the world; and, here at the school, HR sought to raise awareness among all employees on health-related topics, through newsletters, lectures, props, murals, etc., as they believe that disease prevention and early diagnosis are essential for promotion of well-being, so, for this to happen, information is the best way.

HR reports that for them, all employees are important and the quality of life of our staff is a major concern; following the line proposed by the World Health Organization (WHO), health can be understood as a state of complete physical, mental and social well-being, and not just as the absence of disease or illness, thus, the concept of quality of life it also has many points in common with the suggested definition and is in line with our goals, acting as a guide for our choices for actions.

In order to provide a better understanding of how this happens, between October and November of each year, the HR team comes together to select which campaigns will be addressed during the following year's calendar, which actions should be taken and forwards for approval of management. The colors meet medical premises and correspond, on a Brazilian and/or international level, to the selected themes. It is important to emphasize that even if a theme is repeated in subsequent years, the form and content will always be different or will act as a reinforcer of an idea related to a particular campaign.

One of the actions that you may have already noticed in our Administrative team, are the laces attached to the badges; the suggested location and the choice of the bow aim to strengthen that we carry the idea in our chest!

Aiming to achieve the above mentioned goals, weekly newsletters

Prezados Pais,

Mais uma vez, uso meu espaço para dividir com todos uma ação muito importante do setor de Recursos Humanos. A Administração realiza constantes ações de conscientização, orientação e capacitação dos funcionários acerca dos mais variados temas. Com muita alegria, compartilhamos informações sobre a campanha das cores do RH.

A equipe do RH avalia que a ação vem ganhando força em todo mundo; e, aqui na escola, a equipe busca, através de informativos, palestras, adereços, murais, etc., promover a conscientização de todos os colaboradores quanto a temáticas relacionadas à saúde, pois acreditamos que a prevenção de doenças e o diagnóstico precoce são fundamentais para a promoção do bem-estar. Entendemos que, para que isso ocorra, a informação é o melhor caminho.

O RH destaca que todos os colaboradores são importantes e a qualidade de vida do nosso staff é uma prioridade. Seguindo a linha proposta pela Organização Mundial da Saúde (OMS), a saúde pode ser entendida como estado de completo bem-estar físico, mental e social, e não apenas como a ausência de doença ou enfermidade. Desta forma, o conceito de qualidade de vida também tem muitos pontos em comum com a definição sugerida, e vai ao encontro dos nossos objetivos, atuando como norteador de nossas escolhas para as ações.

Com o intuito de proporcionar melhor entendimento de como isso ocorre, entre outubro e novembro de cada ano, a equipe do RH se reúne para selecionar quais campanhas serão abordadas durante o calendário do ano seguinte, quais as ações deverão ser efetuadas, e encaminha esta proposta para aprovação da gerência. As cores atendem premissas médicas e correspondem, tanto no Brasil como em nível internacional, aos temas selecionados. É importante ressaltar que, mesmo que um tema seja revisitado nos anos seguintes, sua forma e conteúdo sempre serão diferentes ou atuarão como um reforçador de uma ideia relacionada àquela campanha.

Uma das ações que você já deve ter notado em nossa equipe administrativa são os laços acoplados ao crachá. O local sugerido e a escolha do laço visam destacar que carregamos aquela ideia no peito!

are produced that can include definitions, prevention tips, health care points, guidance to search for a qualified professional and interesting facts. Other actions such as updating and decorating our murals, including information on the intranet; and, whenever possible, the invitation to professionals in the area to talk about the topic, whether through a lecture, partnerships for guidance and/or assistance in the content to be disseminated occur with a certain frequency.

For 2021, HR defined the following calendar:

- White January - Mental health
- Purple February - Lupus, fibromyalgia and Alzheimer's disease
- Red March - Tuberculosis
- Green April - Safety at work
- Yellow May - Traffic accident
- Red June - Blood Donation
- Yellow July - Viral Hepatitis
- Golden August - Breastfeeding
- Yellow September - Suicide Prevention Awareness
- Pink October - Breast Cancer
- Blue November - Prostate Cancer
- Orange December - Skin Cancer

For next year, the RH is already under new developments and I hope the theme of this newsletter has been interesting, and I thank Heloisa Moreira and Rafaela Albano for the text and for the excellent work that has been developed.

Ms Claudia Ribeiro

Finance and Administrative Manager

Para alcançar os objetivos acima pontuados, semanalmente são produzidos informativos que podem incluir definições, dicas de prevenção, pontos de atenção à saúde, orientação para busca de um profissional qualificado e dados de curiosidade. Também são realizadas com frequência outras ações, como atualização e decoração de nossos murais; inclusão de informações na Intranet; e, sempre que possível, convite a profissionais da área para falar sobre o tema, seja através de palestras, parcerias de orientação e/ou auxílio quanto ao conteúdo a ser disseminado.

Para 2021, o RH definiu o seguinte calendário:

- Janeiro Branco - Saúde Mental
- Fevereiro Roxo - Lúpus, Fibromialgia e mal de Alzheimer
- Março Vermelho - Tuberculose
- Abril Verde - Segurança no Trabalho
- Maio Amarelo - Acidente de Trânsito
- Junho Vermelho - Doação de Sangue
- Julho Amarelo - Hepatites Virais
- Agosto Dourado - Aleitamento Materno
- Setembro Amarelo - Prevenção ao Suicídio
- Outubro Rosa - Câncer de Mama
- Novembro Azul - Câncer de Próstata
- Dezembro Laranja - Câncer de Pele

Para o próximo ano, o RH já tem novos planos e espero que o tema desta newsletter tenha sido interessante. Agradeço a Heloisa Moreira e a Rafaela Albano pelo texto e pelo excelente trabalho que vem sendo desenvolvido.

Ms. Claudia Ribeiro

Gerente Financeira e Administrativa



Staff Development



Melissa Beeko

Primary

This month we welcomed three specialists to support us with three areas of ongoing focus and interest.

Psychologist Roberta Caminha delivered a small series of workshops to Specialist Teachers, highlighting strategies to promote self-regulation and co-regulation.



Mike Gardner

White Rose Maths delivered parallel INSET sessions to each Milepost. Our Early Years team explored how best to support children's first steps into mathematics, whilst Mileposts 1, 2 and 3 explored different strategies to support all students in developing the skills to reason and problem solve.

Ross Morrison McGill led three workshops with the leadership team, helping us to evolve our understanding of the role of coaching techniques with the performance management process.

Lastly, once again TBS had the opportunity to share best practice. Ms Isadora Guise, Early Years Coordinator at Barra Unit, was asked to work with a school in Mexico to share good practice as they begin to implement the IEYC.

Ms Melissa Beeko

Primary Learning and Staff Development Coordinator

Senior

Recent INSET time in the Senior section has been spent in departments, looking at important assessment items; mock exams and internal assessment moderation. There are upcoming INSET sessions on IB ATL (approaches to learning), which form part of the school's commitment to providing the best international education possible. These will be further built upon during the three day Easter INSET in 2022, when senior staff will have workshops looking more closely at IB approaches to learning.

Mr Michael Gardner

Senior Learning and Staff Development Coordinator

Desenvolvimento Profissional

Primary

Neste mês, demos as boas-vindas a três especialistas para nos apoiar em três áreas de interesse e foco contínuos.

A Psicóloga Roberta Caminha conduziu uma breve série de workshops para os Professores Especialistas, destacando estratégias para promover a autorregulação e a correção.

A White Rose Maths realizou sessões paralelas de INSET em cada um dos Mileposts. A nossa equipe do Early Years explorou como auxiliar da melhor maneira as crianças em seus primeiros passos na matemática, enquanto os Mileposts 1, 2 e 3 exploraram diferentes estratégias para apoiar todos os alunos no desenvolvimento das habilidades de raciocínio e de resolução de problemas.

O Ross Morrison McGill conduziu três workshops com a equipe de liderança, nos auxiliando a refinar o nosso entendimento sobre o papel das técnicas de treinamento através do processo de gestão do desempenho.

Por fim, mais uma vez a Escola Britânica teve a oportunidade de compartilhar as melhores práticas. Ms. Isadora Guise, Coordenadora do Early Years da Unidade Barra, foi convidada para compartilhar boas práticas com uma escola no México, que está iniciando a implantação do IEYC.

Ms. Melissa Beeko

Coordenadora de Aprendizagem e Desenvolvimento Profissional do Primary

Senior

Recentemente, os horários de INSET no Senior têm sido utilizados nos departamentos, que têm se dedicado a importantes itens de avaliação; mock exams e moderação interna de avaliação. Haverá ainda sessões de INSET abordagens para o aprendizado no IB, que refletem o compromisso da escola de oferecer a melhor educação internacional possível. Essas sessões serão aprofundadas durante os três dias do INSET de Páscoa de 2022, quando os professores do Senior terão workshops para analisar mais de perto sobre as abordagens para o aprendizado no IB.

Mr Michael Gardner

Coordenador de Aprendizagem e Desenvolvimento Profissional do Senior

YOUMUN Conference

Between the 10th and the 12th September we had the honour of co-hosting the first edition of YOUMUN, the Youth Online Universal Model United Nations Conference, created in collaboration with the International School of Curitiba. Founded with the objective of fostering youth protagonism, YOUMUN aimed to encourage the exchange of cultures and perspectives among high school students from all over the globe, allowing them to develop rhetoric and their ability to bring positive change to the world. With over 200 participants from 14 different countries encompassing all five world continents, we can safely say the inaugural edition of YOUMUN was a well-rounded success.

The conference featured a weekend of passionate diplomatic debate in nine unique committees, including an active and engaging Press Corps which kept us up-to-date with debates through entertaining news articles and intriguing interviews. We were also honoured by a special participation from Mr Fernando Henrique Cardoso, former president of Brazil (1995-2002), and Mr Oliver Stuenkel, international correspondent for Globo News and international relations university dean.

Moreover, we were able to raise over eleven thousand reais for two non-profit organisations, one at an international scale – [Doctors Without Borders](#) – and one at a national scale – [Fundação Vaga Lume](#) – which strives to improve access to education for children living in remote areas of the Amazon Rainforest.

Nevertheless, none of this would be possible without the assistance offered by Ms Mariana Martins, who since the beginning believed in my capacity of making YOUMUN a reality.

We are extremely thankful to the TBSRJ students who partook in YOUMUN's Leadership Team and dedicated their time and effort to make the conference thrive:

- Manuela Leão (Class 10 Urca, Under-Secretary-General of Special Committees)
- Eduarda Barreto (Class 10 Barra, Press Corps Director)
- Luiza Gutterres (Class 10 Urca, Head Chair of the Historical Security Council)
- João Pedro Oakim (Class 9 Urca, Vice-Chair of the Historical Security Council)
- Mariano Pucciarelli (Class 8 Barra, Director of Multimedia)

A special congratulations is also in order for the award-winning delegates, who demonstrated outstanding performance in their respective committees:

- Laura Binenbojm (Class 9 Urca, awarded Best Delegation in

Conferência YOUMUN

Entre 10 e 12 de setembro, tivemos a honra de sermos uma das sedes da primeira edição do YOUMUN, a Conferência Youth Online Universal Model United Nations, criada em colaboração com a Escola Internacional de Curitiba. Fundado com o objetivo de fomentar o protagonismo juvenil, o YOUMUN pretendeu incentivar o intercâmbio de culturas e perspectivas entre alunos de high school de todo o mundo, permitindo que desenvolvessem sua retórica e a habilidade de trazer uma mudança positiva para o mundo. Com mais de 200 participantes de 14 países diferentes, representando os cinco continentes, podemos dizer com segurança que a edição inaugural do YOUMUN foi um completo sucesso.

A conferência abarcou um fim de semana de debates diplomáticos apaixonados, em nove comitês únicos, incluindo uma Equipe de Imprensa ativa e engajada que nos manteve atualizados quanto aos debates por meio de artigos divertidos e entrevistas instigantes. Também fomos honrados com as participações especiais do Sr. Fernando Henrique Cardoso, ex-presidente do Brasil (1995-2002), e do Sr. Oliver Stuenkel, professor universitário e coordenador do curso de relações internacionais.

Além disso, conseguimos arrecadar mais de onze mil reais para duas organizações sem fins lucrativos, uma em escala internacional – [Doctors Without Borders](#) – e outra em escala nacional – [Fundação Vaga Lume](#) – que se empenha para ampliar o acesso à educação para crianças que vivem em áreas remotas da Floresta Amazônica.

Contudo, nada disso teria sido possível sem o apoio oferecido pela Ms. Mariana Martins, que desde o início acreditou na minha capacidade de tornar o YOUMUN uma realidade.

Somos extremamente agradecidos aos alunos da Escola Britânica que participaram da Equipe de Liderança do YOUMUN e dedicaram seu tempo e empenho para que a conferência fosse um sucesso:

- Manuela Leão (Classe 10 da Urca, Subsecretária-Geral de Comitês Especiais)
- Eduarda Barreto (Classe 10 da Barra, Diretora da Equipe de Imprensa)
- Luiza Gutterres (Classe 10 da Urca, Head Chair do Conselho Histórico de Segurança)
- João Pedro Oakim (Classe 9 da Urca, Vice-Chair do Conselho Histórico de Segurança)
- Mariano Pucciarelli (Classe 8 da Barra, Diretor de Multimídia)

Felicitações especiais para as delegações agraciadas com prêmios, por seu desempenho extraordinário em seus respectivos comitês:

- Laura Binenbojm (Classe 9 da Urca, prêmio de Melhor Delegação no Comitê Especial de

the Trial of Charles Manson Special Committee)

- Francisca Niemeyer (Class 8 Urca, awarded Outstanding Delegation in the Human Rights Council)
- Isabel Martins (Class 8 Barra, awarded Outstanding Delegation in the Trial of Charles Manson Special Committee)

Giovana Rabello (Class 10 Student - Urca)

YOUMUN founder and Secretary-General

Julgamento do Charles Manson)

- Francisca Niemeyer (Classe 8 da Urca, prêmio de Delegação Destaque no Conselho de Direitos Humanos)
- Isabel Martins (Classe 8 da Barra, prêmio de Delegação Destaque no Comitê Especial de Julgamento do Charles Manson)

Giovana Rabello (Classe 10 da Urca)

Fundadora e Secretária-Geral do YOUMUN



TEDxYouth@TBSRJ 2021

Despite the struggles posed by an online scenario, the third edition of TEDxYouth@TBSRJ successfully took place via live premiere on YouTube on the Friday 17th and Saturday 18th of September, reaching over 500 views by the start of the week.

TEDxYouth@TBSRJ is an independently organized and licensed TEDx event founded by TBS Barra students in 2019 with the aim of giving our school community a larger stage for their thoughts and sparking conversation, connection, and community.

This year's theme "The power of an individual in an interconnected world" allowed for the gathering of eight bright minds to give talks which are idea-focused, and on a wide range of subjects, to foster learning, inspiration and wonder – and provoke conversations that matter.

Nina Zamith (Class 10 student - Urca) was our host in this year's edition, guiding the audience through both days of the event, during which we were also greatly entertained by captivating musical interludes featuring Class 10 Barra student Eduarda Barreto and Senior Barra ICT teacher Mr Oscar Neiva, both of whom performed impressive solo covers of their favourite songs, to major virtual applause.

Please see below the list of featured speakers and their respective talks:

Inside speakers

- Laura Binenbojim (Class 9 Urca student): "Are humans becoming inanimate brands?"

TEDxYouth@TBSRJ de 2021

Apesar dos desafios impostos pelo cenário on-line, a terceira edição do TEDxYouth@TBSRJ foi realizada, de forma bem-sucedida, através do live premiere do YouTube na sexta-feira, 17 de setembro, e no sábado, 18 de setembro, tendo atingido mais de 500 visualizações no início da semana.

O TEDxYouth@TBSRJ é um evento organizado de forma independente, licenciado pelo TEDx, e que foi criado pelos alunos da Escola Britânica da Barra, em 2019, com o objetivo de oferecer à nossa comunidade escolar uma plataforma mais ampla para compartilhar seus pensamentos e inspirar diálogos, conexões e o espírito de comunidade.

O tema deste ano, "The power of an individual in an interconnected world", possibilitou que oito mentes brilhantes conduzissem apresentações centradas em uma ideia, abordada a partir de uma variedade de áreas do conhecimento, incentivando o aprendizado e o questionamento, inspirando e provocando diálogos que sejam relevantes.

Nina Zamith (Classe 10 da Urca) foi a nossa anfitriã da edição deste ano, conduzindo a audiência em ambos os dias do evento, nos quais também nos deleitamos com as encantadoras apresentações musicais da aluna da Classe 10 da Barra, Eduarda Barreto, e do Professor de ICT do Senior da Barra, Mr. Oscar Neiva. Ambos nos apresentaram impressionantes covers solo de suas músicas favoritas, sendo muito aplaudidos virtualmente.

Por favor, vejam abaixo a lista de palestrantes e o título de suas apresentações:

Apresentadores internos

- Laura Binenbojim (aluna da Classe 9 da Urca):

- Maria Eduarda Rodrigues (Class 11 Urca student): "The power of acting now"
- Victor Ferreira Souza (Class 11 Barra student): "Brazilian Racism: Past, Present and Future through the eyes of a teenager"
- Sophie Guetta (Class 9 Urca student): "The brain of brains"

Outside speakers

- Ricardo Geromel (Former Forbes USA columnist and partner at 3G Radar): "O poder da China"
- Beatriz Duncan (Brazilian Journalist): "The power of your mind to reach your goals"
- João Abdalla (Graduate student at Harvard University): "A curiosidade para encontrar o que amamos e a coragem de assumir a responsabilidade por isso"
- Luciano Siani Pires (CFO of Vale S.A. global mining company): "The power of an individual in an interconnected world"

Following the live premiere, both days of the event are now available on our YouTube channel, or can be directly accessed through the links below:

Day 1: Laura Binenbojm, Beatriz Duncan, Maria Eduarda Rodrigues, and Ricardo Geromel

Day 2: Sophie Guetta, João Abdalla, Victor Souza, and Luciano Siani

The whole event was prepared diligently by our Executive team, Deputy team, and teacher supervisor Ms Mariana Martins. We really hope you enjoy it.

For more content and updates, follow us on Instagram [tedxyouth@tbsrj](https://www.instagram.com/tedx youth@tbsrj) as we anxiously await the fourth edition of the TEDxYouth@TBSRJ in 2022!

Gabriela Pires (Class 10 student - Barra)

Lead Organizer and Licensee of the 2021 TEDxYouth@TBSRJ event

"Os humanos estariam se tornando marcas inanimadas?"

- Maria Eduarda Rodrigues (aluna da Classe 11 da Urca): "O poder do agir agora"
- Victor Ferreira Souza (aluno da Classe 11 da Barra): "O racismo brasileiro: passado, presente e futuro através dos olhos de um adolescente"
- Sophie Guetta (aluna da Classe 9 da Urca): "O cérebro dos cérebros"

Apresentadores externos

- Ricardo Geromel (ex-colunista da Forbes americana e sócio da 3G Radar): "O poder da China"
- Beatriz Duncan (jornalista brasileira): "O poder da sua mente para atingir suas metas"
- João Abdalla (graduado pela Universidade de Harvard): "A curiosidade para encontrar o que amamos e a coragem de assumir a responsabilidade por isso"
- Luciano Siani Pires (CFO da empresa mineradora global Vale S.A.): "O poder de um indivíduo em um mundo interconectado"

Após as apresentações ao vivo, os dois dias do evento estão agora disponíveis no nosso canal do YouTube, ou podem ser diretamente acessados através dos links abaixo:

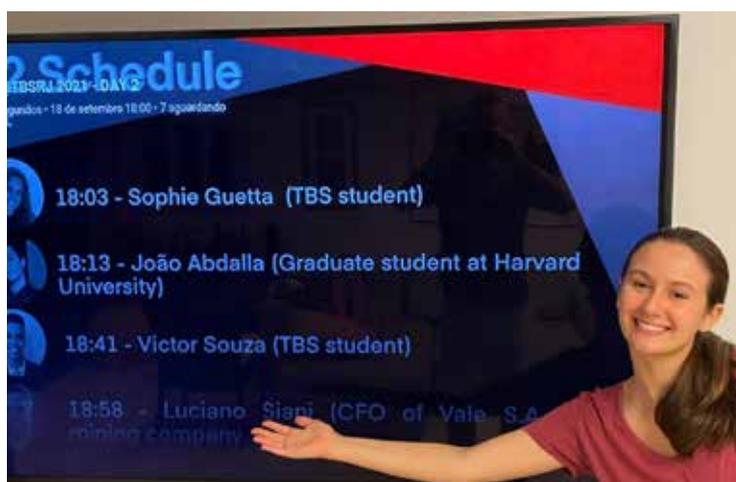
1º Dia: Laura Binenbojm, Beatriz Duncan, Maria Eduarda Rodrigues, e Ricardo Geromel

2º Dia: Sophie Guetta, João Abdalla, Victor Souza, e Luciano Siani

Todo o evento foi cuidadosamente preparado pela nossa equipe executiva, pela vice-equipe executiva, e pela professora supervisora, Ms. Mariana Martins. Realmente esperamos que vocês gostem.

Para mais conteúdos e atualizações, sigam-nos no Instagram [tedxyouth@tbsrj](https://www.instagram.com/tedx youth@tbsrj) enquanto aguardamos ansiosamente pela quarta edição do TEDxYouth@TBSRJ, em 2022!

Gabriela Pires (aluna da Classe 10 da Barra)
Organizadora Líder e Licenciada para o evento TEDxYouth@TBSRJ de 2021.



THIS MONTH'S NEWS **BARRA**

Dear Parents,



Daniel Cowan

First Impressions:

After two weeks at the Barra Unit, my first impressions are of a beautiful campus. I can see the pride that people take in looking after the grounds. I also see a dedicated foodservice team helping to make lunch a community-building time. The secretaries and nurses help keep us all safe and organised, and the security team provides a welcoming, safe atmosphere. Teachers are working hard to balance the demands of teaching students in and out of school.

As a school that offers two prestigious sets of qualifications, the IGCSE and the IB Diploma, teachers work very hard to ensure that the learning leading up to these programs provides students with the skills, knowledge and attitudes that set them up for success. I see Primary students engaged in the meaningful work and play that will lead them to have the knowledge, skills and attitudes to be successful later in school and life.

As I take this time to learn about the culture and systems at TBS, I am reminded of advice from one of my mentors from the business world. He told me that it is easy to look back at where we've been and easy to know where we want to be, but the most challenging thing is to know where you are now. Some of you have questions or concerns about aspects of the school, such as the IGCSE and the IBDP. I would also welcome your input on what is important to preserve at the school and what needs to be looked at again. You can ask a question and give me some advice by clicking this link [here](#).

I have been fortunate to arrive while my predecessor is still here. I am very grateful to Mr Robert Franklin for welcoming me so graciously and helping me understand how the culture and systems of the school work. He has built a tremendous legacy here at the Barra site, having seen the campus from the start until now. I look forward to building on this legacy with you.

Mr Daniel Cowan
Incoming Head of Site

Prezados Pais,

Primeiras Impressões:

Após duas semanas na Unidade Barra, as minhas primeiras impressões são de um belo campus. Posso ver o orgulho que as pessoas têm de cuidar do espaço. Também observei uma dedicada equipe alimentar contribuindo para tornar o almoço um momento de construção do espírito de comunidade. As secretárias e enfermeiras ajudam a todos a se manter seguros e organizados, e a equipe de segurança provê uma atmosfera acolhedora e segura. Os professores têm trabalhado muito para conciliar as demandas de ensinar os alunos na escola e fora dela.

Como uma escola que oferece duas qualificações de prestígio, o IGCSE e o Diploma do IB, os professores trabalham com muito empenho para garantir que o aprendizado que conduz a esses programas ofereça aos alunos as habilidades, o conhecimento e as atitudes necessárias ao sucesso. Vejo os alunos do Primary engajados em tarefas e brincadeiras significativas, que lhes levarão a desenvolver o conhecimento, as habilidades e as atitudes necessárias ao posterior sucesso, na escola e na vida.

Conforme vou me familiarizando com a cultura e os sistemas da Escola Britânica, lembro-me de um conselho que recebi de um dos meus mentores do mundo dos negócios. Ele me disse que é fácil olhar pra trás e ver onde estávamos e fácil saber onde queremos estar, mas o maior desafio está em saber onde você se encontra agora. Alguns dos senhores têm perguntas ou dúvidas quanto a certos aspectos da escola, tais como o IGCSE e o IBDP. Eu também gostaria de saber dos senhores o que seria importante de ser preservado e o que precisaria ser revisto novamente. Os senhores podem fazer uma pergunta e me oferecer um conselho clicando neste link [aqui](#).

Tive a sorte de chegar enquanto o meu antecessor ainda se encontra aqui. Sou muito grato ao Mr. Robert Franklin por me receber de forma tão amável e por me ajudar a entender como funcionam os sistemas e a cultura da escola. Ele construiu um enorme legado aqui na Barra, tendo acompanhado a construção do campus desde o início até agora. Estou ansioso para ampliar este legado com os senhores.

Mr. Daniel Cowan
Incoming Head of Site

Dear Parents,



Robert Franklin

As you are aware, the new Head of Barra arrived this month. I would like to extend a very warm welcome to Mr Daniel Cowan and to his wife Ms Freraille, who will also be working at the Barra Unit on a part-time basis in the Learning Support Department. I am sure that Mr Cowan will successfully take the Barra Unit forward and develop and build upon the many positive projects and activities we already have.

This month saw another fantastic set of TEDxYouth talks involving students from both the Barra and Urca sites as well as some outside speakers. The quality of the talks was amazing and the scope of subjects very diverse, ranging from "Brazilian Racism: Past, Present and Future through the eyes of a teenager" to "Are humans becoming inanimate brands?" I would like to congratulate the organisers of the TEDxYouth talks for another excellent event and I am sure we all look forward to the next one.

Finally, this month sees the culmination of the Internal Assessment Components in many of the IB Diploma subjects and Drama is no exception. This week a very small selected audience were treated to a fantastic solo performance by our only student of Drama this year, Luana Franco. The piece that Luana performed was also written and directed by her. It was a powerful rollercoaster of emotions exploring the relationship between the protagonist and her dead sister. A truly awesome performance.

Thank you all very much indeed for your support.

Mr Robert Franklin
Outgoing Head of Site

Prezados Pais,

Como os senhores sabem, este mês chegou o novo Head da Barra. Eu gostaria de estender as nossas muito calorosas boas-vindas ao Mr. Daniel Cowan e à sua esposa, Ms. Freraille, que também vai trabalhar na Unidade Barra em horário parcial, atuando no Learning Support Department. Tenho certeza de que o Mr. Cowan levará a Unidade Barra a se desenvolver ainda mais e ampliará os muitos projetos e atividades positivas que já têm sido realizados.

Neste mês, tivemos mais um conjunto fantástico de palestras TEDxYouth envolvendo alunos dos sites da Barra e da Urca, assim como alguns palestrantes externos. A qualidade das palestras foi maravilhosa e os temas abordados, muito variados, compreendendo desde "O racismo brasileiro: passado, presente e futuro através dos olhos de um adolescente" a "Os humanos estariam se tornando marcas inanimadas?". Eu gostaria de parabenizar os organizadores das palestras de TEDxYouth por mais um excelente evento e estou certo de que todos estamos ansiosos pelo próximo evento.

Por fim, neste mês tivemos a conclusão dos Componentes de Internal Assessment em muitas das disciplinas do Diploma do IB e Teatro não foi uma exceção. Nesta semana, uma plateia pequena se deliciou com uma fantástica apresentação solo da nossa única aluna de Teatro deste ano, Luana Franco. A peça que a Luana apresentou foi escrita e dirigida por ela própria. Foi uma poderosa montanha-russa de emoções sobre a relação da protagonista com a sua falecida irmã. Uma performance verdadeiramente fenomenal.

Agradecemos muito a todos por seu apoio.

Mr. Robert Franklin
Outgoing Head of Site

— GET CONNECTED —



[@thebritishschoolrj](https://www.instagram.com/thebritishschoolrj)



[facebook.com/TBSRJ](https://www.facebook.com/TBSRJ)

A Love of Reading



Sonia Salgado

Reading has been a vital part of our curriculum development here at The British School. Our journey with reading began with the implementation of a high quality, systematic phonics scheme.

Phonics knowledge allows children to work out how to say printed words for themselves and, if those words are in their oral vocabulary, to understand them. This initial learning provides the foundation children need to begin to read on their own, and so further build their fluency and text comprehension.

Systematic, explicit phonics instruction helps children to make the neurological connections between the areas of the brain that are devoted to visual (writing), phonological (sound), and semantic (meaning) processing. Some children form these neurological connections quickly, while others require more time and intensive instruction and repeated exposure.

When children begin school, we cannot predict with sufficient accuracy which children will struggle to learn to read. The most prudent action is to provide all children with the most effective teaching methods, based on the best available evidence, thereby accelerating the progress of all children and minimising the likelihood that children will struggle to learn to read.

In Lower Primary literacy is fun above all else. Children are encouraged to play games, sing songs, listen to storybooks, and explore materials that incorporate the components of early literacy - all while developing the skills and dispositions that will have them excited and ready to read and write in the coming years. Children at all stages of letter recognition and letter writing are provided with opportunities to further their engagement with letters and words through games, interaction with text, and multi-sensory experiences.

Fostering a love of books and stories is one of the primary goals in all Lower Primary classes, so readalouds are essential. Repetitive and rhyming books, and very familiar books, empower children to read to one another and on their own. Throughout the day, they look to print as a source of information when examining their daily schedules, searching a chart to find out what their weekly job will be, or selecting a choice time activity.

Listening is another very important aspect of early literacy. A child's ability to hear the sounds that make up words is crucial to early reading and writing. Learning songs is one of the most fun and effective ways for kids to practice recognizing words that rhyme and share beginning sounds.

Amor Pela Leitura

A leitura tem sido uma parte vital do nosso desenvolvimento curricular aqui na Escola Britânica. A nossa jornada com a leitura começou com a implantação de um modelo de fonics sistematizado e de alta qualidade.

O conhecimento de fonics permite que as crianças possam dizer para si próprias palavras impressas e, se essas palavras fazem parte do seu vocabulário oral, possam compreendê-las. Este aprendizado inicial dá a base de que as crianças precisam para começar a ler por conta própria, e possam ir ampliando a fluência e a compreensão dos textos que lê.

Instruções sistemáticas e explícitas de fonics ajudam as crianças a realizar as conexões neurais entre as áreas do cérebro responsáveis pelo processamento visual (escrita), fonológico (som) e semântico (significado). Algumas crianças estabelecem essas conexões rapidamente, enquanto outras precisarão de mais tempo, instrução mais intensiva e exposição repetida.

Quando as crianças começam na escola, não podemos prever de forma precisa quais delas terão dificuldades para aprender a ler. A ação mais prudente é oferecer a todas as crianças os métodos de ensino mais eficazes, baseados nas melhores evidências disponíveis, acelerando, assim, o progresso de todas as crianças e minimizando a probabilidade de que elas tenham dificuldade para aprender a ler.

No Lower Primary, a alfabetização é, acima de tudo, algo divertido. As crianças são incentivadas a brincar com jogos, cantar músicas, ouvir histórias e explorar materiais que incorporam os componentes do primeiro letramento – tudo isso enquanto desenvolvem as habilidades e as inclinações que farão com que estejam prontas e motivadas para ler e escrever nos anos seguintes. Em todos os estágios do reconhecimento das letras e da escrita das letras, as crianças têm oportunidades de aumentar o seu nível de engajamento com as letras e as palavras, por meio de jogos, da interação com textos e de experiências multissensoriais.

Cultivar o amor por livros e histórias é um dos principais objetivos em todas as aulas do Lower Primary, sendo essencial a leitura em voz alta. Livros com estruturas repetidas e rimas, assim como livros muito familiares, tornam as crianças mais capazes de ler umas para as outras e para si próprias. Ao longo do dia, elas olham para os caracteres como fontes de informação, examinando o calendário do dia, buscando entender em um quadro como será a semana de trabalho, ou escolhendo uma atividade opcional em momentos específicos.

A escuta também é outro aspecto muito importante da alfabetização na infância. A habilidade da criança de ouvir os sons que formam as palavras é crucial para o início da leitura e da escrita. Aprender músicas é uma das formas mais divertidas e eficazes para que as crianças possam exercitar o reconhecimento de palavras que rimam e que compartilham o som inicial.

Reading exposure occurs in the classroom daily with books, poems, the morning message, big books, recipes, song lyrics and beyond. During story time, the children begin to “read” using “familiar” books or “star” books as the children know them. These books are considered familiar because students have heard them read several times before by the teachers (and maybe families) and are often classics, such as Three Billy Goats Gruff. Children are encouraged to look closely at the pictures to figure out what is happening and why. They connect the pages together and tell their version of the story. As students have more practice, imaginary dialogue might occur between characters or the child might begin to infer the characters’ feelings. Each time a child reads there is a chance to encourage him/her a small step forward as we honour the work being done. Teachers observe, record observations, and confer with students. Guided reading groups also occur at this time, where teachers look at student assessments. Teachers model a specific targeted strategy. They work together to master this skill, whether it is word study, fluency, or comprehension related. The purpose of guided reading is to support and differentiate decoding, fluency and/or comprehension skill-building in an organized fashion.

So, if you want to foster a love of reading among your children then setting aside some time to read aloud (just for fun of it!) could be a good place to start.

Ms Sonia Salgado
Head of Lower Primary

Ms Giuliana Freire
MP1 Coordinator

Ms Isadora Guise
Early Years Coordinator

A exposição à leitura ocorre diariamente na sala de aula com livros, poemas, mensagens matinais, livros maiores, receitas, letras de música e mais. Durante o momento da estória, as crianças começam a “ler” através do uso de livros “familiares” ou “star” books como elas os conhecem. Esses livros são familiares porque os alunos ouviram aquela estória lhes ser contada pelos professores (e talvez pelas famílias) diversas vezes, e frequentemente são clássicos, como Three Billy Goats Gruff. As crianças são incentivadas a olhar com atenção as imagens para descobrir o que está acontecendo na estória e por quê. Elas conectam o sentido das páginas e contam sua versão da estória. Conforme vão tendo mais prática, diálogos imaginários podem ocorrer entre os personagens ou a criança pode começar a inferir os sentimentos dos personagens. Cada vez que uma criança lê, há uma chance de incentivá-la a dar um pequeno passo adiante, à medida que reconhecemos o trabalho feito até então. Os professores observam, registram suas observações e verificam aquilo junto aos alunos. Leituras guiadas em grupo também são realizadas neste momento, quando os professores avaliam os alunos. Os professores agem como modelos para que um determinado objetivo seja alcançado. Eles trabalham juntos para dominar esta habilidade, seja ela o estudo da palavra, a fluência ou a compreensão. O objetivo da leitura guiada é auxiliar e diferenciar a decodificação, a fluência e/ou a compreensão, desenvolvendo essas habilidades de maneira organizada.

Assim, caso desejem cultivar na sua criança um amor pela leitura, estabelecer um momento para ler em voz alta (só pela diversão!) pode ser uma boa forma de começar.

Ms. Sonia Salgado
Head of Lower Primary

Ms. Giuliana Freire
Coordenadora do MP1

Ms. Isadora Guise
Coordenadora do Early Years

Recycling Paper activity in Pre-Nursery

During Unit of Learning 4, The World Around Us, Pre-Nursery children learnt about recycling. They were challenged to create pieces of art work using scraps of paper. Making things out of recycled materials was an opportunity for children to understand that materials can be manipulated and reused in different ways. This activity fostered child initiated play as they made own creations, making their own choices and decisions which helped them to develop confidence and independence.

Pre-Nursery Teachers

Atividade de reciclagem de papel no Pre-Nursery

Durante a nossa Unidade de Aprendizagem 4, “The World Around Us”, as crianças do Pre-Nursery aprenderam sobre reciclagem. Elas receberam o desafio de criar peças de arte usando sobras de papel. Criar coisas a partir de materiais recicláveis foi uma oportunidade para que as crianças entendessem que os materiais podem ser manipulados e reutilizados de diferentes maneiras. Esta atividade incentivou a brincadeira iniciada pelas crianças, que realizaram suas próprias criações, fizeram suas próprias escolhas e tomaram suas próprias decisões, o que as ajudou a desenvolver confiança e independência.

Professoras do Pre-Nursery



Entry Point - Going Places

During the Entry Point of the new Unit of Learning, Going Places, the children in Nursery were invited to join in a bear's birthday celebration. This activity was inspired by a book entitled "We're going on a bear hunt", by Michael Rosen. This is a funny story, with short sentences related to a family's walk to different places.

The bear left an invitation in the Nursery classroom and children went to the discovery centre to have fun with this little bear. First, the teacher showed the cover of the book. After that, she briefly explained to children that a family loves going to different places and at this time, all Nursery children would go on a bear adventure. During this activity, apart from learning about different places, they had sensory experiences. As they walked, they could touch the water in the fake river, mud, shaving foam as snow and small green paper as grass. This activity allowed Nursery children to hook into the theme of the new Unit of Learning and they learnt a lot from the places they've been through the experience.

Nursery Teachers



Entry Point - "Going Places"

Durante o Entry Point da nova Unidade de Aprendizagem, "Going Places", as crianças do Nursery foram convidadas para participar da celebração de aniversário de um urso. Esta atividade foi inspirada no livro "We're going on a bear hunt", de Michael Rosen. Essa é uma estória engraçada, com frases curtas, e que relata passeios de uma família a diferentes lugares.

O urso deixou um convite na sala de aula do Nursery e as crianças foram até o discovery centre para se divertir com este pequeno urso. Primeiro, a professora mostrou a capa do livro. Em seguida, ela explicou brevemente às crianças que aquela família ama visitar lugares diferentes, e que, naquele momento, todas as crianças do Nursery sairiam em uma aventura de urso. Durante esta atividade, além de aprender sobre diferentes lugares, as crianças tiveram experiências sensoriais. À medida que caminhavam, elas podiam tocar a água em uma imitação de rio, a argila, espuma de barbear como neve e pequenos pedaços de papel verde representando a grama. Esta atividade capturou o interesse das crianças do Nursery com relação ao tema da nova Unidade de Aprendizagem e elas aprenderam muito com os lugares por que passaram durante esta experiência.

Professoras do Nursery

Exploring Money and Coins

Reception children had the opportunity to explore money and coins through role-playing a shop. This kind of activity promotes the motivation needed to be involved and keep trying. This is the focus of our curriculum IEYC, which believes that through exploring and playing, children independently engage with their peers and the environment. They could develop their problem-solving and reasoning skills.

Reception Teachers



Explorando Cédulas e Moedas

As crianças do Reception tiveram a oportunidade de analisar cédulas e moedas através de atividade de encenação em uma loja. Este tipo de atividade gera a motivação necessária para que elas se mantenham engajadas e continuem a se empenhar. Este é o foco do nosso currículo de IEYC, que acredita que, por meio da exploração e da brincadeira, as crianças se envolvem com seus colegas e com o ambiente de maneira independente. Elas puderam desenvolver suas habilidades de resolução de problemas e de raciocínio.

Professoras do Reception

Exploring new resources to develop Mathematics in Early Years Education

The Early Years Team at Barra Unit had an Inset section to talk about an extremely interesting resource to work on Math Skills called Numicon. Numicon is a system of flat plastic shapes with holes in them. Each shape represents a number from one to 10 and each number has its own colour. It's a multi-sensory way of learning, which means children learn by seeing and feeling. This is great for kinesthetic learners – children who learn by doing. During this training, teachers were exposed to different possibilities to explore this material.

Ms Amanda Oliveira
Reception Teacher
Lower Primary Maths Coordinator

Explorando novos recursos para desenvolver Matemática na Educação dos Early Years

A Equipe dos Early Years da Unidade Barra teve uma sessão de Inset sobre um recurso extremamente interessante para trabalhar as habilidades matemáticas, o Numicon. O Numicon é um sistema de figuras plásticas planas com orifícios em cada uma delas. Cada figura representa um número de um a 10 e cada número tem sua própria cor. É uma maneira multissensorial de aprender, o que significa que as crianças aprendem através da visão e do tato. Isto é ótimo para os aprendizes cinestésicos – crianças que aprendem fazendo. Durante este treinamento, os professores foram expostos a diferentes possibilidades para explorar este material.

Ms. Amanda Oliveira
Professora do Reception
Coordenadora de Matemática do Lower Primary



Infant 1

Habits

During our IPC lessons we learned about the different animals, plants and their habitats. As part of our IPC project children developed different activities involving Science, Geography, Art and Technology to show their learning about these topics. Throughout Art lessons, children ran the Shoebox Project, in which they chose a habitat to reproduce using a variety of materials. We were able to develop this project brilliantly. Check it out and be delighted!

Ms Carla Figueiredo
Infant 1 Teacher



Infant 1

Habits

Durante as nossas aulas de IPC, aprendemos sobre os diferentes animais, plantas e seus habitats. Como parte do nosso projeto de IPC, as crianças desenvolveram diferentes atividades envolvendo Ciências, Geografia, Arte e Tecnologia, para apresentar seu aprendizado sobre esses tópicos. Ao longo das aulas de Arte, as crianças realizaram o Projeto Shoebox, no qual escolheram um habitat para reproduzir, empregando uma variedade de materiais. Conseguimos desenvolver este projeto de forma brilhante. Vejam e apreciem os trabalhos!

Ms. Carla Figueiredo
Professora do Infant 1

Cross-Curricular Learning

During the Unit 'The Earth: Our Home', Infant 1 students learnt about different habitats and the animals that live in them. The children were very excited about the theme and made many discoveries as they researched. In the English lessons, they worked on texts linked to this theme. The children enjoyed learning about polar animals in the story 'In Arctic Waters'. They used arts and crafts to make a polar bear. Then they used split pins to make the bear walk on the imaginary ice mountains they created in their minds. Making cross-curricular links increases children's engagement and makes learning more meaningful.

Ms Adriana Barreira
Infant Teacher



Aprendizado Interdisciplinar

Durante a Unidade "The Earth: Our Home", os alunos do Infant 1 aprenderam sobre os diferentes habitats e os animais que neles vivem. As crianças ficaram muito empolgadas com o tema e fizeram muitas descobertas conforme foram pesquisando. Nas aulas de Inglês, elas trabalharam nos textos ligados a este tema. As crianças gostaram de aprender sobre os animais polares com a estória "In Arctic Waters". Elas usaram técnicas de artesanato para criar um urso polar. Depois, utilizaram colchetes para fazer com que o urso caminhasse nas montanhas de gelo imaginárias, que criaram em sua mente. Tecer relações interdisciplinares amplia o envolvimento das crianças e torna o aprendizado mais significativo.

Ms. Adriana Barreira
Professora do Infant 1

Infant 2

Food in Art

Art provides the children the opportunity to develop their cognitive, social-emotional, and multisensory skills as well as their self-esteem and creativity. Through art children can develop their individuality along with an appreciation and respect for others' work.

During the IPC Unit 'We Are What We Eat', the Infant 2 students have learnt about some artists who use food to express themselves, such as the Italian painter Giuseppe Arcimboldo who represented people's faces using a combination of fruits and vegetables; the Brazilian artist Vik Muniz who uses food and other unusual items to make his art; and the British photographer and artist Carl Warner who uses food to create incredible landscape pictures which he calls 'foodscapes'. Inspired by them, the children became artists themselves producing amazing pieces of artwork using food pictures, chocolate syrup and real food. During the Art lessons, the children used a variety of materials and processes to produce their artwork. They were thinkers, creative and communicators! Here is some of our children's artwork for you to appreciate!

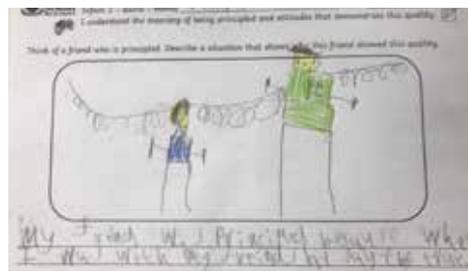
Ms Mayara Alves
Infant 2 Teacher



Core Values

Core Values are the fundamental beliefs of a person or organisation. Aiming to build great individuals, we apply these guiding principles to help children understand the difference between right and wrong and to develop the key qualities in our Learner Profile. During the English lessons, we discussed the story The Empty Pot, a Chinese folktale by Demi. The story is about a boy named Ping who tried his best but failed in the task given to him by the emperor. Although he was frustrated, he put on a brave face and he was honest about it. The emperor was impressed by Ping's principled attitude and Ping became the new emperor. The Empty Pot contains an important lesson about resilience, honesty and integrity. Building on the English hook, in PSHE we discussed what is to be principled. Debating everyday situations, reflecting about them and identifying principled actions, we accepted the challenge of practising being principled individuals as part of our community.

Ms Débora Santos
Infant 2 Teacher



Infant 2

Alimento na Arte

A Arte oferece às crianças a oportunidade de desenvolver suas habilidades cognitivas, socioemocionais e multissensoriais, assim como sua autoestima e criatividade. Através da arte as crianças podem desenvolver sua individualidade, além do respeito e apreço pelo trabalho dos outros.

Durante a Unidade de IPC "We Are What We Eat", os alunos do Infant 2 aprenderam sobre artistas que usam alimentos para se expressar, como o pintor italiano Giuseppe Arcimboldo, que representou as faces das pessoas usando uma combinação de frutas e vegetais; o artista brasileiro Vik Muniz, que se utiliza de alimentos e outros itens incomuns em sua arte; e o fotógrafo e artista britânico Carl Warner, que usa alimentos para criar incríveis paisagens que ele chama de "foodscapes". Inspiradas neles, as crianças se tornaram artistas ao produzirem maravilhosos trabalhos de arte utilizando imagens de alimentos, xarope de chocolate e comida de verdade. Durante as aulas de Arte, as crianças empregaram uma variedade de materiais e processos para produzir seus trabalhos. Elas se mostraram pensadoras, criativas e comunicadoras! Apreciem aqui alguns dos trabalhos de arte das nossas crianças!

Ms. Mayara Alves
Professora do Infant 2

Valores Centrais

Os Valores Centrais são crenças fundamentais de uma pessoa ou organização. Com o objetivo de desenvolver indivíduos grandiosos, aplicamos esses princípios norteadores para ajudar as crianças a compreender a diferença entre o certo e o errado, e a desenvolver as qualidades-chave do nosso Perfil do Aprendiz. Durante as aulas de Inglês, discutimos a estória The Empty Pot, um conto popular chinês de Demi. É a estória de um menino chamado Ping que dá o melhor de si, mas que não consegue realizar a tarefa dada a ele pelo imperador. Apesar de estar frustrado, ele se apresentou com um semblante corajoso e foi honesto sobre isso. O imperador ficou impressionado com a atitude ética de Ping e Ping se tornou o novo imperador. The Empty Pot traz uma importante lição sobre resiliência, honestidade e integridade. Continuando a desenvolver este tema, em PSHE discutimos o que significa ser uma pessoa ética. Debatendo situações cotidianas, refletindo sobre elas e identificando ações éticas, aceitamos o desafio de praticar agir como indivíduos éticos, como parte da nossa comunidade.

Ms. Débora Santos
Professora do Infant 2

Developing a Mastery Maths Curriculum

At TBS, learning is a continuous process for students and also for teachers. Our teachers have recently undergone training with mathematics specialists from the UK to help them develop a “mastery” approach to teaching mathematics.

Maths mastery is a teaching and learning strategy that aims for students to develop deep understanding of maths rather than only being able to memorise key procedures or resort to rote learning. Mastery is not accelerated learning. Although it might appear that your child is ready to move on, it is important for them to have the opportunity to apply the skills learnt to a range of problems. They can use their knowledge to undertake complex reasoning, using the appropriate mathematical vocabulary.

Maths mastery is not a quick fix to maths learning but a journey that the teacher and students go on together, with regular diagnostic assessment to check the students’ understanding and direct instruction to address any gaps.

Each child is an individual and all children develop their mathematical understanding at a different pace.

We continue to emphasise the importance of students accessing DoodleMaths on a daily basis, as this will consolidate the curriculum content and build their confidence to approach maths mastery in class.

Maths mastery is accessible for everyone!

Ms Nyree Buckley
Head of Upper Primary

Ms Kirsty Andrade
MP2 Coordinator

Ms Anna Varandas
MP3 Coordinator

Desenvolvendo um Currículo de Matemática Proficiente

Na Escola Britânica, aprender é um processo contínuo para alunos e professores. Nossos professores receberam recentemente treinamento com especialistas em matemática do Reino Unido para ajudá-los a desenvolver uma abordagem “proficiente” ao ensino de matemática.

A proficiência matemática é uma estratégia de ensino-aprendizagem voltada para que os alunos desenvolvam um entendimento profundo da matemática, em vez de apenas serem capazes de memorizar procedimentos-chave ou recorrer a um aprendizado mecânico.

Tornar-se proficiente não significa acelerar o aprendizado. Embora possa parecer que seu filho ou filha esteja pronto(a) para seguir adiante, é importante que ele ou ela tenha a oportunidade de aplicar as habilidades aprendidas a uma variedade de problemas. Assim, ele ou ela pode utilizar o seu conhecimento para efetuar raciocínios complexos, empregando o vocabulário matemático apropriado.

A proficiência matemática não traz uma solução rápida ao aprendizado da matemática, mas é uma jornada trilhada em conjunto pelo professor e pelos alunos, com avaliações diagnósticas regulares para verificar o entendimento dos alunos e redirecionar as instruções para responder a quaisquer lacunas.

Cada criança é um indivíduo que desenvolve seu entendimento matemático em um ritmo diferente.

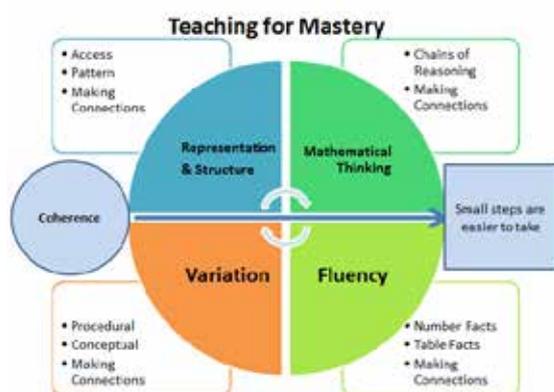
Continuamos a enfatizar a importância de que os alunos acessem diariamente o DoodleMaths, pois isto irá consolidar o conteúdo curricular e ampliar a confiança deles para a proficiência matemática em sala de aula.

A proficiência matemática é acessível para todos!

Ms. Nyree Buckley
Head do Upper Primary

Ms. Kirsty Andrade
Coordenadora do MP2

Ms. Anna Varandas
Coordenadora do MP3



Class 1

During their English lessons, Class 1 students discussed what 'Persuasive Writing' is. They learned how an advertisement is presented; including the language and layout features.

They were able to recognise and use features such as repetition, alliteration, statistics, emotive language, rhetorical questions and imperative verbs. They were also challenged to include a catchy slogan to make the product sound exciting!

To close the unit, students had the opportunity to apply what they had learned by creating their own persuasive posters about a chosen holiday destination.

It was great to see their enthusiasm and progress!

Ms Aline Accioly
Class 1 Teacher



Classe 1

Durante as aulas de Inglês, os alunos da Classe 1 discutiram o que é "Escrita Persuasiva". Eles aprenderam como um anúncio é apresentado, incluindo as características da linguagem e do formato empregados.

Eles puderam reconhecer e utilizar recursos como repetição, aliteração, estatística, linguagem emotiva, perguntas retóricas e verbos no imperativo. Eles também receberam o desafio de incluir um slogan marcante para tornar o produto mais envolvente!

Para concluir a unidade, os alunos tiveram a oportunidade de aplicar o que aprenderam criando seus próprios cartazes persuasivos sobre um destino turístico de sua escolha.

Foi ótimo ver o entusiasmo e o progresso deles!

Ms. Aline Accioly
Professora da Classe 1

Class 2 Explorers and Adventurers – Live from Antarctica!

This month Class 2 students joined an incredible session live from Antarctica with PROANTAR (The Brazilian Antarctic Program), coordinated by the Brazilian Navy. This was part of the 'Explorers and Adventurers' unit, as the students are studying Antarctica as their comparison country.

Lieutenant-commander Jarba Salmont showed the students his base in Antarctica and took them outside into the snow to see the work that they do there. It was fantastic!

The students were invited to research about animals that live in Antarctica and write a letter to Jarba about the animal they would most like to know more about.

The school has sent the letters to Jarba to the base in Antarctica and when he receives them he will go outside to film the animals the students chose! He will record a video of the animals to send back to us here at school.

"Explorers and Adventurers" da Classe 2 – Ao vivo da Antártica!

Neste mês, os alunos da Classe 2 participaram de uma incrível sessão ao vivo com o PROANTAR (Programa Antártico Brasileiro), coordenado pela Marinha do Brasil. Essa atividade foi parte da unidade "Explorers and Adventurers", na qual os alunos estão estudando a Antártica como seu país de comparação.

O Capitão-Tenente Jarba Salmont mostrou aos alunos a sua base na Antártica e os levou até a neve, na parte externa, para que vissem o trabalho que eles realizam lá. Foi fantástico!

Os alunos foram convidados a pesquisar sobre os animais que vivem na Antártica e a escrever uma carta para o Jarba a respeito do animal sobre o qual eles gostariam de ter mais informações.

A escola enviou as cartas ao Jarba para a base na Antártica e, quando ele as receber, ele irá até a parte externa da base para filmar os animais escolhidos pelos alunos! Ele vai gravar um vídeo dos animais e vai nos enviar aqui na escola.

If they wished to send a letter, students were asked to donate a new toy to be donated towards our Children's Day charity appeal.

This was an amazing experience which really brought Antarctica to life for our students!

We look forward to receiving the video replies from Antarctica! Special thanks to Ms. Lohanna Novais for arranging this fantastic event.

Ms Kirsty Andrade and the Class 2 Team

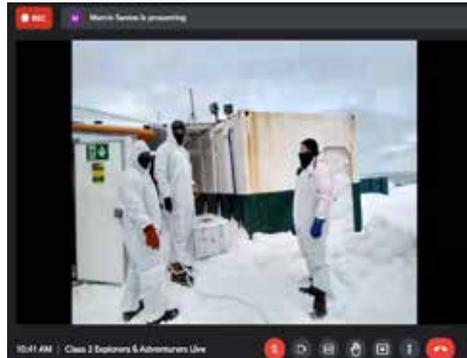
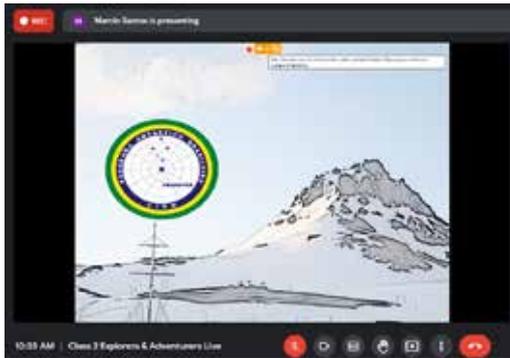
Pedimos aos alunos que desejassem enviar uma carta que fizessem a doação de um brinquedo novo a ser entregue através de uma campanha de caridade pelo Dia das Crianças.

Esta foi uma experiência maravilhosa que realmente deu vida à Antártica aos olhos dos nossos alunos!

Estamos ansiosos para receber as respostas em vídeo registradas na Antártica!

Nossos agradecimentos especiais à Ms. Lohanna Novais por proporcionar este evento fantástico.

Ms. Kirsty Andrade e a Equipe da Classe 2



Explorers & Adventurers

During the Explorers & Adventurers unit, Class 2 students studied many different explorers from the past.

In their Art lessons, they had the chance to mix a variety of hot and cold colours to produce a piece of art, reflecting on their knowledge and developing their skills.

The students were inspired by the botanist Margaret Mee who explored the Amazon Rainforest. They used their observational drawing skills to paint a flower on canvas, just like she did in the past.

Have a look at some of the amazing paintings they came up with.

Ms Leila Santos
Class 2 Teacher

"Explorers & Adventurers"

Durante a unidade "Explorers & Adventurers", os alunos da Classe 2 estudaram muitos exploradores do passado.

Em suas aulas de Artes, eles tiveram a chance de misturar uma variedade de cores quentes e frias para produzir um trabalho de arte, refletindo sobre seu conhecimento e desenvolvendo as suas habilidades.

Os alunos foram inspirados pela botânica Margaret Mee que visitou a Floresta Amazônica. Eles empregaram as suas habilidades de desenho e de observação para pintar uma flor sobre tela, assim como ela o fez no passado.

Vejam algumas das pinturas maravilhosas que eles realizaram.

Ms. Leila Santos
Professora da Classe 2



Space Explorers in Action!

Class 3 students have been enjoying learning about the galaxy and our solar system as part of the IPC Unit 'Space Explorers'.

As well as many scientific investigations and practical activities, the children engaged in group research projects about a particular area of interest.

For the Exit Point of this unit, students presented their research in the format of a television/internet documentary. They worked on their performance and delivery skills in drama classes until they were ready to record.

The results were fantastic, full of interesting information and very well presented. Soon, the videos will be shared on Class Dojo. Perhaps we have some future documentary makers here in Class 3!

Mr Ben Hall
Class 3 Teacher



Exploradores do Espaço em Ação!

Os alunos da Classe 3 têm gostado de aprender sobre a galáxia e sobre o nosso sistema solar, como parte da Unidade de IPC "Space Explorers".

Assim como muitas investigações científicas e atividades práticas, as crianças participaram de projetos de pesquisa em grupo sobre uma área de interesse particular.

Para o Exit Point desta unidade, os alunos apresentaram sua pesquisa no formato de um documentário para TV/Internet. Nas aulas de teatro, eles trabalharam nas suas habilidades de representar e informar até que estivessem prontos para gravar.

Os resultados ficaram fantásticos, repletos de informações interessantes e muito bem apresentados. Em breve, os vídeos serão compartilhados através do Class Dojo. Talvez tenhamos alguns futuros documentaristas aqui na Classe 3!

Mr. Ben Hall
Professor da Classe 3

O fantástico parque de diversões da Escola Britânica!

Na nossa Unidade de IPC "Fairgrounds", os alunos da Classe 4 estão conhecendo os bastidores dessas atrações cheias de diversão.

Eles trabalharam muito no projeto de engenharia construindo máquinas simples e mostrando como funcionam polias, alavancas e engrenagens. Eles perceberam que, além de ser parte das atrações de um parque, as polias, alavancas e engrenagens são essenciais para que as máquinas que utilizamos em nossa vida cotidiana funcionem, facilitando a nossa vida! Eles imaginaram como seria se não contássemos com elas, como seriam o nosso trabalho e a nossa vida.

Os projetos foram realizados em grupos com a supervisão dos professores e serviram de amostra do trabalho dos futuros engenheiros, que amam construir!

Ms. Leticia Botelho
Professora da Classe 4

The fantastic TBS Fairgrounds!

In our IPC Unit "Fairgrounds", Class 4 students are going behind the scenes of these big amusement attractions.

They worked very well on the engineering project building simple machines and showing how pulleys, levers and gears work. They realised that besides being part of the attractions in a fairground, pulleys, levers and gears are essential in making machines we use in our everyday day life work and our lives easier! And they imagined if we didn't have them, how difficult our work and lives would be.

The projects were done in groups with the teachers' supervision and it was a glimpse of the job for future engineers who love building!

Ms Leticia Botelho
Class 4 Teacher



Upper Primary Student Council

The Upper Primary Student Council is very happy to announce that the winter clothes campaign was a huge success! We would like to thank all the families that were able to contribute and donate. The Salvation Army collected the clothes and will distribute them to underprivileged families.

Coming up next month is children's day, and we are now running a toy campaign. If your child has toys in perfect condition and you are able to donate them, these will be given to 'Casa Arte e Vida'. The toys will be wrapped by volunteer teachers, and the ONG will collect them a week before children's day in order to give them out on the correct date.

It is wonderful to see our TBS Barra community showing so much compassion, integrity and determination towards making our world a better place. Thank you!

Ms. Tatiana Bivar
Student Council Coordinator – UP

Conselho Estudantil do Upper Primary

O Conselho Estudantil do Upper Primary está muito feliz em anunciar que a campanha de roupas de inverno foi um enorme sucesso! Gostaríamos de agradecer a todas as famílias que puderam contribuir e doar. O Exército da Salvação recolheu as roupas e vai distribuí-las para famílias em necessidade.

O dia das crianças está se aproximando e agora estamos realizando uma campanha de brinquedos. Se seu filho ou filha tem brinquedos que estejam em perfeitas condições e os senhores possam doá-los, estes serão entregues à Casa Arte e Vida. Os brinquedos serão embrulhados por professores voluntários, e a ONG os recolherá antes do dia das crianças, para que sejam entregues no data certa.

É maravilhoso ver a nossa comunidade da Escola Britânica da Barra demonstrando tanta compaixão, integridade e determinação para tornar o nosso mundo um lugar melhor. Muito obrigada!

Ms. Tatiana Bivar
Coordenadora do Conselho Estudantil – UP



Guest Music Lectures

Following the very successful initiative of bringing in guest lectures to enhance the learning experience of our students, the Music Department had the pleasure of receiving two excellent guest speakers in September.

Class 8 pupils had the opportunity to learn more about the clarinet in relation to the Mozart Concerto they have to learn as part of their GCSE syllabus. Ms Lorenna Benjamin, professional clarinetist and teacher, talked about the history and development of this amazing instrument, which had just been invented at Mozart's time.

Class 6 and Class 7 pupils were able to meet Dr Manjulata Sharma, a distinguished teacher and PhD researcher specialised in Indian Culture. Dr Sharma was able to share with the students her knowledge about the role that Classical Indian Music plays in Indian society, as well as their traditional instruments, which date back to thousands of years ago.

All students enjoyed the experience and engaged with both lectures with interesting questions and participation in the proposed activities. The meetings were held online, respecting the new social distancing protocols and COVID-19 regulations.

The department would like to extend a huge thank you to both Ms Benjamin and Dr Sharma and we look forward to doing it again in the future.

Music Department

Palestras de Musicistas Convidadas

Dando prosseguimento à muito bem-sucedida iniciativa de convidar músicos palestrantes para aprimorar a experiência dos nossos alunos, em setembro o Departamento de Música teve o prazer de contar com duas excelentes palestrantes.

Os alunos da Classe 8 tiveram a oportunidade de aprender mais sobre o clarinete no contexto do Concerto de Mozart que eles têm de aprender como parte do seu programa de GCSE. A Ms. Lorenna Benjamin, clarinetista profissional e professora, falou sobre a história e o desenvolvimento deste fantástico instrumento, que acabava de ser inventado na época de Mozart.

Os alunos das Classes 6 e 7 puderam conhecer a Dra. Manjulata Sharma, uma renomada professora e pesquisadora com PhD em Cultura Indiana. A Dra. Sharma pode compartilhar com os alunos o seu conhecimento sobre o papel da Música Clássica da Índia na sociedade indiana, e sobre os instrumentos tradicionais, que remontam a milhares de anos.

Todos os alunos gostaram da experiência e se envolveram com as palestras, fazendo perguntas interessantes e participando das atividades propostas. As reuniões foram realizadas on-line, respeitando os novos protocolos de distanciamento social e as regras da COVID-19.

O departamento gostaria de agradecer enormemente à Ms. Benjamin e à Dra. Sharma. Estamos ansiosos para organizarmos novas palestras no futuro.

Departamento de Música



The Falcon Times - 2nd Edition

After a very successful first edition last term, we are extremely happy to present the second edition of The Falcon Times, the official TBS Barra Unit student-led newspaper.

Created with the aim of keeping our school community informed of current global and school affairs, we also hope to encourage the discussion of important and recurring issues, provoke reflection, and, most importantly, entertain you!

Therefore, in this edition of our newspaper you will find school and global news as well as other fun and interactive content such as memes, books/series/film/music recommendations, fashion analysis, zodiac sign predictions, Spotify playlist, alumni interview with Paula La Croix, tips on how to study for the IGCSE/IB, study hacks, games, and much more!

Additionally, applications for the 2022 Editorial Team are now open for students currently in Class 7, 8, 9 or 10. If you are interested in being part of our team, please be sure to submit your application via this [form](#) no later than Sunday, 10th October, 23:59.

If you have any questions or concerns, please contact us at falcontimes@britishschool.g12.br or via our social media account [@tbsfalcontimes](#).

You can access the second edition of 'The Falcon Times' by scanning the QR Code below or clicking [here](#).

The Falcon Times Editorial Team



The Falcon Times – 2ª Edição

Após uma muito bem-sucedida primeira edição no semestre passado, estamos extremamente felizes de apresentar a segunda edição do The Falcon Times, o jornal oficial da Unidade Barra da Escola Britânica, liderado pelos alunos.

Criado com o propósito de manter a nossa comunidade escolar informada sobre as questões atuais do mundo e da escola, também pretendemos incentivar a discussão de temas importantes e recorrentes, provocar a reflexão e, acima de tudo, lhes divertir!

Desse modo, nesta edição do nosso jornal vocês podem encontrar notícias sobre a escola e sobre o mundo, assim como outros conteúdos divertidos e interativos, tais como memes, sugestões de livros/séries/filme/música, crítica de moda, previsão para os signos do zodíaco, lista de músicas do Spotify, entrevista com a ex-aluna Paula La Croix, dicas de como estudar para o IGCSE/IB, técnicas de estudo, jogos e muito mais!

Além disso, se encontram abertas para os alunos das Classes 7, 8, 9 e 10 as inscrições para a Equipe Editorial de 2022. Caso você tenha interesse em fazer parte da nossa equipe, pedimos que envie a sua inscrição através deste [formulário](#) até o domingo, dia 10 de outubro, às 23h59.

Caso você tenha alguma pergunta ou dúvida, entre, por favor, em contato pelo e-mail falcontimes@britishschool.g12.br ou através da conta de mídia social [@tbsfalcontimes](#).

Você pode ter acesso à segunda edição do The Falcon Times escaneando o QR Code abaixo ou clicando [aqui](#).

Equipe Editorial do The Falcon Times

CAS News

As you may all be aware, a group of very creative Senior School students have set up a newspaper within the school community called The Falcons. As part of Eduarda Barreto's (Chief editor of the newspaper and a Class 10 student), CAS Programme she decided to create the 'CAS Corner' section of the newspaper where she aims to share some of the great projects which her fellow IB colleagues have developed. With the intention of sharing great ideas and inspiring others to volunteer for community service it was decided to bring together the 'CAS News' section of the school newsletter and The Falcons' 'CAS Corner'. I would like to thank Eduarda for an amazing job and I hope that you enjoy reading about some of the amazing CAS projects which have been taking place!

Ms Sara Pont'1993
CAS Coordinator

Street Child Project

The Street Child Project developed by Class 10 students: Maria Eduarda Oliveira, Marcella Padilha, Giovanna Vianna and Nina Silva, aims to help teenagers (mostly girls) who play football in Complexo da Penha! Having taken part in the Street Child World Cup, these young, extremely talented girls and boys need our help to continue doing what they love in order to achieve their biggest goal... represent Brazil playing football abroad! They are currently hosting a Football Boot Drive, where you can donate old/used football boots or any other sport item of your choice. Follow their Instagram account to keep up with updates: [@streetchild.project](https://www.instagram.com/streetchild.project)

Reflecting about CAS

"I believe that CAS is an extremely vital part of our school life during the IB years. Not only because it is a necessary factor in order to attain an IB diploma, but because it also helps us students to develop and perfect multiple skills such as collaboration, creativity, teamwork, resilience, and most importantly, it helps you evolve as an individual. CAS stands for Creativity, Activity and Service, and it is part of the core of the IB Diploma. The IB Diploma Programme is academically challenging. However, students who do nothing but study are not that interesting to universities or employers. Nor will they change the world! CAS is one of the main reasons that the IB Diploma Programme students are so valued.

Although I have started the IB programme recently, I have already

Notícias de CAS

Como todos devem saber, um grupo de alunos muito criativos do Senior School criou um jornal na nossa comunidade escolar chamado The Falcons. Como parte do programa de CAS da Eduarda Barreto (Editora-chefe do jornal e aluna da Classe 10), ela decidiu criar no jornal a seção "CAS Corner", na qual ela pretende compartilhar alguns dos ótimos projetos que seus colegas do IB têm desenvolvido. Com o intuito de compartilhar ótimas ideias e inspirar outros alunos a se voluntariar em projetos de serviço comunitário, foi decidido unir as seções "Notícias de CAS", da newsletter da escola, e "CAS Corner", do The Falcons. Eu gostaria de agradecer à Eduarda pelo maravilhoso trabalho dela, e espero que os senhores apreciem a leitura sobre alguns dos excelentes projetos de CAS que têm sido realizados!

Ms. Sara Pont'1993
Coordenadora de CAS

Projeto Street Child

O Projeto Street Child, desenvolvido pelas alunas de Classe 10 Maria Eduarda Oliveira, Marcella Padilha, Giovanna Vianna e Nina Silva, pretende ajudar os adolescentes (na sua maioria meninas) que jogam futebol no Complexo da Penha! Tendo participado da Street Child World Cup, esses jovens extremamente talentosos precisam da nossa ajuda para continuar a fazer o que amam, com o intuito de conquistar seu maior objetivo... representar o Brasil jogando futebol no exterior! Eles estão realizando, no momento, uma campanha de arrecadação de chuteiras, através da qual os senhores podem doar chuteiras de futebol usadas ou quaisquer outros itens esportivos de sua escolha. Sigam-nos através da conta de Instagram deles para atualizações: [@streetchild.project](https://www.instagram.com/streetchild.project)

Refletindo sobre CAS

"Acredito que o CAS seja uma parte extremamente vital da nossa vida escolar durante os anos de IB. Não apenas por ser um fator necessário para se obter o diploma do IB, mas também por nos ajudar, como alunos, a desenvolver e aperfeiçoar diversas habilidades, tais como colaboração, criatividade, trabalho de equipe, resiliência, e, o mais importante, nos ajuda a evoluir como indivíduos. CAS significa Criatividade, Atividade e Serviço Comunitário, e é parte central do Diploma do IB. O Programa do Diploma do IB é academicamente desafiador. Contudo, os alunos que não fazem nada além de estudar não são tão interessantes para as universidades ou para os empregadores. Nem irão mudar o mundo! O CAS é uma das principais razões pelas quais os alunos do Programa do Diploma do IB são tão valorizados.

Embora eu tenha iniciado recentemente o programa do IB, já pude ver o impacto do CAS na minha vida diária. Criei o meu próprio projeto "Passion for Pets" para auxiliar os abrigos de animais — algo que na minha família tem passado gerações. Também participei de Bake Sales para arrecadar dinheiro para esses abrigos, participei de

seen the impact CAS has in my daily life. I have created my own project 'Passion for Pets' to help animal shelters — something that has been passed on by generations in my family. I have also engaged in Bake Sales to raise money for these shelters, participated in school activities such as the TEDxYouth@TBSRJ, MUN, and now developed the Barra Unit School Newspaper 'The Falcon Times' alongside friends, and made sure to include all of that in my CAS.

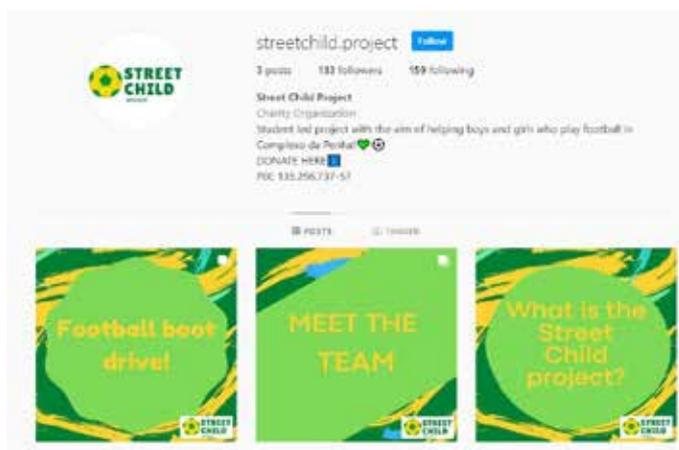
CAS has allowed me to think about what I am truly passionate about and explore these areas during my IB years, which can be very challenging sometimes. Since I value this area of the IB programme so much, I made sure to include the 'CAS Corner' in The Falcon Times. A section truly dedicated to CAS and to spotlight students' projects and achievements."

Eduarda Mena Barreto (Class 10 student)

atividades da escola tais como o TEDxYouth@TBSRJ, a Mini-ONU, e agora desenvolvi, juntamente com amigos, o jornal escolar da Unidade Barra, "The Falcon Times", e me certifiquei de incluir tudo isso no meu CAS.

O CAS tem me permitido refletir sobre aquilo por que sou verdadeiramente apaixonada e explorar essas áreas durante os meus anos de IB, que algumas vezes podem ser muito desafiadores. Como eu valorizo muito esta área do programa do IB, eu me certifiquei de incluir o "CAS Corner" na The Falcon Times, uma seção verdadeiramente dedicada ao CAS e que destaca projetos e conquistas dos alunos."

Eduarda Mena Barreto (aluna da Classe 10)



THIS MONTH'S NEWS **BOTAFOGO**

Dear Parents,



Jeremy Wong

Our newsletters are often full of articles that talk about or reflect on learning that takes place. They also often talk about the process of learning. It is good to also think again about how we organise our learning here at TBS.

The process of building and maintaining a curriculum is a complex matter and one that constantly needs to be refreshed. What was relevant a few years ago may not be relevant now. The best ideas for teaching and learning constantly change. One of the roles of the leadership team is to maintain a constant review of the curriculum and to support the teachers in its development. As a foundation, we use the International Primary Curriculum and the International Early Years Curriculum alongside the English National Curriculum and Brazilian requirements to provide a structure and rubric for learning.

To support the learning process in English, Portuguese and mathematics the school has an appointed coordinator in each of these subjects, one for Upper Primary and one for Lower Primary. The role of these coordinators is to work alongside the leadership team and to support teachers to develop, plan for and teach lessons in these subjects that are relevant and take into account the developmental nature of learning.

I am excited by the enthusiasm and the dedication of these coordinators as they work on our behalf to seek out the best ways to teach curriculum subjects. Recent work includes the development of mastery in mathematics, reviewing the way phonics is taught in Lower Primary and aligning Portuguese teaching with aspects of the English curriculum to enable similar subjects to be taught concurrently.

If you have questions about your child's learning, then the first person to ask is the class teacher. Our leadership team and subject coordinators are also available to discuss matters when needed.

Prezados Pais,

As nossas newsletters estão frequentemente repletas de artigos que mencionam ou refletem sobre o aprendizado que acontece na escola. Esses artigos, por vezes, relatam o processo de aprendizagem. É bom também que se pense novamente sobre como organizamos o nosso ensino aqui na Escola Britânica.

O processo de construção e manutenção de um currículo é um tema complexo que precisa ser revisitado constantemente. O que era relevante há alguns anos pode não ser mais relevante. As melhores ideias de como ensinar e aprender estão sempre mudando. Um dos papéis da equipe de liderança é manter uma revisão constante do currículo e apoiar os professores no desenvolvimento deste currículo. Em nossa estrutura curricular para o aprendizado, utilizamos como base o Currículo Primário Internacional e o Currículo Internacional para os Anos Iniciais, assim como o Currículo Nacional Inglês e atendemos às exigências do Brasil.

Para apoiar o processo de aprendizagem em Inglês, Português e Matemática, a escola conta com um coordenador selecionado para cada uma dessas disciplinas, um para o Upper Primary e outro para o Lower Primary. O papel desses coordenadores é trabalhar junto à equipe de liderança e apoiar os professores para que desenvolvam, planejem e ministrem aulas nessas disciplinas que sejam relevantes e levem em consideração o aprendizado como algo em constante desenvolvimento.

Estou impressionado com o entusiasmo e a dedicação desses coordenadores, que trabalham para encontrar as melhores formas de ensinar sua disciplina. Contribuições recentes incluem o desenvolvimento de proficiência em matemática, a revisão da maneira como o programa de phonics é ensinado no Lower Primary e o alinhamento do ensino de Português com aspectos do currículo de Inglês, permitindo que temas semelhantes sejam ensinados concomitantemente.

Se os senhores tiverem perguntas sobre o aprendizado de seu filho ou filha, a primeira pessoa a ser contatada é o professor da turma.

It is a privilege to work with such a committed and dedicated group of teachers.

Mr Jeremy Wong
Head of Botafogo Site

A nossa equipe de liderança e os coordenadores de disciplina também estão disponíveis para conversar em caso de necessidade.

É um privilégio trabalhar com um grupo de professores tão comprometidos e dedicados.

Mr. Jeremy Wong

Head de Botafogo

Our Portuguese coordinators

Ms Eliane (Lower Primary Portuguese Coordinator)

Ms Karina (Upper Primary Portuguese Coordinator)

Nossas coordenadoras de Português

Ms. Eliane (Coordenadora de Português do Lower Primary)

Ms. Karina (Coordenadora de Português do Upper Primary)



Eliane Louzada



Karina Meneses

Our English Coordinators

Ms Kirsty (Lower Primary English Coordinator)

Ms Fran (Upper Primary English Coordinator)

Nossas Coordenadoras de Inglês

Ms. Kirsty (Coordenadora de Inglês do Lower Primary)

Ms. Fran (Coordenadora de Inglês do Upper Primary)



Kirsty Wong



Fran Talavera

Our Maths Coordinators

Ms Caroline (Lower Primary Maths Coordinator)

Mr Junior (Upper Primary Maths Coordinator)

Nossos Coordenadores de Matemática

Ms. Caroline (Coordenadora de Matemática do Lower Primary)

Mr. Junior (Coordenador de Matemática do Upper Primary)



Caroline Lima



Junior Oliveira

Building a School Community - Assistant Teachers



Jason Martin

In this month's newsletter I have taken the opportunity to reflect upon the importance of building and maintaining a strong school community. As parents you will be familiar with our statement to 'Inspire Learning through Compassion, Integrity and Determination'. These Core Values are fundamental to everything that we

strive towards and these goals have well and truly been put to the test over the past year and a half. However, due to the continued dedication from staff, students and parents I strongly feel that we have been able to strengthen our school community and ensure that our children continue to feel safe, happy and that we are helping to prepare them for the future.

Over the coming months my intention is to write a feature article about the different layers of our outstanding educational team, committed and passionate professionals who work tirelessly to support our wonderful children. This month, it is the turn of our assistant teachers. We feel proud to be able to say that our assistant teachers are fully qualified teachers, who study and graduate here in Brazil, and when they join The British School begin a very thorough, high quality professional development programme which equips them with the knowledge, skills and understanding to teach according to our methodologies. The typical day for an assistant teacher is incredibly varied. At 7.30am they will be either running an early morning booster session with a group of children, greeting children at the gate or working with children as they arrive in the classroom. Our teachers and assistants work in close collaboration and the children see them both equally as 'their teachers'. During the day our assistant teachers will be teaching, marking, giving feedback to students, supporting children with additional needs, supervising and playing games at lunch times and helping with social interactions. Our assistants build close relationships with children and understand their unique attributes which has a huge impact on their success and progress at school.

Mr Jason Martin
Head of Lower Primary

Construindo uma Comunidade Escolar – Professoras Assistentes

Na newsletter deste mês, tenho a oportunidade de refletir sobre a importância de se construir e manter uma comunidade escolar forte. Como pais, os senhores têm familiaridade com a seguinte declaração: "Inspirando a aprendizagem através da compaixão, da integridade e da determinação". Esses Valores Centrais são fundamentais em tudo a que nos dedicamos e esses objetivos foram realmente postos à prova nos últimos 18 meses. No entanto, por conta da dedicação contínua dos professores, alunos e pais, tenho o forte sentimento de que fomos capazes de fortalecer a nossa comunidade escolar e garantir que as nossas crianças continuem a se sentir seguras, felizes, e de que elas estão sendo preparadas para o futuro.

Ao longo dos próximos meses, pretendo escrever artigos sobre as diferentes camadas da nossa fantástica equipe pedagógica, profissionais comprometidos e apaixonados que trabalham incansavelmente para auxiliar as nossas crianças maravilhosas. Este mês, é a vez das nossas professoras assistentes. Temos orgulho de poder dizer que nossas professoras assistentes são professoras totalmente qualificadas, que estudaram e se formaram aqui no Brasil, e, quando chegaram à Escola Britânica, iniciaram um minucioso programa de desenvolvimento profissional de alta qualidade, que lhes traz conhecimento, habilidades e entendimento profundo para que possam ensinar de acordo com as nossas metodologias. Um dia típico na vida de uma professora assistente é incrivelmente variado. Às 7h30, eles estarão conduzindo uma sessão matinal de reforço para um grupo de crianças, ou estarão dando as boas-vindas às crianças no portão, ou estarão trabalhando com as crianças à medida que elas chegam à sala de aula. As nossas professoras e assistentes trabalham colaborando de perto e as crianças os veem igualmente como "suas professoras". Durante o dia, as nossas professoras assistentes estarão ensinando, corrigindo trabalhos, dando feedback aos alunos, apoiando as crianças com necessidades adicionais, supervisionando as brincadeiras e brincando com as crianças durante os horários de almoço, e ajudando-as com as interações sociais. As nossas assistentes constroem relações próximas com as crianças e compreendem suas características individuais, o que tem um enorme impacto no sucesso e no progresso delas na escola.

Mr. Jason Martin
Head do Lower Primary

What is Collaborative Learning in Early Childhood?



Bia Sena

Cooperation is an important part of relationships, and children learn to respect others and to control their emotions through collaboration.

Children's interaction and collaboration start early in life and helping the children to understand the value of working well with others is the key to encouraging cooperation in group activities.

Children need to be taught to collaborate, just like you would teach anything else.

Up to the age of two years old, children engage in parallel play. When children play near each other, not with each other.

The Early Years teachers need to ensure they provide children with many opportunities to express their ideas and views in ways that are meaningful to children.

Collaboration is **when people work with each other to complete a task**. It involves teamwork and the sharing of ideas, knowledge and skills to reach the same objective.

Collaborative play is a type of play that involves taking turns, sharing, following rules, negotiating, and compromising. Children who engage in collaborative play work together on projects to reach a common goal.

Collaborative play examples used in our Early Years classroom:

Collaborative **art projects** are an engaging tool for encouraging the children in our classrooms to work together.

Games are also a great way to promote collaborative play in early childhood education.

Building together is also considered collaborative play. Working together to build the perfect tower requires negotiation and teamwork.

By playing together, young children learn from one another and pull each other's development forwards. Children play cooperatively and, by working together, develop a range of new skills. It helps young children develop a range of language, cognitive and social skills so important for our world.

Ms Bia Sena
Early Years Coordinator

O Que é o Aprendizado Colaborativo na Primeira Infância?

A cooperação ocupa uma parte importante nos relacionamentos, e, através da colaboração, as crianças aprendem a respeitar as outras pessoas e a controlar as suas emoções.

As interações e a colaboração se iniciam cedo na vida das crianças. Ajudá-las a compreender o valor de trabalhar bem com os demais é a chave para incentivar a cooperação em atividades em grupo.

As crianças precisam ser ensinadas a colaborar, assim como se ensinaria qualquer outra coisa.

Até os dois anos de idade, as crianças brincam de maneira paralela, isto é, elas brincam próximas umas das outras, mas não brincam umas com as outras.

As professoras do Early Years precisam oferecer às crianças muitas oportunidades de expressar suas ideias e visões, de maneiras que estas oportunidades sejam significativas para elas.

*A colaboração se dá **quando as pessoas trabalham umas com as outras para realizar uma tarefa**. Isto envolve trabalho em equipe e o compartilhamento de ideias, conhecimentos e habilidades, para que se atinja um objetivo comum. Brincadeiras colaborativas são um tipo de atividade que envolve trocar de turnos, compartilhar, seguir regras, negociar e fazer concessões. Quando se envolvem em uma brincadeira colaborativa, as crianças trabalham juntas em projetos para atingir um objetivo comum.*

Exemplos de brincadeiras colaborativas realizadas nas salas de aula do Early Years:

Projetos de arte colaborativos são uma ferramenta que envolve e incentiva as crianças a trabalharem juntas nas nossas salas de aula.

Jogos também são ótimas formas de promover a brincadeira colaborativa na educação da primeira infância.

Construir juntos também é considerada uma brincadeira colaborativa. Trabalhar juntos para construir a torre perfeita exige negociação e trabalho em equipe.

Brincando juntas, as crianças jovens contribuem para levar o desenvolvimento umas das outras a um novo estágio. As crianças brincam de forma cooperativa e, ao trabalhar juntas, desenvolvem uma variedade de novas habilidades. Isso ajuda crianças pequenas a desenvolver uma variedade de habilidades linguísticas, cognitivas e sociais, tão importantes no nosso mundo.

Ms. Bia Sena
Coordenadora do Early Years



The importance of Art in MP1



Ana Augusto

We believe that art enables our students to express themselves by communicating their thoughts and emotions using images, objects and even food. Through positive learning experiences in art, students develop visual literacy, which enables them to observe and perceive the world with increased awareness and sensitivity.

In Infant 1, the children have been studying nature and the environment. They learnt about how some artists portray nature in different ways. They can now talk about different styles and about the uniqueness of artwork. They had a varied experience with the works of Van Gogh, Claude Monet, Margaret Mee and some Brazilian artists, such as Candido Portinari, Tarsila do Amaral and Beatriz Milhazes. They also had the opportunity to create their own pieces of art.

A importância da Arte no MP1

Acreditamos que a arte permite que os nossos alunos se expressem ao comunicarem seus pensamentos e emoções por meio de imagens, objetos e até de alimentos. Através de experiências de aprendizagem positivas relacionadas à arte, os alunos desenvolvem letramento visual, o que lhes permite observar e perceber o mundo de forma cada vez mais consciente e sensível.

No Infant 1, as crianças têm estudado a natureza e o meio ambiente. Elas aprenderam sobre como alguns artistas retratam a natureza de diferentes maneiras. Agora elas podem falar sobre os diferentes estilos e sobre a singularidade de uma obra de arte. Elas tiveram variadas experiências com os trabalhos de Van Gogh, Claude Monet, Margaret Mee e alguns artistas brasileiros, tais como Candido Portinari, Tarsila do Amaral e Beatriz Milhazes. Elas também tiveram a oportunidade de criar seus próprios trabalhos de arte.

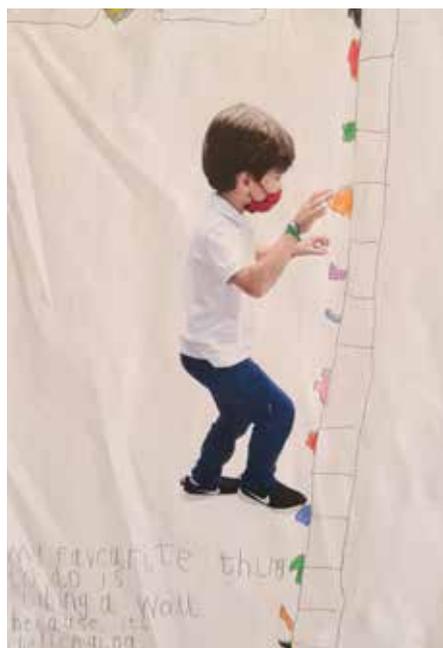


In Infant 2 children had the opportunity to see how art plays an important role in our everyday life. They understood that art beautifies, captures memories, communicates ideas, transmits values and evokes emotions. They could see that art exists all around us in different forms, such as in the colours and patterns in nature and in everyday images and media.

They learnt about the wonders of the world and how to represent them using different media.

No Infant 2, as crianças tiveram a oportunidade de constatar como a arte desempenha um papel importante na nossa vida cotidiana. Elas entenderam que a arte embeleza, captura memórias, comunica ideias, transmite valores e evoca emoções. Elas puderam ver que a arte existe ao nosso redor de diferentes formas, tais como nas cores e padrões da natureza, nas imagens cotidianas e na mídia.

Elas aprenderam sobre as maravilhas do mundo e como representá-las utilizando diferentes meios.



We believe that making art improves children's creativity and develops a sense of self-worth. This will help the students to better understand and engage with the world they live in.

Acreditamos que realizar trabalhos de arte amplia a criatividade das crianças e desenvolve nelas o seu autovalor. Isso ajudará os alunos a entender e a interagir melhor com o mundo em que vivem.

Ms Ana Augusto
Milepost 1 Coordinator

Ms. Ana Augusto
Coordenadora do Milepost 1

Positive Behaviour at School



Andrew Malcolm

Our Core Values (Compassion, Integrity and Determination) underpin how we expect all members of our community to interact with each other.

The first step in facilitating high standards of positive behaviour at The British School is to communicate those standards to all students. At school we emphasise the importance of our Core Values and Learner Profile by directly teaching the behaviours we want students to demonstrate at school and in the community.

Students not only understand the expected behaviour and what it looks like, they also know how it is acknowledged. At TBS we have several systems in place. ClassDojo is used to award points (which parents are notified about) that contribute to the House competition. The use of ClassDojo has the added benefit of students receiving a second level of recognition when you, as parents, can talk of your pride and congratulate your child on what they have done to receive the acknowledgement. 'I love the way you worked hard on your homework.'

Staff members will award students for Learner Profile Certificates each week. When they identify a student setting a positive example they can choose to award them with a certificate at the weekly milepost assembly. By praising a student in front of their peers, it is anticipated that others will then respond with similar good behaviour.

Of course there are times when our positive behaviour strategies do not work and students will make poor choices. I have just returned from a meeting with a group of class 3 students to discuss some inappropriate behaviour. What was reassuring however was that the students were able to recognise their mistake, empathise with those who had been affected by their actions, and identify ways to make things right. I left the meeting feeling proud of the students and convinced that the positive behaviour strategies we are using at school are helping to grow principled citizens of the future.

Mr Andy Malcolm
Head of Upper Primary

Bom Comportamento na Escola

Os nossos Valores Centrais (Compaixão, Integridade e Determinação) fundamentam como esperamos que todos os membros da nossa comunidade interajam uns com os outros.

O primeiro passo para facilitar altos níveis de bom comportamento na Escola Britânica é compartilhar com todos os alunos esses níveis de comportamento esperados. Na escola, enfatizamos a importância dos Valores Centrais e do Perfil do Aprendiz ensinando explicitamente os comportamentos que desejamos que os alunos demonstrem na escola e na comunidade.

Os alunos não apenas compreendem quais são os comportamentos esperados e como estes se apresentam, os alunos também sabem como estes comportamentos são registrados. Na Escola Britânica, há diversos sistemas em vigor. O ClassDojo é utilizado para ofertar pontos (em relação aos quais os pais são notificados) que contribuem para a competição das Houses. O uso do ClassDojo tem o benefício de as crianças receberem um segundo nível de reconhecimento quando os senhores, como pais, podem expressar o seu orgulho e parabenizar o seu filho ou filha pelo que foi feito para receber aquele ponto. "Eu adorei o empenho que você colocou ao fazer o seu dever de casa."

Os professores agraciam semanalmente os alunos com Certificados do Perfil do Aprendiz. Quando observam um aluno que esteja dando um bom exemplo, eles podem premiá-lo com um certificado entregue na assembly semanal do milepost. Ao parabenizar um estudante na frente de seus colegas, espera-se que outros passarão então a responder com formas semelhantes de bom comportamento.

É claro que há momentos em que as nossas estratégias de bom comportamento não funcionam e os alunos podem não fazer boas escolhas. Eu acabei de voltar de uma reunião com um grupo de alunos da Classe 3 em que foram discutidos comportamentos inapropriados. Foi, no entanto, promissor que os alunos tenham conseguido reconhecer seu erro, tenham demonstrado empatia por aqueles que foram afetados por suas ações, e tenham identificado maneiras de reparar as coisas. Saí da reunião com orgulho dos alunos e convencido de que as estratégias de bom comportamento que adotamos na escola estão nos ajudando a desenvolver futuros cidadãos de princípios.

Mr. Andy Malcolm
Head do Upper Primary

Developing Language Skills in Milepost 2

Desenvolvendo as Habilidades de Linguagem no Milepost 2



Tatiana Teixeira

"If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his own language, that goes to his heart." ~ Nelson Mandela

There are many strategies teachers draw on to develop students' English language skills. In Class 1 and Class 2, our book-based planning sequences are detailed lesson plans that last for between ten and twenty lessons. Each set of English lessons will provide a wide range of literature we love that will engage children to be critical readers whilst becoming confident and informed writers. All National Curriculum requirements are embedded, making the grammar purposeful and there is always a mixture of shorter, longer and extended writing outcomes where the audience and purpose is clear and exciting for our students.

As part of their current English lessons, Class 1 students are engaged in reading "The Extraordinary Dinosaurs of Mr Hawkins" by Barbara Kerley. This extraordinary true story introduces readers to the unforgettable Waterhouse Hawkins, Victorian artist and visionary who built the world's first life-size models of dinosaurs!

Photo 1: Class 1 learning to apply speech marks in direct speech

Photo 2: Class 1 using Padlet to formulate questions during collaborative writing activity

Photo 3: Hot Seat activity: posing questions in English

"Se você fala com um homem em uma língua que ele compreende, aquilo fica na cabeça dele.

Se você fala com ele na própria língua dele, aquilo chega ao coração dele." ~ Nelson Mandela

Há muitas estratégias de que os professores lançam mão para desenvolver as habilidades dos alunos na Língua Inglesa. Nas Classes 1 e 2, nossas sequências planejadas que se baseiam em livros constituem-se como planos de aula detalhados a serem realizados em um intervalo de dez a vinte aulas. Cada conjunto de aulas de Inglês oferecerá uma ampla variedade de literatura que apreciamos, para levar as crianças a se tornarem leitores críticos e capazes de escrever de forma embasada e confiante. Todas as exigências do Currículo Nacional são incorporadas, a gramática é trabalhada de forma contextualizada e há sempre uma alternância de textos mais curtos, mais longos e estendidos, produzidos pelas crianças, cujo público-alvo e o propósito são claros e empolgantes para elas.

Como parte das atuais aulas de Inglês, os alunos da Classe 1 estão engajados com a leitura de "The Extraordinary Dinosaurs of Mr Hawkins", de Barbara Kerley. Esta extraordinária história verdadeira apresenta os leitores ao inesquecível Waterhouse Hawkins, artista e visionário vitoriano que construiu os primeiros modelos de dinossauros em tamanho real!

Foto 1: Classe 1 aprendendo a empregar as marcas de discurso em situações de discurso direto

Foto 2: Classe 1 utilizando o Padlet para formular perguntas durante uma atividade de escrita colaborativa

Foto 3: Atividade de Hot Seat: fazendo questionamentos em Inglês



Meanwhile, in Class 2, the students are reading "Shackleton's Journey", by William Grill. In this planning sequence, children begin by discovering an advert asking for volunteers to join a 'hazardous journey'. They then apply for one of the many roles on Shackleton's expedition. Children then go on to use William Grill's text to find out about the perilous adventure whilst creating interviews in role, writing both formal and informal letters and finally creating their own newspaper report about the events of Shackleton's famous journey.

Enquanto isso, os alunos da Classe 2 estão lendo "Shackleton's Journey", de William Grill. Nesta sequência planejada, as crianças inicialmente se deparam com um anúncio solicitando voluntários para uma "jornada perigosa". Elas então se candidatam a uma das diversas vagas disponíveis para a expedição de Shackleton. As crianças então passam a utilizar o texto de William Grill para descobrir sobre esta arriscada aventura enquanto criam entrevistas, escrevendo cartas formais e informais, e, por fim, criam seus próprios relatórios jornalísticos sobre os eventos da famosa jornada de Shackleton.

Photo 1: Class 2 using Jamboard to apply descriptive language during collaborative writing

Photo 2: Class 2 English wall display: The stages of writing

Photo 3: Class 2 applying features of non-chronological reports

Foto 1: Classe 2 utilizando o Jamboard para aplicar linguagem descritiva durante uma atividade de escrita colaborativa

Foto 2: Mural de Inglês da Classe 2: os estágios da escrita

Foto 3: Classe 2 fazendo uso das características de um relatório não-cronológico



Milepost 2 students have many opportunities to develop their language skills throughout our school curriculum. Indeed, one of the great privileges for me has been to witness students' enthusiasm in the classrooms and in our Milepost assemblies. I hope that you have been able to celebrate English learning with your children whilst they share their knowledge, skills and understanding at home!

Ms Tatiana Teixeira
MP2 Coordinator

Os alunos do Milepost 2 têm muitas oportunidades para desenvolver suas habilidades de linguagem através do nosso currículo. Na verdade, um dos maiores privilégios que tenho é o de poder testemunhar o entusiasmo dos alunos nas salas de aula e nas nossas assemblies de Milepost. Espero que os senhores tenham conseguido celebrar o aprendizado de Inglês com seu filho ou filha, enquanto ele ou ela compartilha em casa seu conhecimento, suas habilidades e seu entendimento profundo!

Ms. Tatiana Teixeira
Coordenadora do MP2

Developing Speaking & Listening Skills in Milepost 3



Will Fastiggi

Speaking and listening skills are the foundation for children's success in life, which is why we work hard in school to make them a priority. In fact, this has become more important than ever in the wake of children returning to school for face-to-face lessons after so much time learning remotely during the pandemic.

Schools have a key responsibility to provide an environment that nourishes young learners' oracy and fosters their skills of empathy.

This is because, as educators, we see that communication skills are closely linked to students' behaviour, self-confidence and overall social & emotional wellbeing. When children

Desenvolvendo as Habilidades de Fala e Escuta no Milepost 3

As habilidades de fala e escuta são a base para o sucesso das crianças na vida, e é por isso que trabalhamos muito na escola para que essas habilidades sejam uma prioridade. Na verdade, essas habilidades se tornaram mais importantes do que nunca no retorno das crianças às aulas presenciais, após tanto tempo aprendendo remotamente durante a pandemia. As escolas têm a importante responsabilidade de oferecer um ambiente em que a oratória dos jovens aprendizes seja nutrida e as habilidades relacionadas à empatia sejam desenvolvidas.

Como educadores, vemos que as habilidades comunicativas estão relacionadas de perto com o comportamento, a autoconfiança e o bem-estar social e emocional dos alunos. Quando as crianças podem se expressar na fala de forma

can both clearly articulate themselves and listen carefully to others, they tend to learn more and build friendships easily.

There are many strategies teachers draw on to develop children's speaking and listening skills. The best strategies give children meaningful reasons to engage in speaking and listening. One of the things I appreciate about our approach to Literacy is its emphasis on teaching through texts. When planning English lessons, we look carefully at how links can be made between the novel children are reading and relevant speaking & listening skills that can be taught.

As part of Class 3's literacy lessons in which they have been learning about suspense writing, for example, children were reading the story, 'A Perfect Fit' by Nick Shadow. For this series of lessons, I enjoyed sitting in on Class 3's hot seating activity in which they took it in turns to come to the front of the class and role play one of the main characters from the story, Justin. The rest of the children were then able to ask the child in role questions about the character's thoughts and feelings. It is activities like this, which really help children to get inside a story, to better understand the plot as well as different characters' perspectives and motivations.

Similarly, Class 4 children have been learning about writing balanced arguments and I have been very impressed by the quality of their written work. This, I believe, is partly thanks to the excellent class discussions that have taken place in the classroom around their class novel, 'The One & Only Ivan', a story based on a captive gorilla. The children engaged in debates about animal captivity, a topic that has helped them to understand the context of this novel better. At the same time, these activities have helped the children to build on their communication skills, as they have been given opportunities to articulate their own ideas whilst considering the arguments of others.

In order to further develop these fundamental skills, Class 4 students have been invited to participate in a weekly joke contest that now takes place on Friday afternoons. The children are first challenged to find or create a joke that is both appropriate and respectful. Once a joke is ready, this is shared by the student on an interactive whiteboard app called Jamboard, using a digital sticky note. The students can then share their jokes live in front of the whole of Class 4, as they would do if they were in a stand up comedy show. As with all our speaking and listening activities, the children have fun while developing their confidence speaking in front of an audience.

clara e articulada, e ouvir as outras pessoas de forma cuidadosa, elas tendem a aprender mais e a construir relações de amizade com mais facilidade.

Há muitas estratégias de que os professores lançam mão para desenvolver nas crianças as habilidades de fala e de escuta. As melhores estratégias são aquelas que oferecem contextualização às crianças para que se envolvam em situações comunicativas de fala e escuta. Uma das coisas que aprecio na nossa abordagem de Letramento é a ênfase no emprego de textos para ensinar. Quando planejamos as aulas de Inglês, analisamos com cuidado como podem ser estabelecidas relações entre a obra que as crianças estão lendo e as habilidades relevantes de fala e escuta que podem ser ensinadas.

Como parte das aulas de letramento da Classe 3, nas quais as crianças têm aprendido, por exemplo, sobre escrita de suspense, elas leram a estória "A Perfect Fit", de Nick Shadow. Durante esta série de aulas, tive a oportunidade de acompanhar uma atividade de hot seating na qual os alunos se revezaram vindo à frente da sala para atuar como um dos personagens principais da estória, o Justin. Os demais alunos podiam, então, fazer à criança que estava atuando naquele momento perguntas sobre os pensamentos e os sentimentos do personagem. Atividades como esta ajudam as crianças a mergulhar na estória, entendendo melhor a trama narrativa, assim como as diferentes perspectivas e motivações dos personagens.

De maneira semelhante, as crianças da Classe 4 têm aprendido sobre como equilibrar na escrita argumentos e contra-argumentos e estou muito impressionado com a qualidade da escrita delas. Acredito que isso se deva em parte às excelentes discussões que têm acontecido em sala de aula sobre o romance "The One & Only Ivan", uma estória sobre um gorila que vive em cativeiro. As crianças se envolveram em debates sobre animais em cativeiro, um tema que as ajudou a compreender melhor o contexto deste romance. Ao mesmo tempo, essas atividades ajudaram-nas a desenvolver ainda mais as suas habilidades comunicativas, já que elas tiveram oportunidades de expressar suas próprias ideias, tendo considerado os argumentos das outras crianças.

Para desenvolver ainda mais essas habilidades fundamentais, os alunos da Classe 4 foram convidados a participar de uma competição semanal de piadas que agora está sendo realizada às sextas-feiras à tarde. As crianças

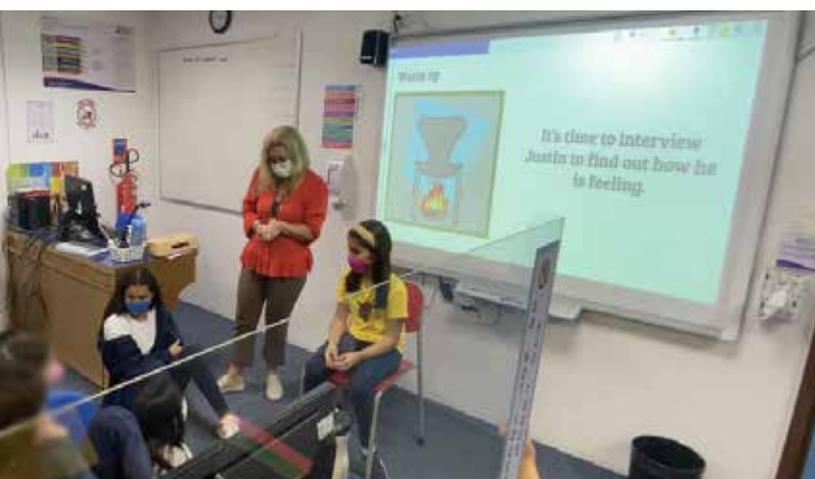
Although I have simply mentioned a few examples here, children do in fact have many opportunities to demonstrate their speaking and listening skills, which are embedded throughout our school curriculum. Indeed, one of the great privileges that we have as educators is to watch children's confidence grow as they embrace these opportunities. As we approach the latter part of the academic year, we are currently looking to provide more meaningful speaking and listening activities for all children across Milepost 3 to develop these core skills.

Mr Will Fastiggi
MP3 Coordinator

recebem o desafio de encontrar ou de criar uma piada que seja adequada e respeitosa. Quando a piada está pronta, ela é compartilhada pelo estudante através de um aplicativo de compartilhamento chamado Jamboard, usando um adesivo de anotação digital. Os alunos podem, então, contar suas piadas ao vivo para toda a Classe 4, como fariam se estivessem em uma apresentação de stand up comedy. Como acontece em todas as nossas atividades de fala e escuta, as crianças se divertem enquanto se tornam falantes mais confiantes frente à sua audiência.

Embora eu tenha mencionado aqui apenas alguns exemplos, as crianças têm muitas oportunidades de demonstrar suas habilidades de fala e escuta, as quais estão incorporadas ao longo de todo o nosso currículo. Na verdade, um dos maiores privilégios que temos como educadores é acompanhar o desenvolvimento da confiança das crianças à medida que elas vão abraçando essas oportunidades. Ao nos aproximarmos da parte final do ano letivo, estamos buscando oferecer atividades mais significativas de fala e escuta para que todas as crianças do Milepost 3 desenvolvam essas habilidades centrais.

Mr. Will Fastiggi
Coordenador do MP3



THIS MONTH'S NEWS **URCA**

Dear Parents,



Paul Wickes

In the September Newsletter, there is an academic focus on Portuguese and Business Studies. In Portuguese, Class 7 have been looking at the Lusophone countries and the prominence of Brazil in Lusofonia and in Business, pupils have produced an array of interesting Extended Essays, and been exploring the complexity of the workings of a multinational conglomerate. Also this

month, Mr Robinson, the Deputy Head Pastoral went to see a Class 6 Art lesson and came away with a lovely surprise. Continuing the Art theme, it was good to celebrate the IB Art exhibition, taking place in the final week of this Bimester.

We also have our usual update on our community service programmes, looking forward to Children's Day and also the reflections of Maria Beatriz Light on being a CACCST Member.

And in the Staff Profiles, we find out that Susana Vaz'1993, an old girl of the school, now Head of BSS, Assistant University Adviser and a teacher of History, would like the "Force" to be always with her. We also learn a little more about Guy Smith, the Deputy Head IB Years, and why from time to time, he tells us, he finds himself wondering what he was talking about. And finally, there is a fond farewell to Ralph Jennings, our beloved Head of English, who will be retiring after 39 years at TBS!

At the time of writing, Class 9 are about to start their IGCSE exams, and Class 11 are due to go on exam leave ahead of their IB exams. Students and teachers have been working very hard under difficult circumstances, and I wish the students the very best of luck!

Mr Paul Wickes
Head of the Urca Site

Prezados Pais,

Na Newsletter de setembro, há um enfoque acadêmico em Português e em Business. Em Português, a Classe 7 tem se dedicado ao estudo dos países lusófonos e à importância do Brasil na Lusofonia; enquanto em Business, os alunos têm produzido uma variedade de Extended Essays interessantes, e têm explorado a complexidade das atividades de um conglomerado multinacional. Também este mês, o Mr. Robinson, Deputy Head Pastoral foi observar uma aula de Arte da Classe 6 e voltou de lá com uma adorável surpresa. Ainda no tema de Arte, foi ótimo celebrar a exposição de Arte do IB, que aconteceu na última semana deste Bimestre.

Também contamos com a nossa habitual atualização sobre os programas de serviço comunitário, olhando para o Dia das Crianças, e também contamos com as reflexões da Maria Beatriz Light sobre ser um membro da CACCST.

E na seção Staff Profiles, descobrimos que a Susana Vaz'1993, uma antiga menina da escola e agora Head de BSS, Assistant University Adviser e professora de História, gostaria que a "Força" estivesse sempre com ela. Também descobrimos um pouco mais sobre o Guy Smith, Deputy Head IB Years, e por que, de tempos em tempos, ele nos diz que fica se perguntando sobre o que estava falando. E, por fim, há uma afetuosa despedida para o Ralph Jennings, nosso amado Head de Inglês, que está se aposentando após 39 anos na Escola Britânica!

No momento em que escrevo, a Classe 9 está prestes a iniciar os seus exames de IGCSE, e a Classe 11 está prestes a iniciar o seu período de estudos que antecede os exames de IB. Alunos e professores têm trabalhado com muito afinco sob circunstâncias desafiadoras, e eu desejo aos alunos toda a sorte!

Mr. Paul Wickes
Head da Urca

Mr Ralph Jennings' Farewell

"What were you doing in September 1982?"

Colleagues at the Urca Site were asked that very question at the start of a special presentation meeting to celebrate Ralph Jennings' 39 years of service to The British School as he moves into a well-earned retirement.

How can you distil the achievements of this legendary teacher into a 40 minute presentation (let alone a newsletter article)? The messages and video testimonials from colleagues past and present, as well as generations of students, made this a particularly emotional farewell, but allowed us to focus on the place where Ralph Jennings has almost certainly been happiest during his time at TBS – in his English lessons, where he has inspired and encouraged his students with charm, humour and a real passion for literature and language. The theme of the presentation said it all: "A Colossus of the Classroom".

In a fitting tribute, the Chair of the Board of Governors – Mr Chris McLauchlan'1973 – joined Mr Nixon, Mr Wickes and the English Department staff to unveil a plaque designating "The Ralph Jennings English Office" as a lasting reminder of his huge impact on the school.

Mr Jennings will be sorely missed by all – and we say 'até logo' with the words of Walt Whitman, immortalised in the film Dead Poets Society - "O Captain! my Captain!"

Mr Guy Smith

Deputy Head: IB Years

Despedida do Mr. Ralph Jennings

"O que você estava fazendo em setembro de 1982?"

Essa pergunta foi feita aos colegas da Urca no início de uma apresentação especial para celebrar os 39 anos de serviço do Ralph Jennings à Escola Britânica, agora que ele se aproxima de sua merecida aposentadoria.

Como se pode condensar as conquistas deste lendário professor em uma apresentação de 40 minutos (que dirá em um artigo da newsletter)? Os depoimentos em mensagens e vídeos de colegas, atuais e passados, além das gerações de alunos, tornaram esta despedida muito emocionante, mas nos permitiu enfatizar o local em que o Ralph Jennings com certeza foi mais feliz durante o seu tempo na Escola Britânica – nas suas aulas de Inglês, nas quais inspirou e incentivou seus alunos com seu charme, humor e verdadeira paixão pela literatura e pela língua. O título da apresentação disse tudo: "Um colosso da sala de aula".

Em uma justa homenagem, o Chair do Board of Governors – Mr. Chris McLauchlan'1973 – juntamente com o Mr. Nixon, o Mr. Wickes e os professores do Departamento de Inglês inauguraram a placa que diz "The Ralph Jennings English Office" como uma última lembrança da enorme contribuição dele para a escola.

Todos sentiremos uma enorme saudade do Mr. Jennings – e dizemos "até logo" com as palavras de Walt Whitman, immortalizadas no filme Sociedade dos Poetas Mortos - "O Captain! my Captain!"

Mr. Guy Smith

Deputy Head: IB Years



Staff Spotlight

Susana Vaz is the Head of BSS, Assistant University Adviser and a History teacher at the Urca Site. She joined TBS as a teacher in 2008 and in her own words, as a former student too long ago to remember, graduating in 1993.

What has been your favourite moment at TBS?

There are so many that I can't pick just one. The common factor is that they are all moments that I had with students.

Why are you passionate about your subject?

It's history! No further explanation needed. Just kidding... The world makes more sense when you study History. Light bulbs go off in your head. I truly believe that studying History has made me a better person and helps me grow every day. I never stop learning.

Before working at TBS what is the most unusual and interesting job you have had?

Before working at TBS I went to Law School and worked at a law firm. I'm not sure if this is interesting or unusual though... but It helped me figure out that teaching is what I really love doing.

If you could choose anyone from any period of time, who would you like as a mentor?

Yoda

What is your motto or personal mantra?

"If you're always trying to be normal you will never know how amazing you can be." Maya Angelou

What is your favourite quote from a movie?

Curiouser and curiouser! (Alice in Wonderland)

What is your favourite character from a book?

Scout Finch from to Kill a Mockingbird

Outside of school what is your passion?

Books!! And visiting famous historical places!

Do you have a favourite piece of music that you believe everyone should hear?

Anything and Everything by Tom Jobim

What is the best piece of advice you have been given?

Don't take yourself too seriously. You need to be able to laugh at yourself.

Staff Spotlight

Susana Vaz 1993 é a Head de BSS, Assistant University Adviser e professora de História no site da Urca. Ela começou a trabalhar como professora na Escola Britânica em 2008 e, em suas próprias palavras, como ex-aluna, há tempo demais para conseguir se lembrar, tendo se formado na escola em 1993.

Qual foi o seu momento favorito na Escola Britânica?

Há tantos que não consigo escolher apenas um. O elemento em comum é que foram todos momentos que tive com os alunos.

Por que você é apaixonada pela sua disciplina?

É a história! Sem precisar de mais explicação. É brincadeira... O mundo faz mais sentido quando você estuda História. Lâmpadas se acendem na sua cabeça. Eu realmente acredito que estudar História me tornou uma pessoa melhor, e é algo que me ajuda a crescer a cada dia. Eu nunca paro de aprender.

Antes de trabalhar na Escola Britânica, qual foi o trabalho mais inusitado e interessante que você teve?

Antes de trabalhar na Escola Britânica, eu estudei Direito e trabalhei em um escritório de advocacia. Não tenho certeza se isso é interessante ou inusitado, mas me ajudou a perceber que dar aulas é o que eu realmente amo fazer.

Se você pudesse escolher qualquer um, de qualquer período, quem escolheria como mentor?

Yoda

Qual é o seu lema ou mantra pessoal?

"Se você estiver sempre tentando ser normal, você nunca saberá o quão incrível pode ser." Maya Angelou

Qual é a sua fala favorita de um filme?

Curiouser and curiouser! (Alice no País das Maravilhas)

Qual é o seu personagem favorito de livro?

Scout Finch, de Kill a Mockingbird

Fora da escola, qual é a sua paixão?

Livros!! E visitar locais históricos famosos!

Você tem uma música favorita que acha que todos deveriam ouvir?

Tudo e qualquer coisa, de Tom Jobim.

Qual foi o melhor conselho que você já recebeu?

Não se leve tão a sério. Você precisa ser capaz de rir de si mesma.





Guy Smith is the Deputy Head: IB Years and joined TBS in February 2006.

What has been your favourite moment at TBS?

My favourite, and proudest moment at TBS so far was directing the school production “Defying Gravity” in 2010. The collaboration and hard work of students and colleagues all came together for 4

magical nights which those involved will never forget.

Why are you passionate about your subject?

The study of Literature at IB creates endless possibilities: for discussion and debate; for broadening your analytical horizons; for opening gateways to other worlds and finally for a little light relief from academic pressures in other subject areas by putting your feet up and reading.

If you could choose anyone from any period of time, who would you like as a mentor?

I would like a male and a female mentor – for balance. Frank Lloyd Wright, the architect, for his belief that buildings should be in harmony with humanity and nature. I would like him to give me a guided tour of his masterpiece construction Falling Water. Then Ruth Bader-Ginsburg to advise on sticking to your beliefs and building consensus.

What is your motto or personal mantra?

My personal mantra comes from a song by Joe Jackson (one of the musical heroes of my youth) – You can’t get what you want ‘til you know what you want.

What is your favourite quote from a movie?

“Life moves pretty fast. If you don’t stop and look around once in a while, you could miss it” – Ferris Bueller’s Day Off

Outside of school what is your passion?

Musical theatre, and Stephen Sondheim’s work in particular.

Do you have a favourite piece of music that you believe everyone should hear?

“You ain’t the problem”, the opening track on the album Kiwanuka (by Michael Kiwanuka)

What would be the name of your autobiography?

The title of my autobiography would be a phrase I hear myself saying so often in class – Wait, what was I talking about?

Guy Smith é o Deputy Head: IB Years e chegou à Escola Britânica em fevereiro de 2006.

Qual foi o seu momento favorito na Escola Britânica?

Até hoje o meu momento favorito e que me deixou mais orgulhoso na Escola Britânica foi quando dirigi a produção escolar “Defying Gravity”, em 2010. A colaboração e trabalho árduo dos alunos e colegas se concretizaram em 4 noites mágicas das quais as pessoas envolvidas nunca se esquecerão.

Por que você é apaixonado pela sua disciplina?

O estudo de Literatura no IB cria infinitas possibilidades: discutindo e debatendo; ampliando os nossos horizontes de análise; abrindo portas para outros mundos; e, por fim, ao colocar seus pés para cima para ler, trazendo um pouco de alívio frente às pressões acadêmicas das outras áreas disciplinares.

Se você pudesse escolher qualquer pessoa de qualquer tempo, quem você gostaria de ter como mentor?

Eu gostaria de um mentor homem e uma mentora mulher – para trazer equilíbrio. Frank Lloyd Wright, o arquiteto, por sua crença de que as construções devam estar em harmonia com a humanidade e a natureza. Eu gostaria que ele me guiasse em um passeio por sua obra de arte, a casa Falling Water. Também a Ruth Bader-Ginsburg para me aconselhar sobre me manter fiel às minhas crenças e sobre a construção de consenso.

Qual é o seu lema ou mantra pessoal?

O meu mantra pessoal vem de uma música do Joe Jackson (um dos heróis musicais da minha juventude) – Você não pode conseguir o que quer até que saiba o que quer.

Qual é a sua fala favorita de um filme?

“A vida passa muito rápido. Se, de vez em quando, você não parar e olhar em volta, você pode perdê-la” – Ferris Bueller’s Day Off

Fora da escola, qual é a sua paixão?

Teatro musical, e particularmente o trabalho de Stephen Sondheim.

Você tem uma música favorita que acha que todos deveriam ouvir?

“You ain’t the problem”, a faixa de abertura do álbum Kiwanuka (de Michael Kiwanuka)

Qual seria o nome da sua autobiografia?

O título da minha autobiografia seria uma frase que me ouço dizer com frequência em aula – Espere, sobre o que eu estava falando?

Mr Robinson gets a picture!

Class 6D have this term been working with their teacher Ms Carolina Chew on producing a replica of a work by Paul Cezanne, the French artist, much admired for his Post-Impressionist works, precursors to Cubism, Fauvism and modern art of the twentieth century. The pupils were using his pastel techniques to create a panel each which they would then combine to produce a collective piece by the whole class. Mr Robinson, the relatively new Deputy Head Pastoral, was fortunate to be observing the lesson and looking at the wonderful work of 6D, he thought of the large empty white wall in his office. Class 6D kindly agreed to donate their work to cheering up Mr Robinson's office and giving him their inspirational still life to look at each day.

Ms Carolina Chew (Art Teacher) and Class 6D



O Mr. Robinson ganhou um quadro!

Neste semestre, a Classe 6D tem trabalhado com sua professora, Ms. Carolina Chew, para produzir uma réplica de uma obra de Paul Cezanne, artista francês, muito louvado por seus trabalhos pós-impressionistas, precursores do Cubismo, do Fauvismo e da arte moderna do Século XX. Os alunos empregaram as técnicas de pastel do artista para que cada um deles criasse um painel que, combinados, resultaria em uma obra coletiva, realizada por toda a turma. O Mr. Robinson, o relativamente novo Deputy Head Pastoral, teve o privilégio de estar observando esta aula e, ao ver o trabalho maravilhoso da 6D, lembrou-se da enorme parede branca e vazia do seu escritório. A Classe 6D gentilmente concordou em doar seu trabalho para alegrar o escritório do Mr. Robinson, e lhe oferecer a sua inspiradora natureza morta que poderá ser admirada por ele todos os dias.

Ms. Carolina Chew (Professora de Arte) e Classe 6D

The Class 7 Lusofonia Project

Lusophone, francophone, anglophone, hispanophone, which language community do you belong to?

Brazil is a lusophone country which means that Portuguese is the official language spoken in its territory. If you are asking what the relation between "Luso" and Portuguese is, we should take a quick trip to Ancient Mythology: Luso was God Baco's son or descendant, or companion who founded the "Lusitania", at the extreme West of Europe; but there are other versions of this story.

Brazil and Portugal are not alone as Portuguese speaking countries. There are at least eight other countries or territories in the world in which Portuguese is considered the official language or one official language. Those countries, located in Europe, America, Africa, Asia and Oceania form the Lusophone World, the World of Lusofonia. The lusophone population in the world is over 270 million people. Thanks to Brazil's huge population, Portuguese is the 6th most spoken language in the world.

Projeto Lusofonia da Classe 7

Lusófona, francófona, anglófona, hispanófona, a que comunidade linguística você pertence?

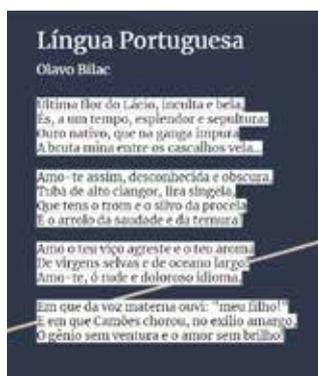
O Brasil é um país lusófono, o que significa que o Português é a língua oficial falada no seu território. Se você estiver se perguntando qual a relação entre "Luso" e o Português, precisamos fazer uma rápida viagem à Mitologia Antiga: Luso era o filho, descendente ou companheiro do Deus Baco, que fundou a "Lusitânia", no extremo oeste da Europa, mas há outras versões desta história.

O Brasil e Portugal não estão sozinhos como países falantes do Português. Há pelo menos oito outros países ou territórios no mundo em que o Português é considerado a língua oficial ou uma das suas línguas oficiais. Esses países, situados na Europa, América, África, Ásia e Oceania, formam o Mundo Lusófono, o Mundo da Lusofonia. A população lusófona em todo o mundo supera 270 milhões de pessoas. Graças à enorme população do Brasil, o Português é a 6ª língua mais falada no mundo.

In 1996, the lusophone countries formed the Community of Portuguese Language Countries, an organization created to increase mutual cooperation among governments in many areas, politics, culture, economy and a way to strengthen Lusofonia in the world.

Lusofonia is the theme of one of the most interesting projects in Portuguese, in our school. It takes place in Class 7. The classes are divided into groups, and each group researches one lusophone country, looking at: History, cultural elements, particularities of the Portuguese language in that country, literature and so on. Then, the groups present their work to their classmates. To know better the countries where our language is spoken makes us prouder of our language and increases our humanity, as we tighten our bonds with our lusophone fellows in the best spirit of international mindedness and cooperation among nations.

Portugese Department



Angola



Brasil



Cabo Verde



Guiné-Bissau



Guiné Equatorial



Moçambique



Portugal



São Tomé e Príncipe



Timor-Leste

Departamento de Português

Community Service

This month our primary goal was to provide some happiness and joy to the children and teenagers in communities who are already dealing with economic hardship and are now facing social isolation resulting from the COVID-19 pandemic. Through our Children`s Day activity we would like to bring some hope, caring and best of all, a smile!

Even though Class 9 **CACCST Advisory Council** is revising for their IGCSE examinations, their commitment to community service since Class 6 has been commendable. They have organised and coordinated the sponsorship of 135 children and teenagers by providing a toy for Children`s Day. We would like to thank all the students and teachers from various year groups who have joined us in this endeavor. A very special thank you to our dear Ms Jaqueline Silva for all her ideas and continued help and support and accepting all the gifts in the Library.

Serviço Comunitário

Neste mês, o nosso maior objetivo foi levar um pouco de felicidade e alegria a crianças e adolescentes de comunidades, que já vêm enfrentando dificuldades econômicas e que agora enfrentam o isolamento social decorrente da pandemia de COVID-19. Por meio da nossa atividade de Dia das Crianças, gostaríamos de lhes levar um pouco de esperança, solidariedade e, o melhor de tudo, um sorriso!

*Mesmo que o **CACCST Advisory Council** da Classe 9 esteja revisando para os seus exames de IGCSE, o compromisso deles com o serviço comunitário desde a Classe 6 tem sido louvável. Eles organizaram e coordenaram o apoio a 135 crianças e adolescentes oferecendo-lhes um brinquedo pelo Dia das Crianças. Gostaríamos de agradecer a todos os alunos e professores dos diferentes year groups que se uniram a nós nesta empreitada. Nosso agradecimento especial à nossa querida Ms. Jaqueline Silva por todas as suas ideias, apoio contínuo e por receber todos os presentes na Biblioteca.*

Além disso, por meio dos Bake Sales às quartas

Additionally through our Bake Sales on Wednesdays and Thursdays we have been able to raise this second semester since 12th August R\$4,051 for the nutritional supplement for children undergoing chemotherapy and needed medication. We have counted on the help and support of students in Classes 6-10 who have joined us by baking these delicious treats and/or helping to sell during the break time. Thank you to all who have continuously helped, along with the new bakers who have joined us and hopefully more students who will participate.

BeOne under the leadership of Roger Xi, has previously delivered 200+ cestas basicas to the families of the Mare community. This month he would like to also provide that much needed smile to the children and teenagers by a Toy Drive and would like to count on the caring TBS community to join him in this new venture.

When we return from the half-term break our primary goal will be a major Food and Supplies Drive for the month of October. Therefore, we count on the TBS community to join us by providing the much needed help and support to the children teenagers and their families in the various communities in need.

Ms Ilma Lima
Community Service Coordinator



e quintas-feiras, conseguimos arrecadar, desde o dia 12 de agosto, R\$4.051,00 para a compra do suplemento nutricional e de medicamentos necessários às crianças que estão em tratamento quimioterápico. Contamos com a ajuda e o apoio de alunos das Classes de 6 a 10, que se juntaram a nós preparando essas deliciosas guloseimas e/ou nos ajudando a vendê-las durante o horário do intervalo. Agradeço a todos que têm nos ajudado continuamente, assim como àqueles que se juntaram a nós recentemente. Esperamos que mais alunos participem dessa atividade.

*Sob a liderança de Roger Xi, o **BeOne** entregou anteriormente mais de 200 cestas básicas às famílias da comunidade da Maré. Este mês, ele gostaria de também oferecer aquele merecido sorriso às crianças e aos adolescentes através de uma campanha de arrecadação de brinquedos. Ele gostaria de contar com a solidariedade da comunidade da Escola Britânica, juntando-se a ele neste propósito.*

Quando retornarmos do recesso de meio de semestre, a nossa principal meta será a de arrecadar, no mês de outubro, alimentos e produtos através de uma campanha de doação. Contamos, assim, com a comunidade da Escola Britânica para ajudar e apoiar as crianças, os adolescentes e suas famílias, de várias comunidades em situação de necessidade.

Ms. Ilma Lima
Coordenadora de Serviço Comunitário

Reflections on being a **CACCST** member

When I started Class 10, I discovered the community service work already being conducted for **CACCST**. The more I learned about this organization, the more interested I became in helping them to address their various needs. The challenge of community service is to find creative and enjoyable ways of filling those needs, and at the same time, it becomes gratifying to help, as we create meaningful connections with the organization.

Reflexões sobre ser um membro da CACCST

Quando comecei a Classe 10, descobri o trabalho de serviço comunitário que já vinha sendo conduzido em prol da CACCST. Quanto mais eu me informava sobre esta organização, mais interessada eu ficava em ajudá-los a atender às suas diferentes necessidades. O desafio do serviço comunitário é encontrar formas criativas e prazerosas de preencher essas necessidades e, ao mesmo tempo, se torna gratificante ajudar, pois vamos construindo com a organização ligações cheias de significado.

So far, I have been participating in the Thursday Bake Sales to raise money and also to share with students that baking is something fun to do. Along with this, at the beginning of the semester, as the children and teenagers were not attending school the idea of book donations came up. We managed to "recycle" more than one hundred books donated by the Portuguese Department which were not being used and provide these texts as an additional resource.

In Class 10 we need to develop a CAS Project, and of course I immediately thought of *CACCST*. As I spoke with Dr Nobrega, she mentioned the desire of the children to learn to speak English ever since they began to interact with the Urca students through the three previous pre-pandemic organized events. They were excited and motivated, about learning a language even though it can be difficult. Therefore, for my English lesson project, I teach them weekly easy lessons to start stimulating their brains and hopefully gradually will increase the level of difficulty. I hope to continue finding ways of helping *CACCST* and most importantly, enjoying the process, because everything that we enjoy we put bigger effort into it.

Maria Beatriz Light

Class 10 student and *CACCST* Member



Até o momento, tenho participado dos Bake Sales das quintas-feiras, para arrecadar dinheiro e também para compartilhar com os alunos que cozinhar é algo divertido de se fazer. Além disso, no início do semestre, como as crianças e adolescentes atendidos pela casa não estavam frequentando a escola, surgiu a ideia da doação de livros. Conseguimos "reciclar" mais de cem livros que não estavam sendo utilizados, doados pelo Departamento de Português. Esses livros ofereceram um recurso adicional de leitura.

Na Classe 10, precisamos desenvolver um Projeto de CAS, e é claro que eu pensei imediatamente na CACCST. Enquanto conversava com a Dra. Nobrega, ela mencionou o desejo das crianças de aprender a falar Inglês, desde que elas começaram a interagir com os alunos da Urca nos três eventos organizados antes da pandemia. Elas estavam empolgadas e motivadas para aprender uma nova língua, mesmo que isso pudesse ser desafiador. Assim, como parte do meu projeto de aulas de Inglês, lhes ensino semanalmente, começando com aulas mais simples para ir estimulando o cérebro delas e espero gradualmente ir elevando o nível de dificuldade. Espero continuar a encontrar formas de ajudar a CACCST e, o mais importante, desfrutar deste processo, porque sempre colocamos mais empenho naquilo que gostamos.

Maria Beatriz Light

Aluna da Classe 10 e Membro da CACCST

Business Management

We really are at the 'business' end of things for the IB students in Business Management at the moment.

Eight students had chosen to do their Extended Essays in this popular option and August has seen the submission of their final drafts. The Extended Essay is indeed 'extended' and the 4000 words each candidate has to produce from their own research is recognised as one of the best preparations for college/university.

The topics researched have been:

- How does AI give Amazon a competitive advantage?
- How does Instagram promote entrepreneurship?
- Leadership and Culture at Amazon.
- The synergies from the Disney/Fox merger.
- Leadership styles of the top US companies.
- A comparison of 2 US airlines response to the COVID-19 pandemic
- The growth of Ambev and effect on stakeholders.
- Apple's response to and continued growth during COVID-19.

August was also the time for the students' mock examinations and it was impressive to see in these challenging times 20 out of 23 students in school do the examination. Results were good generally and an excellent experience for the real thing coming soon. I am hoping we can keep up the academic record and perhaps beat again the world average for grade 7's as did last year's cohort.

The current challenge for the students is the recently released case study on which their Paper 1 is based. This year it is about a multinational conglomerate with interests in mining, oil, hotels and property. This provides a good opportunity to review the course as we apply the business theories and tools learnt over the past 2 years to analyse the business and its environment.

Finally, on a personal note as I am retiring from teaching at the end of this year, I would just like to say how much I have enjoyed teaching business at TBS. I introduced the course here 16 years ago and it has been extremely rewarding to see how the students have enjoyed and benefited from the experience.

Mr John Jackson
HoD Business



Business Management

Neste momento, estamos realmente concluindo "negócios" com os alunos de Business Management do IB.

Oito alunos escolheram fazer seus Extended Essays nesta disciplina popular, e em agosto eles entregaram seu rascunho final. O Extended Essay é, de fato, um trabalho estendido e as 4.000 palavras que cada candidato tem de produzir a partir de sua própria pesquisa são reconhecidas como uma das melhores preparações para a universidade.

Os tópicos pesquisados foram:

- *Como a IA dá à Amazon uma vantagem competitiva?*
- *Como o Instagram promove o empreendedorismo?*
- *Liderança e Cultura na Amazon.*
- *As sinergias a partir da fusão Disney/Fox.*
- *Estilos de liderança nas maiores empresas dos EUA.*
- *Um comparação na resposta de 2 companhias aéreas dos EUA à pandemia de COVID-19*
- *O crescimento da Ambev e seu efeito para os acionistas.*
- *A resposta da Apple e seu contínuo crescimento durante a COVID-19.*

O mês de agosto também foi o período de realização dos exames de mock e foi impressionante ver 20 dos 23 alunos realizando seus exames na escola nesse período desafiador. Os resultados foram, em geral, bons e esta foi uma excelente experiência em preparação para os exames reais, que acontecerão em breve. Espero que possamos manter o recorde acadêmico e talvez superar novamente a média mundial de notas 7, como aconteceu com o grupo do ano passado.

O desafio atual para os alunos é o recém-divulgado estudo de caso em que o Paper 1 será baseado. O estudo de caso deste ano é sobre um conglomerado multinacional com interesses em mineração, petróleo, hotéis e propriedades. Esse estudo oferece uma boa oportunidade de revisar o curso, na medida em que serão aplicadas teorias e ferramentas de negócios aprendidas ao longo dos últimos dois anos para analisar os negócios e seu ambiente.

Por fim, no nível pessoal compartilho que estou me aposentando como professor ao final deste ano. Eu gostaria de dizer o quanto eu gostei de dar aulas de Business na Escola Britânica. Eu introduzi esse curso aqui na escola há 16 anos e tem sido extremamente gratificante ver como os alunos gostaram e se beneficiaram desta experiência.

Mr. John Jackson
HoD de Business

IB Visual Art Exhibition

As this Bimester came to an end, it was a joy to see the IB Visual Art exhibition taking place in its final week. With being creative a way that many people have managed to keep their spirits up during these times of pandemic, it was good to celebrate the imaginative outpourings of our own IB artists, Gabriela Bomeny, Joana Camargo, Julia Sereno, Lucas Melendez and Valeria Miraglia. They all worked with dedication and resilience throughout this turbulent period, exploring a wide range of materials and further developing their technical and conceptual skills.

Art Department

Exposição de Artes Visuais do IB

Com a aproximação do recesso, foi uma alegria ver, na última semana do Bimestre, a realização da exposição de Artes Visuais do IB. Ser criativo foi a forma como muitas pessoas conseguiram se manter bem durante o período da pandemia. Por isso também foi bom celebrar a onda de criatividade dos nossos artistas do IB, Gabriela Bomeny, Joana Camargo, Julia Sereno, Lucas Melendez e Valeria Miraglia. Todos eles trabalharam com dedicação e resiliência durante este período turbulento, explorando uma ampla variedade de materiais e desenvolvendo ainda mais suas habilidades técnicas e conceituais.

Departamento de Arte

